



مارغريت بارغيت

العذاب إذا ابتسم



مارغريت بارغيت العذاب إذا ابتسم

العذاب إذا ابتسم

الحق في تقرير المصير، هل هو في يد الانسان، ام ان هذا الحق هو ملك الآخرين كالاهل والأصدقاء؟
اليكس معلبة... حائرة، تريد تقرير مصيرها الحياتي بيدها ولا ترغب في تدخل امها بمحاولة تزويجها من احد اغنياء مدينة سيدلي. لذا تقرر اليكس السفر الى مدينة اخرى للعمل وهكذا تضع اول حجر اساس لبناء حياتها بحرية. لكن تشاء الصدف ان تلقي هناك تشيس مارشال السلط والذي يحاول ان يقرر عنها امورها، فتكرهه وتبدأ السير في دهاليز عذاباتها. تشيس مارشال صاحب المزارع الواسعة يطلب يدها للزواج، وي طرح طلبه بمنى الصلف والفرو، حاسباً ثراه ووسامته كفيلين باغراء أية فتاة.
لقد حان الوقت لأن يجد من يتحدى سلطته وغروره...
لكن العذاب كان لها بالمحصاة!

السودان ٨٠٠ م	اليمن ٤ ر	الكويت ١ د	لبنان ١٠٠ ل
U.K. £ 150	تونس ١٥٠٠ د	الإمارات ١٢ د	سورية ١٠٠ ل
France F 10	ليبيا ١ د	البحرين ٥٠٠ د	الأردن ٨٠٠ ل
Greece Grs 2000	المغرب ٥ د	قطر ١٩ ر	العراق ٥٠٠ ل
Cyprus P 1500	قصر ١٠٠ ل	عمان ١٥٠٠ د	السعودية ١٢ ر

ريما www.liilas.com

١- الضيف الغاضب

الشفقة تقع في حي فيتزروي في مدينة ملبورن وقد بدت في قمة الترف بالنسبة الى اليكس لانام. صحيح انها ليست فسيحة لكنها تسع تماماً للفتاتين اللتين تشاركانها. اذن ما الذي يدعو روبي مارشال الفتاة الاخرى، الى كل هذا التذمر وهذه اللهجة الناثحة التي توحى بأن المكان بالكاد يتسع لملاعبة فطة؟ هتفت روبي وهي تنفض رأسها بطريقة دراماتيكية:

- اكاد اجن! ان كل شيء يضيع في هذا الجحرا
ومن باب المسايرة، غطست اليكس تحت السرير وقالت بعد ان
اخرجت لها حذاء السهرة المفقود:
- ما عليك الا ان تتعلمي بعض التنظيم يا روبي كي تحتفظي بأغراضك

تأوهت روبي وقالت:

- كيف لي ان اتعلم عادات جديدة وانا في هذا السن؟

تناولت منها الخذاء بدون كلمة شكر واحدة وجلست لتلبسه، لكن الازيم علق بجورها الحريري الشفاف فحدجت اليكس بنظرة حائقة اخرى قابلتها شريكها بنظرة ساخرة. ان روبي لا تلمح الى عمرها الا حين ترغب في التهرب من فعل اشياء معينة. قالت لها اليكس:

- حسبتك جئت الى ملبورن لتتعلمي الاعتماد على نفسك؟

- صحيح، لكن ما علاقة ذلك بتعلم الترتيب؟

وفكرت اليكس انها تستطيع اعداد لائحة بالامور الكفيلة بتحسين شخصية روبي، كان تعلم التواضع وملاطفة الناس الاقل منها غنى ومركزاً اجتماعياً، فروي اخبرتها مراراً انها ما تركت بيتها الا هرباً من ضغط الضجر والثراء، لكنها طالما تدمرت بالمقابل من اضطرابها الى الاستغناء عن وسائل الرفاهية التي كان اخوها يؤمنها لها في منزل مزرعته الضخمة لتربية المواشي في شمال اوستراليا. وبالرغم من شكاوى روبي المتعددة الا ان اليكس كانت تتعاطف احياناً مع بعض مشكلاتها الاخرى الشبيهة بمشكلاتها هي، اذ تأكد لها من كلام روبي ان اخاها هذا لا يختلف كثيراً عن امها من حيث محاولة كل منها السيطرة على حياة الآخرين.

كثيراً ما وجدت اليكس نفسها تفكر في الطريقة الغربية التي جمعها بها القدر مع روبي بالرغم من التفاوت الكبير بين طبيعتهما. وعلى ما يبدو كانت روبي القوية الشكيمة تسعى منذ زمن بعيد الى ترك منزلها العائلي، في حين ان اليكس لم تثر فيها رغبة الهرب الا منذ ان تركت المدرسة قبل سنة. لقد هاجر والدها الى اوستراليا عندما كانت طفلة صغيرة ولذا ليست لديها ذكريات واضحة عن انكلترا. ابوها عالم بالكيمياء الحيوية ويعمل في مركز للأبحاث الزراعية قرب مدينة سيدني في مقاطعة نيو ساوث ويلز وقد قرر السفر الى اوستراليا لانه رأى فيها فرص نجاح جيدة تؤمن له مستقبلاً افضل وكذلك لابنه وابنته اليكس. والدتها لم تحب فكرة الهجرة آنذاك بسبب طبيعتها المتكبرة واعتقادها بان انكلترا توفر فرص نجاح من نوع آخر. كانت على صلات وثيقة بأناس ناقلين وهكذا استطاعت ان تتكهن

ببعض الصعوبات التي ستواجه ولديها لدى استقرارها في الموطن الجديد. لقد تزوجت بدافع الحب وحيث سمحت لمواطنها لمرة واحدة بأن تغلب على احكامها المنطقية الامر الذي اورث فيها تدمراً مزمناً حرصت دائماً على اخفائه، وجعلها تصمم ايضاً على ألا تدع ولديها يكرران غلطتها نفسها، فكلاهما يجب ان ينعم ببخوذة مادية لا ان يعيش ضمن حدود الراتب الذي يتقاضاه زوجها والذي قد يبدو كبيراً في نظر الآخرين انما يبدو ناقصاً بالنسبة اليها، ولولا مدخولها المالي الخاص لما استطاعت ان تدبر امورها على الاطلاق.

بعد ان استقرت في سيدني مرغمة وطدت العزم على تولي معظم الامور بنفسها. وفي خلال السنوات الاولى راحت تعمل بجهد على تثبيت مكانتها في ما اعتبرته مجتمعاً غريباً لخلوه من الطبقة والرقى. استطاعت ان تحصد ثماراً طيبة على جهودها اذ تمكنت ان تجد لابنها آلان، شقيق اليكس، زوجة من عائلة معروفة ومحترمة. هذه الخطوة الناجحة التي اعتبرتها انتصاراً لطموحاتها الاجتماعية جعلتها تولي اهتماماً اكبر لتأمين مستقبل اليكس التي كانت تخرجت من المدرسة آنذاك فأوجبت عليها امها ارتداء الثياب المناسبة وارتداد الاماكن الراقية والاختلاط بالناس المناسين. حاولت اليكس ان تقنع امها بأنها لا تبغي هذا النوع من الحياة وان والدها غير قادر على تلك المصاريف الاضافية وانها ستجعلهم اضحوك بين الناس اذا اصرت على موقفها، لكن محاولاتها ذهبت ادراج الرياح. بعد ذلك صارت اليكس توزع طاقاتها بين عملها المكثف وبين محاولاتها الخشنة لمزم مناورات امها والى ان اختارت لها شاباً لتزوجها منه كرهاً، الامر الذي اضطرها الى الاستنجد بأبيها بقولها:

- انها تفعل ذلك لتؤمن لي زوجاً ثرياً وانا لا ارجب في الزواج في الوقت الحاضر وخاصة من رجل ثري.

لكن ريتشارد لا يثق بمثل تلك بولاته المعهود لزوجته واجاب بحجة واهية:

- انا اكيد ان امك تسعى دائماً الى مصلحتك.

ولاول مرة اشمزت اليكس من محاولات ابيها الواضحة للتهرب من موضوع مزعج كهذا وقالت له باستياء:

- لماذا لا تفرض رأيك عليها يا بابا؟ انا واثقة من قدرتك على مساعدتي

إذا حاولت. لا أريد التقيد بالزواج قبل عدة سنوات، وعندما يحين الوقت
أود أن اختار زوجي بنفسى.

- امك تعتقد أن هذا الشاب دون فيشر قد انجذب اليك. فاحتجت
بقولها:

- لكني لا أعرف شيئاً عن مشاعري تجاهه!
- تذكرى أنه من عائلة ومرموقة.

حدقت اليه آنذاك بخيبة يائسة وادركت أنه ينبغي عليها خوض معاركها
بنفسها. لكن بعد مرور عدة أسابيع على مقاومتها المرهقة لمحاولات أمها
ودون فيشر المتحدين ضدها، حدث شيء اقنع اليكس بأن الساء لم تتخل
عنها نهائياً. هذا الانقاذ هبط بشكل برفية أرسلت من انكلترا، قالت
سطورها أن والدته اتيد لاثام أي جلد اليكس، قد مرضت فجأة وطلبت
استدعاء ابنتها، وهكذا اضطرت أمها إلى تلبية النداء. في الأسبوعين
الاولين لغيابها فكرت اليكس في حل ينقذها من مشكلتها. وقررت في
الاخير أن تبحث عن عمل في مكان آخر. لقد دهشت وتأثرت إلى حد كبير
حين عرض عليها أبوها أن يساعدها وخجلت من نفسها لكونها رفضت
يديها منه في السابق واتهمته بالجبن والخضوع التام لأمها. قال لها:

- لقد علمت بوجود وظيفة شاعرة في شركة ترعى شؤون الماشية، في
ملبورن، وهي لا تبعد عنا كثيراً، لكنها تبعد على الأقل مسافة كافية تتبع
لك التخلص من المساهمة في النشاطات الاجتماعية التي تكرهين، وفي
الوقت نفسه تكونين قريبة إلى حد ما، وحيث نستطيع الاطمئنان عليك
ساعة نشاء.

فسألته بحيرة:

- وظيفة في شركة رعوية؟

- أنه مجرد اقتراح، ولا بأس من المحاولة.

- لكن أين سأسكن؟

- من الأفضل أن تمكثي في فندق صغير ريثما تجدين شقة مناسبة. لا
شك أن زميلاتك سيساعدنك متى تعرفت اليهن جيداً.

لم تواجه الصعوبات التي توقعتها. أجريت معها مقابلة امتحانية
واسندت اليها الوظيفة التي كانت تشغلها فتاة أكبر منها سناً، تاركة أيضاً

مكاناً شاعراً في الشقة التي كانت ستشارك سكنها مع فتاة أخرى، تعمل في
الشركة نفسها واسمها روبي مارشال.

ولما عرضت عليها اليكس أن تأخذ مكان شريكها الأولى، لم تلق عليها
روبي إلا نظرة عابرة ثم وافقت على عرضها شرط أن توافق على القيام
بمعظم الاشغال المنزلية. وحين ذكرت بدل إيجار متهاود جداً أحست
اليكس أنها ستكون مجتونة إذا رفضت، فما هم أن تغسل بعض الأطباق
المستعملة؟ من هي روبي مارشال إلى جانب كونها زميلة في العمل ويعاملها
المدير باحترام فائق؟ لم تر موجباً لأن تغلق نفسها بمعرفة المزيد عنها. لكن
بعدما رأت الشقة بدأت التساؤلات تزعجها ألا أنها سرعان ما نسيتها في
غمرة انهماكها في التكيف مع حياتها الجديدة.

أثبتت روبي مارشال أنها فتاة حلوة المعشر انما اثبتت أيضاً أنها كسولة
جداً في الاعمال المنزلية وهكذا امتلأ وقت اليكس بالشغل داخل البيت
وخارجه وشعرت بالارتياح لأن أمها مشغولة عن زيارتها في الوقت الحاضر
لأنها لوجاءت، فلن تجد اليكس وقتاً للاحتفاء بها كما يجب. الآن نظرت
متسائلة إلى روبي التي كانت تحوم في أرجاء الغرفة وكأنها لن تخرج إلى أي
مكان. سألتها اليكس:

- الن يكون صديقك في انتظارك؟

هزت روبي كتفها بضجر وقالت:

- اظنه ينتظر. انما لماذا تسألين؟ أتريدين التخلص مني؟

- بالطبع لا، ليس لدي ما افعله سوى غسل شعري الذي يحتاج إلى
تنظيف متكرر.

ألقت عليها روبي نظرة لا مبالية قائلة:

- ذلك لأنك شقراء جداً، على ما اظن.

اليكس أقدمت في الأسبوع الماضي على قص شعرها وتغيير تسريحته.
كان طويلاً يصل كتفها لكنه أصبح الآن كحزير كث متألق، موجج جميلاً
عندما تمشي وتتحرك وقد أضفت هذه التسريحة على عنقها الطويل ورأسها
المرفوع هالة من الجلال الناعم. أنها بصورة عامة، تبدو كظلية شديدة
التيقظ بأطرافها النحيلة وخصرها الدقيق ونظرة الحذر الخفيفة في عينيها
الزرقاوين الرائعتين والتي اكتسبتها مع الوقت من جراء مقاومتها المستمرة

لتصرفات امها المسيطرة.
وفجأة خطر لروبي ان تتأملها الآن بامعان وبدأت مندهشة الى حد ما من جمال اليكس الرقائ. ثم سألتها مفكرة:
- لم لا تخرجين مع مارتين جوفز زميلك في المكتب؟ انه يلاحقك باستمرار وقد تمجدين في رفقته تغييراً مريحاً من الرقابة.
- لا احسبني اميل الى مارتين، او الى حد يدفعني الى الخروج معه. هل يهم كيف امضي اوقات فراغي؟
فردت روبي بصراحتها المبهودة:
- كلا، لا يهمني شخصياً. في اي حال قد اترك هذه الشقة قريباً لأنني اخذت كفايتي من ملبورن.
ثم اضافت تعلق بغموض:
- انها من بعض النواحي لا تقل سوءاً عن البيت! بعد انتهاء اجازتي قد انتقل الى سيدني لفترة من الزمن.
استوعبت اليكس كلامها على مهل... اذا غادرت المدينة كما تقول فسوف تتخل عن الشقة وهذا يعني اضطراب اليكس الى البحث عن مكان آخر لسكنها، ولا يمكنها ان تجد شقة كهذه بايجار زهيد كالذي تشارك في دفعه... وسألتها بشيء من القلق:
- ماذا سيقول اخوك اذا تركت ملبورن؟
فردت روبي بتدمير غامض المعنى:
- الشيء نفسه الذي سيقوله ان لم اغادر المدينة. انني اميل الى الرجل الذي اصادقه في الوقت الحاضر لكنني اعلم جيداً أن تشيس لن يقبل به.
احست اليكس فجأة بحاجة روبي الى الملاحظة فاستوضحتها قائلة:
- بالطبع لن يمكنك التأكد من ذلك الا بعد ان يتعارفا؟ ثم ما الذي يجذبك الى اعلام اخيك؟ انه، من خلال حديثك عنه، يبدو رجلاً كثير المشاغل والاهتمامات ولا احبه سيجد وقتاً للاهتمام الزائد بما تفعله اخته.
- انت لا تعرفين تشيس الذي يهتم بمعرفة ما يفعله اصغر موظفيه واقلهم شأنًا، فكيف بالنسبة الى شقيقته الغالية التي يعتبرها قطعة حلوى؟
اعجبت اليكس بمقدرة روبي على التعبير الدقيق واجابتها مداعبة:

- اذن لا تدعيه يلتهمك. ان كنت لا تملكين القوة على مقاومته واذا كان هذا الرجل مهماً بالنسبة اليك فاستعلمي ذكاءك وانا اكيدة من وفرة.
- ان غرور تشيس يعادل ذكاءه يا عزيزتي. هكذا كان جدّي وهكذا هي عمتي هاريت، لكن تشيس اسوأ من كليهما حسب اعتقادي، فمن رابع المستحيل ان يحاربه المرء في عقر داره ومواجهته تعني الهزيمة الحتمية بالنسبة الي.

- اذن حاربه من وراء ظهره.
أطلقت اليكس هذه النصيحة بتسرّع وعفوية ولو انها فكرت قليلاً لادركت انه من المستحيل على روبي ان تغلب على قوة اخيها القاهرة بهذه الاساليب المخادعة، ولامتنت بالتالي عن الادلاء بنصيحتها بطريقة جدية. كانت مدفوعة في الواقع برغبة عفوية في مساعدة روبي ولم تقصد بتاتا أن تحرضها على التحدي، فهي تدرك من خلال تجربتها الشخصية معنى الوقوع في شرك الطموحات العائلية. انما من المستحيل ان تعترف روبي بسلطة عليا كهذه بالنسبة الى شخصيتها المتطورة وبلوغها السادسة والعشرين من عمرها. واجابتها روبي هازئة من نصيحتها:
- يا طفلي العزيزة، ثقي أن لا احد يستطيع التغلب على شقيقي. لقد كدت اموت من مجرد الحرب الى هنا. صحيح اني اعتبرته انتصاراً كبيراً الا انه كان في الواقع انتصاراً خاوياً، لان اخي سمح لي بترك البيت من تلقاء نفسه، وليس من عادته ان يتصرف هكذا.
- لماذا سمح لك هذه المرة؟

- اجابت روبي وهي غافلة عن رؤية الشك في نظرات اليكس:
- لست متأكدة. ربما اتضح له بأنني لم اعد اطبق الوضع الخائض الذي زجني فيه. انه يريدني ان اتجاوب مع جارلنا ويبدو مقتنعاً ان فرص الزواج تنضال بعد بلوغ الفتاة سن السادسة والعشرين. لكن لدي آرائني الخاصة حول هذا الموضوع كما سيكتشف في القريب العاجل!
- قد تكونين مخطئة في اعتقادك، اذ كيف يوافق على سكنك هنا لو كان مصراً بالفعل على تزويجك الآن؟
اجابت روبي بنزق:
- قلت لك، لست متأكدة! ربما حسب انه يستطيع مراقبة تصرفاتي هنا

ايضاً. لا بد من وجود سبب لكنني لم ابدل جهداً لمعرفة. اني اتقبل ما يتحبه لي بدون ان اتساءل عن الاسباب.

- لكنك قلت انه ميلم بكل ما تفعلين؟

- قد يفعل، لكنني لم اوه منذ علة اسابيع، ولدي سبب يجعلني على الاعتقاد بأنه مشغول في مكان بعيد وهذا هو التعليل الوحيد.

سالت اليكس بفضول:

- مشغول؟

- مع صبية سمراء جذابة تعرف كيف تتمتع عليه حين تحصل منه على ما تريد من الاشياء الثمينة.

هذا التهكم الساخر اصاب اليكس بخيبة وبصدمة خفيفة. كذلك صدمها تشيس مارشال. ثم احست بشعور يشدها الى عاتلة مارشال بقبضة فضولية ويجعلها تسأل بدهشة:

- هل من عادة اخيك ان يسمح لصديقاته بجره الى هذا الحد؟

- ليس دائماً. هذه المرة ذهب الى اميركا في رحلة عمل ايضاً. انه عادة لا

يبدل ادنى مجهود للحصول على متغياته فالتساءل انفسهن ينجذبن بقوة الى شكله وثروته، لكنه بصورة عامة لا يتأثر عاطفياً بهذه العلاقات.

- لا يتأثر بها ابداً؟

وعادت روبي تقول بلا اكتراث:

- اوه، بعضها يدوم بضعة اشهر، وعلاقاته، على العموم، قصيرة

الأمد. انه يفقد اهتمامه بسرعة وسهولة وأرجح انه لم يتزوج لهذا السبب.

لم ترق هذه الصورة لاليكس فسالت وهي تبسم بخث:

- ربما احب مرة ورفضت تلك الفتاة ان تتزوجه؟

هزت رأسها روبي بحيرة:

- لا نذكر اننا رأينا عليه سبب الفلق في اي وقت ولا بدا ابداً انه محطم

القلب. ثم لو ان شيئاً من هذا القليل قد حدث لعلمنا به حتماً.

- قد يكون استطاع اخفاء الحقيقة عنكم؟

فاجابت روبي بقناعة تامة اذهلت اليكس:

- تشيس لا يدع احداً يحطم قلبه ولا يعطي فرصة لاية امرأة بأن تذله،

وهو في كل علاقاته يفرض مشيئته على النساء بلا استثناء.

ثم نهضت واقفة وأردفت متتهدة:

- اني اعرف اخي اكثر مما تعرفينه يا اليكس ولا سيما انك لم تتعرفي اليه بعد.

استبعدت اليكس حصول اللقاء، وحتى لو حصل يوماً فانه لن يلحظ وجودها على الأرجح لكونه من النوع الذي تفوق خبرته فتاة مثلها. اقنعت اليكس نفسها بهذه الحجة وقالت تعلق بجفاف:

- انك تحيطين اخاك باطار معتم يا روبي وتعطين انطباعاً بأنه ليس انساناً جيداً على الاطلاق.

- أجل، انه ليس كذلك.

ثم اردفت بشيء من الفخر اللاواعي:

- لا اظن ان هناك رجالاً كثيرين على غرار، لكن في مقدوره ان يحطم من يقاومه ويسعى الى النبل منه.

- السنا كلنا قادرين على ذلك؟

عقدت روبي ايشارياً حول شعرها المصفف بجمال لنحميه من الريح في الخارج وقالت:

- لك ان تسخري يا اليكس لكن الموضوع ليس مجرد دعابة بالنسبة الي.

انت لا يمكنك ان تصوري مبلغ معاناتي من جراء مقاومتي المستمرة لمحاولات تزويجي بالقوة.

كيف لها ان نجيبها بدون ان تفضح معاناتها الخاصة في هذا المجال؟

- لو وجدت نفسي في هذا الوضع وكنت أميل كثيراً الى هذا العريس لما

تضايقت منه الى هذا الحد.

فأقرت روبي بقولها:

- اوه، هنري انسان طيب لكنه يخلو من كل اثاره وزواجي منه لن يعدو

كونه مجرد انتقال من مزرعة مضجرة الى اخرى. ليست لديك فكرة كم

نصبح الحياة مروحة في المزارع النائية الا اذا كنت تحيين العزلة بطبيعتك.

انا...

رن جرس الباب فقطعت روبي عبارتها وبدت مرتاحة لتلك المقاطعة.

ثم عبت فجأة كما لو انها تخشى عاقبة بوحها بالاسرار وقالت وهي تخرج

بسرعة:

- الى اللقاء.

لم تضع اليكس الوقت وانصرفت فوراً الى غسل شعرها، مصارحات روبي أحدثت فيها اضطراباً مع انها تعلم جيداً ان روبي سوف تندم عليها قبل طلوع الفجر. يا لها من فتاة غريبة تشكل مزيجاً من الشخصيات المتناقضة. لا شك انها تعاني مشكلة حادة مع أخيها، انما لا تدري كيف تساعدنا. وفي الوقت نفسه داخل اليكس شعور بأن روبي قد تكون اكثر قدرة على مساعدة نفسها بنفسها. كانت قد انتهت لثوبها من تخفيف شعرها وتسريحه عندما رن جرس الباب ثانية. هل نسيت روبي شيئاً كعادتها، ام ان القادم صديق آخر من اصدقائها العديدين؟ انها احياناً تضرب مواعيد لا تلبث ان تنساها وتترك لاليكس مهمة تهدئة الخواطر المنجرحه بدون ان تشكرها على عملها في ما بعد. حاولت بسرعة ان تحافظ على مظهر محتشم فاحكمت عقد حزام الروب حول خصرها وهزلت الى الباب بدون ان تظن الى ان هذا الشد قد ابرز اثوتها.

اختفت البسمة الخفيفة على شفتيها حين فتحت الباب لرجل غريب كلياً طوله يزيد عن ستة اقدام، كثفه عريضتان انما تحلوان من السمكة وتبدوان عضليتين وخشنتين، شعره كث اسود، انفه مستقيم، ذقنه تزينها غمازة عميقة وعيناه رماديتان بدا لونها يدكن ويخف وهو ينظر اليها من تحت حاجبين متعاليين. الا انها شعرت فوراً ان قوته تكمن في شخصيته. ام ان فمه هو مبعث جاذبيته؟ راحت افكارها المتسائلة تتلاطم بجنون. لم ترف في حياتها فماً ينم عن قوة وعناد كهذا الفم. وتراجعت الى الوراء منكشة.

- مساء الخير.

حيته باختناق وهي تحاول ان توحى اليه بأنه قد اخطأ في العنوان، فيما الذي يأتي برجل مثله الى هنا؟ رد لها التحية بجفاف ومضى يتفحصها بامعان كما فعلت هي. لم يظهر أية دلالة على اعجابه بقوامها النحيل أو على استحسانه للحقيقة ان رأسها بالكاد يصل الى كتفيه. وهنا قررت اليكس ان صوته هو احل شيء فيه لكنها سرعان ما اصيبت برعدة خفيفة حين سالها بفتور:

- هل انا مصيب في ظني بأن الأنسة مارشال تقطن هنا؟ الأنسة روبي مارشال شقيقي؟ كان يجب ان تعرف! توردت وجنتها قليلا وكادت ان

تهتف:

- يا للصدف! كن نتحدث عنك قبل لحظات!

ولحسن حظها لم تفعل لانه من الخطر ان ترفع الكلفة مع رجل كهذا. وقالت بصوت وجل:

- انا... من الافضل ان تدخل يا سيد... مارشال... روبي ليست هنا الآن.

بدا كلامها غير متزن فعقب خداهما بخمرة قانية لفتت انتباهه ثم شعرت بالحزي حين سمعت نفسها تتلعثم من جديد كتلميذة مدرسة:

- انا... ربما تفضل حضرتك ان تعود مرة ثانية لثراها؟

- بالطبع سافعل.

سار الى داخل الشقة وفي عينيها نظرة متلذذة بارتباكها الواضح ثم اردف:

- هل تراك تخفين شيئاً لا تريدني ان اراه، رجلاً ربما؟

أغلقت الباب بسرعة وهي تحمد القدر على ارساله في تلك الساعة بالذات، واجابته:

- لو كان معي رجل يا سيد مارشال لما وجدت حاجة الى اخفائه. اوه! أدركت فجأة ما يرمي اليه فحدجته بغضب متقد وهو يحدق الى الرب الذي يبرز مفاتها بطريقة ايجائية تقريباً، وشعرت كما لو انها تتجاوب باندفاع اعمى مع هذا الغريب لكنها استعانت بما تبقى لديها من تعقل وقالت بحق:

- لا احسبك تتصور اني اخفي شخصاً في غرفة نومي؟

- سوف استوضح الامر فوراً!

تجاهل نظرتها الثائرة وعبر البهو الصغير ليفتح باباً على اتساعها وليسأل:

- هذه غرفة روبي؟ وتلك غرفتك؟

ولما اومأت بالايجاب لعدم استطاعتها النطق، مضى يفتح سائر الابواب كطورييد بشري مدمر، وهو يقول باطراء:

- المطبخ، الحمام وغرفة الجلوس. حسناً، ليس لديك رجل الا اذا كان صديقك يختبئ على السطح.

أحست بغيظ جامع يدفعها الى الانفجار فهتفت بغضب مشتعل :
- سيد مارشال ! اني اسكن هذه الشقة مع اختك وليس مع نصف ذرية
من الرجال . انها تسمح لي بالبقاء مقابل ايجار زهيد وانا ممتنة لها جداً لكنني
لست مضطرة الى تحمل الاهانات من اهلها !

لم يتأثر بتأناً بغضبها وقال بخشونة :
- لم اكمل ما ارد قوله ! قد لا تعجبك طريقي في تسيير الامور لكنني
املك كل الحق في معرفة ما يجري ! انا الذي يدفع ايجار الشقة ومن حقي
اذن ان اطرح الاسئلة التي اريد .

توقف قليلاً ثم تابع وعينه تبرقان :
- لا علم لي بالترتيبات القائمة بينك وبين روبي ، لكنني اعلم تماماً انها
كانت تشارك السكن مع امرأة متوسطة العمر عندما زرتها في المرة الاخيرة .
انا شخصياً ربيت امر ذلك السكن لاني اشعر بمسؤوليتي تجاه شقيقي .
فهل لك ان تخبريني ما حل بتلك السيدة الاخرى ؟
فشهقت اليكس قائلة :

- اسمي لاثام . . .
كانت ترتعد غضباً من طريقته الفجة في مخاطبتها والتي لم يستعملها معها
مطلق شخص من قبل . ان روبي لم تبالغ في وصفها له !
واردفت بالحق اياه :

- لا بد انك تقصد ليليان بك التي رحلت قبل مجيئي ؟
- اقصدها بالضبط .

كم كرهت اليكس شعورها بانه يسيطر على الموقف بتفوق رهيب فيما
تتعثر هي باجوبتها خشية ان تقول شيئاً لا تريدها روبي ان تقوله . وردت
بصدق :

- علمت ان الانسة بك قد التقت رجلاً وتزوجته في غضون اسبوع ثم
انتقلت للسكن في غربي اوستراليا ، في مكان لا يبعد كثيراً عن مدينة
بيرث .

فقال بتهكم واضح :

- غرام ضربها كالصاعقة ؟

- يبدو انك لا تؤمن بشيء كهذا ؟

- مطلقاً .

ثم تابع بصوت اقل وحشية :

- لماذا لم تعلمني اختي بما حصل ؟

- ليست لدي اية فكرة .

ثم ابتسمت متعمدة اثارة اعصابه واردفدت تسأله :

- هل يجب ان تعلم بكل شيء يا سيد مارشال ؟ لا اظن ان روبي كانت
تعرف مكانك .

- انها تعرف كيفية الاتصال بي . اما الانسة بك فلدي ما اقوله لها عندما
اراهها ثانية . انت اصغر منا من ان تستطيعي القيام بالمهمة التي اتمنتها
عليها ، وكان على روبي ان تعرف هذا .

- لست متأكدة مما يدور في خلدك لكنني في التاسعة عشرة من عمري .
- أحقاً ؟

تألفت عيناه الجليديتان وكادت نظراته المتفحصة تجرف بشرة خديها
المتلئين الناعمين كالحرير ثم قال :

- هل من المفروض ان اقتنع بنضجك ؟
خشيت ان تخونها اعصابها اذا تكلمت ولذا اكتفت بهز رأسها كجواب
على تعليقه المغيظ . اما هو فأظهر بروداً تاماً حين سأله مجدداً :

- هل تعرفين متى سترجع روبي ؟
- انها . . . لا تتأخر كثيراً بصورة عامة . ولكن قد يكون من الافضل ان
تأتي غداً لرؤيتها .

هل يعتزم البقاء في انتظار روبي ؟ كيف ستسليه في هذه الحال ؟ خفق
قلبها خوفاً من العواقب فكليها يعلم ان روبي قد لا تعود قبل الفجر . قال
بحزم :

- لا يسعني تأجيل رؤيتها ليوم غد حيث اكون رحلت . هناك اشياء
مهمة يجب ان اعلمها بها .

ماذا عساها تفعل ما دام هو الذي يدفع الايجار ؟ قالت تدعوه بصوت
بارد :

- اذن تفضل ، فاليك بيتك .

- ليس في صوتك ما يدل على الترحيب يا آنسة لاثام . بإمكانك ان

تضفي عليه شيئاً من الدفء .

فعادت تبتسم بعدوية وهي تقول :

- من المؤكد ان عدم ترحيبي لن يسبب لك السهد يا سيد مارشال . لم لا

تنسى وجودي كلياً ما دامت روبي هي المعنية في زيارتك؟

سأها فجأة :

- هل لديك شراب؟

وأضاف بتهكم لاذع :

- اني احتاج الى شيء يساعدي على التفكير .

- هل أنت منزعج بسببي؟

فردد مغمغماً :

- جمالك وحده يمنعي من ضربك كطفلة شقية . حين تتعلمين الابتسام

للرجل بدل اثارته بلسانك اللاذع قد تتوصلين الى نتائج أفضل .

لم تتأكد تماماً من قصده انما شعرت بالحجل من نفسها وعجزت عن فهم

السر في قدرته على جعلها تنصرف بشكل خارج كلياً عن طبيعتها . ليس

هناك سبب يمنعهما من التحدث كغريبين مهذبين ، قالت بصوت الطف :

- آسفة . سأتيك بشراب .

استدار ينظر اليها باهتمام وقال :

- اذهبي وارتيدي ثياباً مناسبة كي اصطحبك الى العشاء . قد يكون

خروجنا اسهل علينا من البقاء هنا .

وتساءلت ، هل يتكلم دائماً بالالغاز؟ ثم ما بالها لا تناقشه بتاتاً؟ يجب ان

تعترض . يجب ان تقول شيئاً :

- بإمكانني ان اهيء لك عشاء بسيطاً . لا حاجة لأن . . .

فقاطعتها :

- اوافقك تماماً ، لكنني لم اوجه اليك الدعوة من باب الشفقة اولأنك

تبدئين بحاجة الى وجبة مغذية . بل لأنني جائع واشعر برغبة في الخروج .

- اذن ، لست مضطراً لاصطحابي معك .

تجاهل تشيس جوابها وحقق اليها بوجود فادركت انه من الخير لها ان

تكف عن معارضته . دخلت غرفتها لترتيدي ثيابها واحست نفسها ترتعد .

استعرضت محتويات خزانها واختارت فستاناً أزرق من الحرير . ارتدته

ومع ذلك تساءلت لماذا اخفق هذا الرداء الرزين ذو الياقة العالية في نيل رضاها هذه الليلة؟

بالطبع انها لم تلتق من قبل رجلاً على غرار تشيس مارشال . شعرت

بشيء من العصبية لمجرد التفكير فيه . انه يملك صفات تسلطية تأديبية من

شأنها ان تثبر الذعر في قلب فتاة اكبر منها بسنوات عديدة . ان روبي لم تبلغ

في وصف غروره الفائق والذي جعلها ترهب الخروج معه .

التزم الصمت تقريباً والى ان جلسا في مطعم في ضاحية ساوث يارا .

كانت اليكس قد سمعت بأنه يعتبر من ارقى مطاعم ملبورن لتمييزه بالهدوء

والراحة وبجودة طعامه . بدا تشيس مارشال معروفاً تماماً هناك اذ لاحظت

كيف دبت الحياة بين مستخدمي المطعم لدى دخولها وكيف اخذوا

يتراكمون الى خدمته كلما حرك اصبعاً .

عندما خرجت من غرفة نومها وهي ترتدي دثاراً من القراء الكريم حول

كتفها التي عليها نظرة تقييمية سريعة لم تخل من لمحة اعجاب معينة . ماذا

كان يتوقع يا ترى؟

بعد ان طلب العشاء استدار اليها وفاجأها بقوله :

- تخيل الي انك صغيرة السن وبريئة جداً . انك لا تلبقين بتاتاً للمهمة

التي تأخذينها على عاتقك .

تفحص عيها ثانية واردف :

- تبدين في السابعة عشرة من عمرك .

لم يعجبها ان يقيّمها ويحكم عليها بكل هذا الاستخفاف فردت عليه

بصراحة ماثلة :

- ان كنت ابدو اصغر من عمري بستتين فلا احسبني قادرة على القول ان

الشيء نفسه ينطبق عليك .

ثم تقصدت ان تجول بصرها المركز في الخطوط المخفورة في وجهه

الوسيم ، الخطوط العميقة في جبينه العريض الدال على ذكاء واطافت :

- انك تبدو اكبر سناً .

- مما يدل على انك تعرفين عمري بالتحديد؟

- من خلال حديث اخذك عنك ، علمت انك في السادسة والثلاثين او

اكبر بعام . اذن لست متقدماً كثيراً في السن .

- ان عمري لم يشكل لي اية اعاقا لغاية اليوم يا آنسة لانام، ولو كنت امرأة لاختلف الامر بالطبع. اذن انت في التاسعة عشرة وتقترين من حدود العشرين؟

- كلا. لقد انبثت التاسعة عشرة قبل ايام.

هتف بهدوء انما بتاكيد:

- يا الهي! ما الذي جعل روبي تتصور انني سأوافق على ان تقوم طفلة مثلك بدور المرافقة؟

انست عيناها الزرقاوان وسألته:

- وهل انت مضطر الى ايجاد مرافقة لاختك؟ هل تحتاج بالفعل الى حازسة؟

قال بشيء من الاستغراب:

- بالطبع تحتاج الى مرافقة. الأنسة بك كانت ملائمة جداً لهذا العمل، بعكسك انت تماماً.

يبدو أن احتجاج تشيس يتعدى قضية العمر الى امور اخرى، ولذا اجابته بحدة:

- ادرك انك كوّنت فكرة سطحية عن قدراتي، انما هل نسيت ان اختك في السادسة والعشرين من عمرها مما يجعل فكرة حراستها تبدو سخيفة ومستهجنة؟

- لم افعل ذلك من متعلق الحفاظ على التقاليد.

- اوه، فهمت. تقصد أن الأنسة بك كان مطلوباً منها ان تتجسس وتزودك بالتقارير تبعاً.

قال بدون ان يظرف له جفن:

- صحيح، ان شئت استعمال هذا التعبير.

- هذا تصرف محط للكرامة في رأيي.

فقت عيناه الرماديتان وقال بصوت بارد:

- لو كنت مكانك لاحترمت في الكلام يا آنسة لانام. لقد تأكد لي انك تلقين الكلام جزافاً، لكنني أدري منك بشقيقتي وبما هو الافضل لمصلحتها. وافقت على ارتباطات معينة قبل مجيئها الى هنا ولن اسمح لها بالتملص منها.

وفجأة فقدت اليكس اهتمامها بالموضوع اذ لم تجد سبباً يدعو الى تدخلها. قالت بلا اكتراث:

- حسناً، سترى اختك قريباً لتسوي هذه المشاكل معها. في الواقع لا شأن لي بالموضوع.

- مع من خرجت هذه الليلة؟

تهتبت مستسلمة لهذا الرجل الذي لا يدعن لاحد على الاطلاق. اجابته بهدوء:

- خرجت برفقة رجل تعرفت اليه قبل بضعة اسابيع. لقد التقيت شخصياً وهو يدعى الكساندر بروان. من غريب الصدف ان اسمه الاول مثل اسمي تماماً انما على مذكر.

- وبأي اسم يخاطبك الناس؟

- اليكس. تصغير لاسم الكساندرا.

ابتسم بوجوم وقال:

- فهمت... الامر يزداد تشويقاً. هل هي مولعة بهذا الرجل بحسب علمك؟

تذكرت اليكس قول روبي بان اخاها يسعى الى تزويجها. اذن يجب ان تحترس في الجواب وقالت بانزعاج:

- لست متأكدة من عواطفها تجاهه. اعلم فقط انها تميل اليه.

تطلعت اليه متسائلة فأردف ببسمة تهكمية :
- إن أقل اختلاف في اللكنة يكشف منشأ النائم .
هل تراه يدقق في هويتها وعائلتها ؟ إذن لن يأخذ منها أكثر من الجنية
عادية . قالت معترقة :

- منذ كنت في العاشرة من عمري .
- وما تزالين ورثة انكليزية أصيلة . شعرك بلون زهور الربيع الانكليزية
حين يبللها مطر الربيع الناعم ، بشرتك بلون الكريما المصبوغة بالورد .
لكن زرقه عينيك أغرق من زرقه سمائككم . كان يجب أن أشبهك ببرعم
وردة وليس بوردة مفتوحة ؟

كان صوته جافاً لا يوحى بالاطراء فقررت ألا تشكره . ركزت اهتمامها
على عجة البيض اللذيذة وأخذت تأكلها على مهل . لقد أدركت ما يرمي
اليه لكنها رفضت الانجذاب الى الضارة . سواء كانت بريئة كالبرعم
أم لم تكن ، فهذا ليس من شأنه ، كما أنها مستفشل في مجازاة خبيرته في أي
ميدان يقرر اللعب فيه ، إذن الصمت هو ملاذها الوحيد . لم يزعجه
سكوتها بل تابع يسأل باسترخاء :

- لماذا انفصلت عن أهلِكَ في السكن ؟

- لأنهم يعيشون في ميدني .

- أحقا ؟ أعجب كيف سمحا لك بالابتعاد عن بصرهما ؟

- ليس كل الأهل يحبون التملك يا سيد مارشال .

ثم تذكرت أمها فشحب وجهها حتى البياض . ضاقت عيناه وكأته يريد
أن يعرف سبب شحوبها ، فسألها مستفزاً :

- قد نقول بعد قليل أن النساء لا يحتجن إلى من يحمين ويرعاهن .

شمخت بذقنها قليلاً وردت :

- لن أجراً على اختبارك أي شيء يا سيد مارشال إذ يبدو أن لك آراء

خاصة تشبث بها . ان المرأة العصرية . . .

توقفت لحظة لتستجمع أنفاسها فقاطعتها بجرأة خشنة :

- لا اعتقد أن الأمر ينطبق عليك يا اليكس .

حدجته بنظرة متقدة وهي لا تدري لماذا جرحها كلامه في الصميم ،

قالت بغضب :

٢ - شعرك كزهر الربيع

عندما تكلم تليس ثانية أصغت اليكس الى صوته الملح بشيء من
الخوف :

- أنظنين الأمر جدي بالنسبة اليها ؟

- اسمع يا سيد مارشال أنا لا أعلم شيئاً عن مدى جدته . لقد تعرفت

الى السيد بروان ، انه يبدو شاباً لطيفاً جداً وروحي تفرج معه . هذا كل ما

أعرفه ، واعتقد انه يتوجب علينا الانتقال الى موضوع آخر .

- سنفعل ذلك .

استغربت أن يوافقها بهذه السهولة ، وبدأ مستعداً لتغيير الموضوع . إلا

أن ارتياحها لم يطل لأنه بدأ يركز حديثه عليها :

- هل عشت طويلاً في أستراليا يا آنسة لانام ؟

- قد لا أكون بلغت مبلغ الساء بعد ، إنما لا أظن اني افقد الكثير مما أريد الوصول اليه . لقد قررت أن . . .
فقاطعتها للفرصة الثانية قائلاً :

- لو كان لدي الوقت الكافي لاستطعت أن اجعلك تعدلين عن قرارك بسرعة .

أخذت نبضاتها تتسابق بجنون بالرغم من كرهها لغروره وتسلطه وعجزه . . بهذا لو يتلى يوماً بامرأة تركعه على قدميه ! لكنها قالت له بعدوية :

- اذن يجب أن اشكر الله لأنك لن تجد وقتاً لذلك .

رفع كاسه الى شفثيه وقال بنظرة ساخرة :

- سيكون من السهل إيجاد وقت لك يا اليكس لانام . لو كنت أكبر سناً بقليل لفكرت في ذلك جدياً .

راقبت عينيه وهما تتحولان الى ألقي لضي . قالت وشفثاها تنفرجان عن ابتسامة حلوة :

- لن أظن دائماً في التاسعة عشرة .

- لكن الحياة ستظل موجودة .

- التقيد هذه العمر ؟ أجل ، ستظل موجودة . اعتقد أن الفتيات في عمري يبعثن فيك الملل .

ركز بصره على فمها المرتخف ثم رفعه الى عينيها وأجاب :

- فقط عندما يتكلمن مثلك . أخبريني ، ماذا يعمل والدك ؟

- انه عالم في الكيمياء الحيوية ويعمل لدى مؤسسة للأبحاث في سيدني .

ذكرت له اسمها فأومأ برأسه وقال :

- أعرفها . منذ متى بدأت العمل في ملبورن ؟

أخبرته بإيجاز ثم قالت بعد أن سأله بجرأة عن خططه .

- تقول روبي أنك تقضي معظم وقتك خارج البيت .

- اني أدير شركة كبرى يا اليكس لا مزرعة واحدة . لو كان الأمر كذلك لأصبحت الحياة أبسط بكثير مما هي عليه . لكنها ليست مكتظة بالعمل بالنسبة الى روبي وسائر عائلتي . هل أخبرتك ذلك يا ترى ؟

- هل يملك الثراء الى هذا الحد ؟

- انه ما يزال أهم شيء في الحياة بالنسبة الى أناس كثيرين .

- أخبرني روبي أنك تحب الاشراف على المزرعة .

- اسمها كولابرا وأنا أحبها بحرارة لا تشاركني اياها شقيقتي . انها لا

تستمع إلا بالشرف الذي تؤمنه لها .

- لكن السهر على المزرعة هو الذي يضاعف إنتاجها .

- بالطبع .

راح يحدق فيها متأملاً فيما بدا ذهنه منشغلاً بأمور أخرى . وكأنه يفكر في

أمرين مختلفين في الوقت نفسه ، مزرعته الغالية ومصالحة المهنية البعيدة

عنها . ولسب غامض شعرت اليكس انها تتلقى حصة كبيرة من اهتمامه

اذ لن تستطيع مطلقاً امرأة أن تستحوذ عليه كلياً في يوم من الأيام .

بعد العشاء أعادها الى الشقة عبر شوارع المدينة المضيئة . كان يقود

سيارة فارهة بدت انها تخصه ، لكن حين سأله اليكس عن الوقت الذي

استغرقه في الوصول الى ملبورن أجابها مبتسماً :

- انا اسافر بالجو اختصاراً للوقت والتعب . لدي شقتان واحدة في

سيدني وأخرى هنا .

لم تستفسر عن عنوانه في سيدني وكانت تفكر في كلامه عندما وصلا

المكانين . من الواضح أن ارتباطاته المهنية تضطره الى قضاء بعض الوقت في

كلا المكانين ، إنما سيدني مدينة كبيرة ومن المستبعد أن تلتقيه فيها عندما

تعود اليها .

جلسا معاً ينتظران اياب روبي ثم أحسبت اليكس بتوتر مفاجيء يتصاعد

بينها . عرضته أن تصنع القهوة فأومأ برأسه موافقاً ولما عادت بها تناول

قنجانته ثم أخذ يرشقه ويحدق اليها بتركيز كما فعل في المطعم . تضايقت

اليكس وشعرت وكأنها تشكل له لغزاً لا يعرف بالضبط كيف يفك رموزه ،

فهذه أول مرة في حياتها تتعرض لتفحص دقيق كهذا يجعل قلبها يتجاوب

بغربة ويخفق بجنون بين ضلوعها فأشاحت عنه لتخفي اضطرابها .

تفست الصعداء عندما رجعت روبي باكراً . وحالما دخلت غمغت

اليكس بسرعة : تصبحين على خير . وتجاهلت نظرة الفتاة المدهشة

والاستاءة من وجود أخيها .

وفيا هي داخل غرفتها سمعت روي تقول أنها ستصنع لنفسها فنجاناً من الشاي ، ويبدو أن تشيس لحق بها الى المطبخ الصغير لأنها استطاعت أن تسمع حديثها بتمتعي الوضوح . كان تشيس يسألها :

- روي ، أين كنت ؟

تناهى الى اليكس صوت الماء بملأ الابريق ثم جواب روي الوقح :
- كنت خارج الشقة . ما الذي يثير قبلك كل هذا الاضطراب والغضب ؟

- لا شيء سوى اضطرابي الى انتظارك ساعات طويلة وحيث تبيت أطراف من الضجر !

أطلقت روي ضحكة خيفة وسألته :

- ألم تجد رفقة اليكس سلية ؟

- كلا !

أحسنت اليكس ببرودة تغزو وجهها . نظرت في المرأة قبل اخفاء رأسها تحت الوسادة فإذا به أبيض كالقطن . لقد أثر فيها تشيس مارشال بطريقة غريبة لكنها مالت اليه بشكل ما ، كذلك شعرت بأنه اعجب بها أيضاً ، وشعرت بشيء في داخلها يمتد اليه بالرغم من تلك الحيرة التي كانت تنقادها . ومع ذلك كان يشكو الضجر طوال الوقت ! كم كانت حقا حين تصورت أن العكس هو الصحيح ! وعلى فرض أنه ملأ روي بالفعل ، أما استطاع أن يخفي الأمر في نفسه ؟ هل كان عليه أن يخبر روي ؟ لسعت الدموع عينيها وأحسنت أنها تكرهه . لن تثق بمطلق رجل في المستقبل !

كادت أن تختنق فرفعت رأسها طلباً للهواء . كانا مستمرين في الحديث وسمعت تشيس يقول لأخته بصوت قاس :

- لقد كتبت الى ايزوبيل بيري وأخبرتها أنك ستذهبن في اجازتك مع شخص يدعى اليكس .

- اجل ، انها الفتاة التي تعشيت معها لتوك .

- لكنها ليست اليكس الذي قصدته . كما أن وقت اجازتها لم يحن بعد ، لقد سألتها . أنت خرجت الليلة مع رجل يدعى اليكساندر وينادي باليكس من باب الاختصار .

- من أخبرك ذلك ؟

- الأنسة لانام .

- اوه ! يا للغبية الصغيرة !

- اعتقد أنك أنت الغيبة يا عزيزتي . فصديقك ايزوبيل نقلت الخبر عبر الهاتف فانتشر في كل الشمال . هنري سمعه فجاء جنونه .

- ايزوبيل بيري ! لقد وثقت بها !

وبدا صوت تشيس جافاً حين أجاب :

- لا أدري كيف وثقت بها وأنت تعلمين انها تلاحق هنري منذ سنوات .

- لكنها صديقتي الحبيبة !

- أحقاً ؟

فاحتجت روي قائلة :

- انا لست خطيرة هنري .

- إذن خير لك أن تتخذي قراراً لأنها قد تكون فرصتك الأخيرة . ان كنت عازمة على قضاء اجازتك مع اليكس لانام فلماذا لا تعرف ذلك ؟

- لأنني لم أخبرها بعد .

فرد تشيس بصوت حازم :

- عظيم . عليك أن تخبرها غداً صباحاً ولا حاجة لابقاظها الآن .

وحين تسألك عن مكان الرحلة قولي انكما ستذهبان الى كولابرا . سأمر عليكما في اليس سبرينغز وأخذكما من هناك .

- لن أعود الى البيت !

- خير لك أن ترجعي فجميع الناس يعتقدون أنك ستذهبن مع رجل الى بارير ريف ولذا عليك اصطحاب الأنسة لانام معك لاقناع الناس ولا سيما هنري . بأن اليكس هي فتاة وليست رجلاً . إما أن تفعل هذا أو تفقدي هنري . وإذا انتهت علاقتكما تنتهين معها . لقد تحصلت منك ما

فاق طافتي .

فقالت أخته بعصبية ساخرة :

- كيف مستحتمل وجود اليكس لانام في المزرعة ؟ انها ليست من نوعية نسائك .

- ليست مثلهن لكنني لن أمكث هناك أكثر من يوم أو اثنين إلى أن تستقري . لقد أضعت ما يكفي من الوقت بسبك .

عاد إلى غرفة الجلوس فلم تستطع اليكس أن تسمعها بوضوح وبعد فترة قصيرة غادر تشيس الشقة . لم تتوقع أن ترى روبي حتى الصباح التالي ولذا فوجئت حين أحسها تدخل الغرفة كالصاعقة . تظاهرت بأنها قد صحت لتوها من النوم فهبت بها روبي صارخة :

- ما الذي جعلك تحدثين تشيس بأمر اليكساندر ؟

- لقد سألتني عنه ولم اعتقد أن الأمر من يجب أخفاؤه .

رمقتها روبي بفناء صبر وقالت :

- الآن علي أن أمضي اجازتي في كولابوا ، كذلك يريدك أن تذهبي أيضاً .

تظاهرت اليكس بالاستغراب الشديد وسألت :

- أنا ؟ لماذا أنا بالتحديد ؟

- لأنني ، لفرط غبائي ، أفضيت لصديقة لي بأني سأمضي اجازتي مع شخص يدعى اليكس . وهكذا يريدك تشيس أن ترافقيني إلى كولابوا لنفنع الناس بأن اليكس هي أنت .

- أكنت تتوهم بالفعل أن تمضي اجازتك مع اليكساندر ؟

فردت روبي بخفة :

- كنت أفكر في ذلك . في أي حال ، ان هنري برت ، الجار الذي

أخبرتك أن تشيس يريد تزويجي منه ، قد سمع الخبر واستشاط غضباً .

وفجأة داخل اليكس شك خفي بأن روبي تروق لها فكرة غضب

هنري ! أزاحت شعرها عن جبينها وسألتها :

- هل تحبين جارك هذا ؟

بدت الحيرة على روبي وقالت عابسة :

- ألا ترين أن هذا ما كنت أحاول اكتشافه ولهذا السبب كنت أخرج مع

رجال آخرين لكن تشيس لن يعطيني الوقت الكافي .

عادت أهانات تشيس تخرج قلب اليكس فضالت وهي تنسم بهجوم :

- لا أظن بأنني سأتمكن من مرافقتك لأسباب عديدة أهمها أن مرغد

اجازتي لم يحن بعد ، وحتى لو استطعت الحصول على اجازة فلن أنضيتها

معك أنت . عفواً ، لا أقصد أن أكون وفحة لكنك لن ترغبني في وجودي معك كما لا يحق لأخيك إصدار أية أوامر لي .

في السادسة صباحاً استيقظت اليكس على صوت حديث في الشقة فقفزت من الفراش لتتحري الأمر فإذا بها ترى روبي تخاطب شخصاً على الهاتف . تراجعت إلى خلف قبل أن تظن الفتاة لوجودها وأخذت تسترق السمع كما فعلت في الليلة السابقة . سمعت الفتاة تقول بصوت خفيض :

- أنها لن توافق يا تشيس . سأحاول اقناعها عندما تستيقظ لكنني متأكدة بأنها لن تغير رأيها .

توقفت قليلاً ثم قالت :

- أجل ، أعرف أن جميع النساء في نظرك قابلات للاقناع ، لكنني لست رجلاً ولم يسبق لي أن استخدمت سحري للتأثير عليهن .

صمتت روبي مرة أخرى وقالت بعدها :

- بالطبع يمكنك أن تحاول . يا للفتاة المسكينة ساعة تقع بين يديك !

حسبتك ستتوجه مباشرة إلى سيدتي ؟ أجل ، سأخرج عند العاشرة وأخلي لك الجو . مع السلامة يا تشيس .

كانت اليكس تظاهر بالنوم عندما فتحت روبي الباب لتتأكد من ذلك .

انسحبت بهدوء تاركة أياها تغلي كالمزجل 1 اذن يعتقد تشيس مارشال انها

سوف تمثل لأمره حالما يطلب منها ذلك . حسناً عليه أن يفكر مرة ثانية لأنه

لن يستطيع اقناعها بالذهاب إلى كولابوا . لم يكن الأمر فسط انه اعترف بلا

حجل بملله القاتل من صحبتها ، أو افتراضه المغرور بأن ما عليه إلا أن

يناديها لنهرع إليه راقصة ، بل كان هناك شعور غامض في داخلها يجذبها

من مغبة الاقتراب منه .

كانت غاضبة اثنا شعرت باضطراب عاطفي عجز يتدفق في كيانها

كجدول هائج الأعماق . أحست كأن هناك علواً مجهولاً يجدها ولا

استجبت في الأخير بأن تشيس قد حرك شيئاً في أعماقها ، لم تقدر أن

تصدق بأنه السبب في هذه المشاعر .

توقعت أن تتابع روبي محاولة اقناعها لكن الفتاة لم تقل شيئاً ، وغادرت

الشقة في التاسعة والنصف لتحافظ على موعدنا الأسبوعي ، كل صباح

سيب ، مع مزين الشعر . ربما شعرت بأن كلامها سيعقد الأمور أكثر أو

ربما لم تعد رغبة في ذهاب اليكس الى المزرعة بعدما فكرت في أمرها ملياً .
 أحجمت اليكس عن ليس ثيابها فتشيس يريد أن يفاжتها ويستدعه
 يعتقد أنه قد نجح في ذلك . ثم طرأت لها خاطرة جديدة . . . لماذا لا نعقد
 الامور وتعذبه لبضع ساعات على الأقل ؟ ألا يستحق أن يعاقب ؟ لماذا لا
 نجر هذا الرجل المغرور وراءها ونؤممه بأنها ساذجة بالفعل كما تصور ؟ لقد
 حظيت منه بعشاء فخم فلم لا تحظى بوجبة غداء ؟ اذا استعملت ذكائها
 وسخرفته لمصلحتها فقد تحصل على أشياء أكثر وبالتالي ستفرح بمراقبة وجهه
 أكثر حين ترفض طلبه في النهاية !

رن جرس الباب فخفت قلبها بعنف . أدركت لحظتها مدى رغبة تشيس
 في تزويج اخته من هنري ، والا ، لماذا يحمل نفسه كل هذه المشقة ويصر
 على اقناع هنري بأن روبي لم تكن ذاهبة مع رجل آخر في اجازتها ؟ لقد
 ذهب الى أبعد من هذا إذ عدل عن مغادرة مليون في الصباح ليقنعها
 بالذهاب معها بالرغم من اعترافه المكشوف بأن رفقتها تبعث فيه الملل !
 فتحت له الباب وأقرت فوراً بأنه شخصية نادرة ومميزة . فمع أنه كان
 يرتدي بنطلوناً عادياً وسترة بسيطة الا أنه بدا محاطاً بهالة من الثراء والسلطة
 أربكت أنفاسها وجعلتها تشك في قدرتها على مقاومته . لم تظن الى تعابير
 وجهها التي تحولت ، ما بين لحظة وأخرى ، من التماسك والثقة الى خجل
 وطفة .

حاولت جهدها أن تظهر استغرابها الشديد لمجيئه وهتفت :
 - اوه ! لم أتوقع عودتك يا سيد مارشال . آسفة ، روبي خرجت
 لتصفف شعرها .

أهدأها ابتسامة ساحرة ونحت قلبها وقال :

- لقد عدلت عن مغادرة المدينة هذا اليوم ، ولم آت لرؤية روبي .

- اذن جئت لثرائي أنا .

حاولت أن تبدو ناضجة وخفيفة الروح فدخلت الشقة برشاقة وأغلقت
 الباب قائلاً بصراحة :

- اجل ، قصدت رؤيتك .

جول بصره في بنطلونها الضيق وبلوزتها القطنية الأزرق وأردف :

- لا أحبك ستهين بدورك الى المزين ؟

- كلا . أنا أصفف شعري بنفسي .

- شعرك ساحر . أعجبنى لونه مساء أمس . وهذا الصباح .

لمسه برقة وتابع :

- يبدو أجمل بكثير في ضوء الشمس .

- شكراً .

قال بصوت مهذب :

- اعتقد أنك رفضت دعوة روبي الى زيارة كولابرا ؟

لم تتوقع أن يفاجها بالموضوع بهذه السرعة فترددت قليلاً ثم أرشدتها
 الخريزة الى أن تحجب برهة :

- انها خطوة كبيرة بالنسبة الى يا سيد مارشال .

انتظرت أن يحطرها بوابل من المجادلات ولذا فوجئت حين قال بهدوء :

- يجب أن اذهب الى مدينة جيلونغ الساحلية وهي تبعد خمسين ميلاً

فقط . ما رأيك أن تأتي معي ؟ سأزودك ببعض المعلومات عن كولابرا على

الطريق . لا داعي لأن تبدي ثيابك . ستبتاع طعاماً على الطريق وتتغذى

على الشاطئ .

أحسست برغبة في الضحك ، فكلاهما يشترك في لعبة الانتظار ذاتها انما

من أجل هدفين مختلفين . وللمرة الثانية خطر لها أنه متلهف جداً الى

تزيوج اخته بدليل استعداده لتحمل رفقتها المضجرة ، أما بالنسبة اليها

فهذا ما كانت تصبو اليه تماماً .

كادت ترضى بتصيحته وتذهب بالثياب التي ترتديها لكنها سرعان ما

تذكرت دورها في اللعبة إذ يجب أن تجعله يدفع ثمن غداء فاجر وليس ثمن

بضعة ساندويشات وزجاجة عصير ! هزت رأسها معترضة وتوسلته بعدوبة

أن ينتظرها قليلاً لينتبدل ثيابها . دخلت غرفتها ووقفت تفكر . . . لماذا

لا تجعله ينتظر نصف ساعة ؟ ان لم يرق له ذلك فليحضر في حال سيئه .

وجدته في انتظارها حين عادت اليه في فستان ربيعي لم يستغرقها ارتداؤه

سوى لحظات . كان يجلس مسترخياً على مقعد وثير يشرب شاياً ويقرأ

جريدة اليوم السابق . علق وعيناه تحتويانها بتكاسل :

- تلبدين ساحرة . لم يذهب انتظاري عبثاً .

- آسفة على تأخري .

لقد تأخرت عليه نصف ساعة وأكثر . لكنه نهض واقفاً بطيئة وأجابها :
- لا بأس . قليل من الصبر واحصل في النهاية على ما أريد .
لم تدبر سبباً لاعتادها حين قالت باصرار :
- لكن ذلك نوع آخر من الانتظار .

- ربما .
- ألم يرهقك الضجر ؟
- كلا .

رمقها بنظرة حادة أكدت لها أن سمعها لم يخنها ليلة أمس لكنه سرعان ما
أردف بلطف واسترخاء :
- لقد تصرفت بحرية كما تريد واستمتعت بصنع الشاي وقراءة الجريدة
حيث لفتني خبر غريب كنت أجهله .

كانت سيارته في انتظارهما وأحست بجسمها ينزلق باستمتاع على المقعد
الوثير . جلست بعيداً عنه وهو يقود السيارة بسرعة حذرة عبر المناطق
الصناعية وإلى القسم الغربي من المدينة في اتجاه أوتوستراد الأمراء . وشرح
لها تشيس أن مدينة جيلونغ ، الواقعة على سواحل بورت فيليب باي ، هي
معبر لمقاطعة فيكتوريا الغربية ، ومعظم المنطقة بينها وبين ملبورن مزدهرة
بالعمران . وخلف ألونا حيث تقع القاعدة الجوية العسكرية في لافرتون
انطلقاً على الأوتوستراد الرئيسي ومنه إلى بلدة ويربي وهي مركز تسويقي
لزراعة الخضار والشاي الألبان والأجبان .

لم تكن اليكس قد زارت هذه المناطق من قبل ولذا أصغت إلى شرح
تشيس بلبنة واهتمام لما أبداه من براعة في الوصف والتعليق . وصلا مدينة
جيلونغ أو بالأحرى المرفأ المتواصل النشاط الذي ينقل البضائع المحلية
ويصدر إلى الخارج حوالي خمسة وعشرين بالمئة من القمح الأسترالي .
كذلك تقام فيه سوق سنوية لبيع الأصواف ، قال تشيس انه يحضرها عادة
لكن معظم الأصواف تخرج من ملبورن . انتظرت اليكس في السيارة ريثما
انهى زيارة لشركة تجارية ضخمة . لم يغب طويلاً ومع ذلك فرحت لرؤيته
ثانية واستغربت شعورها هذا . سألتها مبتسماً :

- هل اشتقت إلى ؟

هزت رأسها بنفي كاذب وسألته بدورها :

- أتوقعت مني ذلك ؟ اننا بالكاد تعرفنا إلى بعضنا بعضاً .
بدأ يعبس مشككاً ثم اختفى عبوسه وقال :
- أجل ، بالكاد . . . اليس كذلك ؟

أحست للحظة بتردده وياتزعاجه من شيء ما ، إنما لا يحفل أن يكون
شعورها صحيحاً بالنسبة إلى رجل واضح الإرادة مثله ومعتاد على تحقيق
رغباته . ارتجفت داخلياً ولم تدرك السبب .

رمقها بنظرة ثابتة وقال منطلقاً بالسيارة :

- ما رأيك بتناول الغداء ؟ أليس جائعاً ؟
استجسست شجاعتها وقالت :

- نعم ، لكنني لا أشعر برغبة في افتراش الشاطئ .

- هل نفرت فجأة من الرمال أم مني أنا ؟

- بالطبع لا !

- لا عليك . ان فكرة الذهاب إلى الشاطئ لم تكن مناسبة في أي
حال ، فلا أحسبك جئت معك بثوب سباحة .

شعرت كتلميذة مدروسة وكرهته خزنتها . رق قلبه فأزاح بصره الساخر
عنها وقال :

- حسناً . ربما في مرة ثانية . لنذهب الآن إلى فندق .

جلست إلى جانبه ساكنة وهو يشق طريقه بالسيارة بلا تردد أو اضطراب
وقت ، هل تراه يتقرب إلى الناس بالطريقة ذاتها ؟ يوسعه أن يكون متحجراً

القلب حين يشاء ، وهكذا عجزت عن خنق خوفها المتزايد .

اختار فندقاً قدم لها غذاء لذيذاً وغالي الثمن كما عثت . إلا أنها لم تشعر

بذلك الانتصار الذي حسبت أنها ستحصده . امطرها بأسئلة متنوعة حول

عائلتها وأصدقائها ويدون أن يكرر أي سؤال طرحه عليها في الليلة

السابقة .

- هل لديك صديق مفضل في سيدني ؟

أجابته بالنفي إذ لم تجد حاجة إلى الكذب عليه ، فيعد انقضاء نهاية

الاسبوع من المستبعد أن تراه ثانية . رفع حاجبيه باروتياً وقال :

- لا بد أنك تعرفين شاباً عديدين ما دمت على هذا القسط من

الجمال .

- امي تحب اقامة الحفلات وحضورها ، وبالتالي نعرف عائلات كثيرة لها أبناء وبنات في سني وربما أكبر قليلاً . لكن ليس لدي صديق خاص .
فعلقت بجفاف :

- لا داعي للاستعجال ما دمت في هذه السن .
ولاول مرة أحست نحوه بالامتنان وإلى أن وعت أنه يقصد روي على الأرجح . لماذا اصراره على تزويج اخته بسرعة وهي ما تزال في السادسة والعشرين ؟ اجابته بخفة لظنها بأن جوابها قد يساعد روي بطريقة غير مباشرة :

- لن افكر في الزواج لسنوات طويلة .
فرد وهما يستعدان للخروج :
- أو الى أن تلقي رجلاً يجعلك تغيرين رأيك ؟
بعد ذلك أصر أن يريها المدينة القديمة وأخذ يبين لها الأماكن والأبنية المثيرة للاهتمام . ثم ابتاع لها باقة جميلة من الورد الذهبي الفاتح وقدمها لها قائلاً :
- انها تناسب لون شعرك تماماً .

تقبلتها بوجه متورد فتعمق سروره وشعرت أنه وجد في ارتباكها دليلاً على وقوعها في سحره العظيم وعلى قرب نجاحه في مهمة اقناعها . فاشتد تصميمها السابق على اذلاله فهتفت بفرح وهي تخفي أفكارها الحقيقية خلف ابتسامة عذبة :

- شكراً يا سيد مارشال !
أوما باستحسان وطلب اليها أن تناديه تيشيس فلم تستغرب ذلك وعادت تشكره بابتسامة اخرى وبنظرة رزينة جعلتها تندلعش قليلاً من محاولاتها كما أشعرتها بشيء من الخجل . كذلك عجبت من عدم ارتياحها بشيء . انها لا تميد التمثيل ووجدت صعوبة مستحيلة في مناداته باسمه الأول ، وفي الأخير قررت ألا تخاطبه بأي اسم وأملت أن لا يلحظ ذلك . عادت الى ملبورن في السادسة مساءً ، وكانت تحمل ، اضافة الى الزهور ، علبة من الشوكولا الفخمة ، كدسة من المجلات الغالية وزجاجة كبيرة من العطر اللين . خشيت من التفكير في سرها وحين احتجت على غالتها بعقوبة وسرعة اكتفى بالابتسام واقترح أن تشاركها مع روي .

بعد هذا الوابل من الهدايا القيمة تلكها شعور بالذنب واستغربت عدم تطرقه الى موضوع المزرعة ، وحتى عندما وصلنا الشقة لم يشر الى الموضوع بكلمة . أتراه غير فكره ؟ لا ، لا يعقل هذا ، فليس هناك رجل يصرف على فتاة بقدر ما صرف وبدون أن يهدف الى شيء بالمقابل .

بدأت تشك في ذكائها وبمقدورها ثم سمعته يقول ببلهجة استبدادية :
- لقد خاطبت روي بالهاتف عندما كنت تصلحين زيتك في غرفة السيدات في المطعم . هذه الليلة ستعشى معها ومع عدد من أصدقائها . فاجأها كلامه فلاذت بالصمت . حدثت اليه منذهلة الوجه متوترة الأعصاب وقالت :

- لست متأكدة من استطاعتي قبول الدعوة .
تقلصت ملامح وجهه بغضب مكتوم وأيقنت ان السبب هو عدم تقبلها الدعوة بلهفة وفرح ، كما اتبأها غضبه بوضوح تام انه ما يزال عاجزاً على اقناعها بزيارة مزرعته النائية وأن صبره بات على وشك النفاذ . إن ترددها في مشاركته العشاء هذه الليلة بدا انه يضيف وقوداً الى غييته المكتومة ولن تدهش اذا اشتعل غضبه كاللهب . ألم تحرقها هي أيضاً الرغبة في الانتظام وتحملها على بذل أقصى جهدها لاشعال هذه النار ؟ عادت تقول :

- أسفة .
وراحت تبحث عن عذر مقبول تقدمه . فقال :
- لقد اخبرتني انه ليس لك صديق عثمين به بصورة خاصة .
- ليس هذا السبب .
- ما هو إذن ؟

وضع يده على ذراعها فشعرت بقشعريرة تسري في جسمها النحيل . ادعمرها هذا الاحساس وجعلها ترتجف . اقترب منها تيشيس وكأنه واثق من عجزها عن الاستمرار في مقاومتها . شد بصرها الى عليه الدافئين وقال برفقة :

- لقد استمتعت بهذا اليوم ، اليس كذلك يا اليكسي ؟
لم تجد داعياً للانكار فهي استطاعت بالرغم من توترها وحيرتها ان تستمتع برفقته بشكل ما . فقالت بصوت متقلص :

- اجل .
ارخى ذراعها وقال بنظرة مفكرة .
- اذن سأراك في ما بعد في حوالى الثامنة .

٣ - فراشة في القفص

حين صعد الى سيارته لوح لها مودعاً وقال :
- ستذهبن الى الفندق مع روبي لكني سأرجعك الى البيت نفسي .
عندما التقيا في ما بعد استقبلها يذفء ومودة وكأنها لم يعرفا الخصام في
اية لحظة من اللحظات . أحست بسحره المتدفق وتأثيره على النساء
الاخريات المدعوات الى العشاء . حمداً لله على أنها تعرف رأيه الحقيقي فيها
ولولا ذلك انتهكت عليه مثلاً يضعن . انها تصجره ! هذه الحقيقة التي
اعترف بها ، دفعنها مجدداً الى الانتقام منه . فلما دعاها الى الرقص بعد
العشاء تعمدت أن تقترب منه أكثر . كذلك ارغمت نفسها على الابتسام
له بطريقة متسهلة مغرية فلذت بها نساء اخريات ، انما لم تستعملها مع أي
رجل من قبل . أخذت ترقب النتائج بلهفة ، وداخلها انتصار ممزوج

بالرهبة حين اكفهرت عيناه وتقلصت ذراعاه حولها . سمعت أجرامس تحذير ترون بوضوح في ذهنها لكنها تجاهلتها باحتقار .

بر تليس بوعده وأرجعها بنفسه الى الشقة ، أما روي فذهبت رأساً من المطعم الى منزل صديقة لها دعته الى شرب القهوة ، لم يحضر اليكساندر حفلة العشاء وتساءلت اليكس ، هل يعني هذا بداية حملة تليس ؟ قد تكون غفلة في تصورهما ، لكنها أخذت انطباعاً واضحاً بأنه حرص على افهام جميع المدعوين بأنها تدعى اليكس وأنها شريكة روي في الشقة . شككت للمرة الثانية في استغلاله لها وشعرت بمزيج غريب من التعاسة والغضب . اما روي فلم يبد عليها أي انزعاج بل أظهرت مرحاً ملحوظاً طوال السهرة .

أوقف تليس السيارة واستدار اليها فتوقعت أن يسألها عن كولابرا لكنه لم يفعل . ولو كانت هي في ظروف أخرى لأهت القضية وصارحته ، إلا أن اهانتها لم تتوقف عن ايلامها وبقيت مصممة على السكوت . اذا استمرت في اضعاء وقته الثمين فسوف يكون غضبه مضاعفاً في النهاية وهذا هو هدفها الرئيسي ، أن يتعلم تليس العظيم درساً ينحقر في ذاكرته . وحين سألها ان كانت مرتبطة بعمل ما في اليوم التالي استغربت هزة رأسها العفوية فسألها باسم :

- اذن ما رأيك أن تقضيه معي يا اليكس ؟

تناول يدها ورفعها الى فمه فكادت أن تقفز اضطراباً من ملمس فمه الدافئ والقوي لكفها . سرت فيها نار فجدبت يدها منه بصراحة غتتفة . وفجأة تذكرت بذعر دورها المزعوم فحاولت أن تبسم وكانت لسوء الحظ ابتسامة خجولة مهتزة ومربكة ، الا أنها أحدثت في تليس ارتياحاً غريباً واسترخى وجهه القاسي حين رفع رأسه ورأى عينها تسعدان بعصبية . وهذه المرة كرر سؤاله بلطف أكبر ، فهمست لعجزها عن ضبط أنفاسها اللامثة :

- كما تشاء .

قال باختصار :

- عظيم .

أن في الصباح وقضيا طيلة النهار معاً ، اصططحبها الى شاطئ منعزل

وجميل لم يشاركها فيه أحد . قال لها موضحاً :

- انه ليس في روعة بعض الشواطئ في جزر باربيير ريف لكنه سيأتي حاجتنا ليضع ساعات .

فاعترفت بأسى :

- لم أذهب مطلقاً الى باربيير ريف .

رد مداعباً وهو يتأمل قوامها الفتي الجميل :

- سأعرفك اليه إن شئت .

تسلطت عليها نظرات تليس البادية الاعجاب وجعلت قلبها يخفق منزعجاً . غالكت ضعفها وأجابته منتقدة :

- أمرك عجيب يا سيد مارشال فالقانون الذي تسنه لاختك لا تسنه للفتيات الأخريات !

أجابها ضاحكاً :

- ما أسرعك الى اساءة فهمي يا آنسة لاثام . أنا لم اقترح فكرة منافية للآداب ، كل ما في الأمر اني فكرت في رحلة الى كولابرا ، القرية نسيباً . فقالت محاولة لخلق أمل به بلطافة :

- دائماً تفترض وصولي الى كولابرا في النهاية !

تهدد برماً وقد بدا واضحاً أنه لا يريد أخذ كلامها على محمل الجد وقال :

- اليكس ، اننا غارمس لعبة صغيرة والى حد معين . لقد استمتعنا بها جداً لكن علينا يدرك بأنك ستذهبن اليها .

اذن حانت لحظة المواجهة ! أحست بأسف حزين لأن هيجتها بالشاطئ . وبانعزاليتها الرائعة ستنتهي الآن كالحلم . ومع ذلك حاولت أن تراءغ فقالت بضعف وليس بتأكيد :

- آسفة ، لا يمكنني الذهاب .

ركز بصره في عينها وقال محذراً :

- ستشعرين بأسف أكبر أن ضيعت عليك رحلة كهذه . لا تخفاني يا

اليكس فكلابرا مكان رائع .

أرهبها انتقاد الفخر في صوته فغطت عنقها بكفها لتخفي عروقه النابضة وقالت :

- لا جدال انها مزرعة رائعة ، لكنني لست اختك ولا يحق لك أن تصادر

الى أوامرك أو ارغامي على طاعتك عن طريق الابتزاز .

- اذن هناك طرق أخرى .

دنا منها بثقة فالثقة الا انه لم يحاول لمسها فأدركت غريزياً ان هذا ليس مقصده انما كان يهددها ضمناً لمعرفة الثأمة بأن التهديد غالباً ما يوصل صاحبه الى ما يريد وخاصة حين يستخدمه مع فتاة بريئة مثلها ، لكنها خشيت أن تعجز عن مقاومته اذا حاول التعادي معها . استمر يتمعن فيها ويقرأ أفكارها أيضاً . كانت عياله تلتصعان وهما تأملان عينها كيف اتسعا معاطفة متصاعدة حتى بدت زرقتهما المتألقة وقائما تفيض لتصبغ البياض حولها .

- اليكس ، لا احسبك مررت بتجربة حب أو بآية تجربة أخرى . انك تملكين من الجمال النائم ما يعجزني عن مقاومتك وعن اغرائك بالطرق المعهودة . ليس الآن .

أيقظتها تأملاته من البلادة التي كادت أن تغزوها وقالت بغضب :
- لو كنت من نوعية نسائك لما وجهت الي هذا الكلام ، ولما توانيت عن ابتزازي لتجعلني أوافق على الذهاب الى كولامبرا ، اليس كذلك ؟
ثار فيه السخط فقبض على كتفيها وهتف وهو يغرز أصابعه في لحمها بلا شفقة :

- يا الهي ! انك تستحقين صفعة على هذا الكلام ! كنت المح فقط الى القول بأنه لو كانت معي امرأة أخرى ، لما امتنعت .
من حسن حظها أنها لم تعد مراهقة سخيفة لتتخدع بمناورات كهله . نظرت اليه بعناد وقررت استخدام ورقتها الراححة الكفيلة بامسكاته ، فقالت :

- لقد نسيت يا سيد مارشال ان اجازتي لم يحن وقتها بعد . وهكذا ترى انه لا يمكنني الذهاب حتى لو شئت ذلك .

- بالامكان تدبير اجازة ، فهذا الموسم مناسب لزيارة الشمال وحيث الطقس ادفاً من هنا .

- قد يكون الأمر كذلك لكنك لا تتوقع مني أن أتخل عن عملي . من المحتمل أن أجد وظيفة أخرى بيد اني احب هذه جداً .

- هل احببتها بهذه السرعة ؟ في أي حال ، يمكنني أن أرتب لك اجازة .

- انت ؟

- اجل . كنت أفضل بالطبع لو أنك ذهبت من تلقاء نفسك الى رئيس دائرتك وتقبلت الاجازة التي كان سيمنحك اباهاً عن طيب خاطر ، بدل ان تعرفني مني الآن بأن الشركة تخصني .
- انك تدهشني !

اعتزت بالفعل للخبر ، حذقت الى البحر بعناد لتخفي اضطرابها الشديد . كانت امواجه الزبدية تنكسر على الرمال البكر كما سيتكسر قلبها ان لم تحترس من هذا الرجل . سألته بهجوم :

- هل تنجح دائماً في تسير حياة الناس بهذه السهولة ؟

- احياناً أعرف صالحهم اكثر مما يعرفونه .

ارغمت نفسها على النظر اليه وقالت :

- كزوي مثلاً ؟

- وأنت أيضاً .

- آسفة يا سيد مارشال . انك معها حاولت أن تفعل فلن أوافق على الذهاب ، اضافة الى أن روي ليست صديقة مقربة مني .

- بالرغم من مساعدتها لك ؟

بدا واضح الحلق فساءلت كيف يمكنها أن تغضبه وتضجيره في الوقت نفسه ؟ غرزت قدمها في الرمل واعترفت لنفسها بأنها غير متأكدة من سبب موقفها المتصلب . اليس تصرفها في مستوى عناده واحصراره ؟ لكن ماذا تفعل بكرامتها التي تتحكم فيها بشكل غريب فلا تقدر أن تقاومها ؟ قالت له باستعلاء :

- كم مرة يجب ان أفهمك بأنني لن أغير رأيي ؟ انا ممتنة بالطبع لكل ما نويت فعله من أجل مصلحتي كذلك انا ممتنة لمساعدة روي .

وفجأة ازاح يديه عن كتفيها وقال ملوحاً بهما في حركة لا مبالية :

- لننس الموضوع ، فأنا أرفض اضافة يومين في مجادلة فتاة جميلة ، وقد تقرر ان المجيء الى كولامبرا قريباً .

كان يجدها بنظرة فائرة فشعرت بصغر منها ولم تعرف كيف استطاعت ان تصمد امامه لغاية الآن . هل كانت لتقدر على ذلك لو لم تشتري السمع الى عبارته المهينة تلك ؟ الآن أضاف اليها اهانة جديدة عززت تصميمها

على أن لا تدعه يتغلب عليها بجاذبيته الطاغية . لقد أعلن بشفقة ان كلمة واحدة منه كفيلة بمنحها الاجازة المطلوبة . ألم يحسن الوقت لأن يجد من يقول له ولا ، وتمسك برفضه ؟

سبحاً في البحر وراعت طوال الوقت أن تبقى بعيدة عنه بالرغم من احساسها برغبة متزايدة في الاقتراب منه . وحين كان يقترب منها وأطرافه القوية تشق الأمواج بسهولة كان قلبها يتسارع في الحفقتان فتتعد عنه بشعور كاره للسخرية الباذية في عينيه . بعد ذلك دعاها الى العشاء فاستغربت أن يزعم نفسه بدعوتها بعد الحديث الذي دار بينهما . واشتدت حيرتها عندما عارض عودتها الى الشقة كي تبدل ثيابها . وافقته بشيء من الارتياب ، وحاولت اقناع نفسها بأن مظهرها لا يهم انما أحست في قفزة نفسها بأنه مهم بالنسبة اليها على الأقل . اما هو ، ومهما كان نوع لباسه ، فيبدو دائماً ذا شخصية جذابة ومميزة من دواعي سرورها أنه سيفقد ملبورن هذا اليوم ، إذ قد تعجز عن مقاومته الى ما لا نهاية ولا سيما أن كرامتها تهب بها صارخة أن تتعد عنه في اسرع وقت . عادت كبرياؤها تقوي عزيمتها حين وصلا الشقة وانحنى عليها بغثة ليقول هامساً :

- يجب أن نودع بعضنا لكنني سررت بمعرفتك ، بل بدأت أشعر بأنني سأفتقدك . ألا تظنين أنك ستشتاقين الى يا اليكس ؟
احنى وجهه بسرعة فأغضبتها وتلحته وهتفت :

- كلا !

لفتحت أنفاسه فمها قبل أن تسقط شفاته على خدها . كانت قبلة عفيفة كالتى يمنحها لعمته التي تعيش معها لكنها أدركت أنه قصد أن يلفتها الى عشاعر أخرى .

وفيا كان وجهه يحوم على محياها كريشة لا تود الابتعاد عنه ، أحست جسمه القوي يتصلب . بدا للحظة كما لو أنه أصيب بضاعقة ، ثم عانقها بحرارة مفاجئة وتولد لديها انطباع غائم بأنه كان يقاوم مشاعر لم يعرف لها من قبل مثيلاً ، وأن الدرس الذي عول على تلقينها إياه قد ارتد اليه بطريقة ضابقتها كثيراً . فراجعت عنه مبهورة الأنفاس وتشابكت عيونها للحظات طويلة غامضة ثم همست اليكس في الأخير :

- تصبح على خير يا تشيس . . . ووداعاً .

كادت أن تقذف بنفسها من السيارة لفرط انفعالها وزاد اضطرابها حين ودّعها بخشونة ساخرة وهي تصفق باب السيارة . وفي غرفة نومها طرحت نفسها على السرير ورأسها يدور كالمرحلة . شعرت بشيء من الغثيان ونبضات متسارعة تغزو عروقها جميعاً . حاولت أن تفسر ذلك كنتيجة لذهورها الا انها لم تجد مطلق عزاء من معرفتها بأن تشيس قادر على أحداث هذا التأثير العميق فيها . لا يعقل أن تكون قد انجذبت اليه ، فكيف تنجذب الى رجل مثله ، يحب البلاد من مكان الى آخر ويعامل النساء بهذه الطريقة العادية واللامبالية ؟ من الجنون أن تمنى التعرف اليه أكثر ، وبحميمية أكبر . . . هكذا الح عليها صوت مكرر في داخلها وجعلها تقفز ارتياحاً حين رن جرس الهاتف .

لا يعقل أن يكون تشيس لأنه ما يزال في الطريق الى شقته ولذا رفعت السماعة بيد ثابتة نسيباً وذكرت رقم الشقة .
- اليكس ، حبيبي ، أهذه أنت ؟

كانت أمها تحذنها . بعد بضع دقائق أعادت السماعة الى مهدها بيد مرعجة وقد صعقها الخبر الذي تلقت . لقد أخبرتها امها أنها ستأتي الى ملبورن في نهاية الاسبوع مع صديقنها الانكليزية ، وأن دون فيشر سيأخذها ومبمكت معها لبضعة ايام . وأضافت السيدة لانام بصوت خفيض ومتنصر بأن دون سيأتي معه بأجل خانم راته في حياتها ، وتابعت برضى بالغ :

- والده بات رجلاً مرموقاً في مبيدي ، وقد أخبرني بنفسه أنه يوافق على زواجك من دون لأنه يريد أن يستقر ويؤسس عائلة . لن تجدي عربساً أفضل منه يا اليكس .

فهمت اليكس مرتاعة :

- لكنني لن أستطيع الزواج من دون فيشر ، فانا لا أحبه ، إضافة الى أسباب أخرى .

قالت امها بنبرة احتجاجية طالما استخدمتها في اجتماعات اللجان :
- هذا هراء يا حبيبي ! سوف يساعدك دون على تغيير رأيك في القريب العاجل .

- لن أكون هنا .

فسألتها أمها بصوت بارد :

- لن نكولي هناك ؟ لماذا يحق السباه ؟

حاولت اليكس جهدها أن ترد بهدوء :

- يجب . . . يجب أن أذهب إلى الشمال في مهمة للشركة .

- إلى الشمال ؟

- أجل ، انهم يحتاجون إلى مساعدة إضافية في المكتب ، في إحدى

المزارع الكبرى هناك ، هذه الأمور تحدث أحياناً كما تعلمين ولا يمكنني أن أرفض .

صمتت أمها فجأة فصرعت إلى الله بأن يغفر لها كذبتها ثم ابتعلت إليه أن يساعدها ، إذ أدركت لحظتها أنها أحرقت جسورها وعليها الآن أن تذهب إلى كولابرا . أما إذا كان تشيس قد غير رأيه فقد تضطر إلى التوصل إليه .

ثم سألتها أمها بحرد وارتباب :

- أتعلمين كم ستمكثين هناك ؟

- ربما أسبوعين أو ثلاثة ، لست متأكدة . يمكنك أن تخبرني المكتب في

مليورن إن شئت .

فكالت أمها بامتناع :

- حسناً . أظن أنك لن تنفيبي طويلاً لكن دون سيزعل كثيراً .

سأجعله يخبر مكتبك في أواخر الشهر ليسأل عن موعد عودتك . يجب أن

تفكري جيداً في تقديم استقالتك وفي رجوعك إلى البيت .

فغمضت اليكس بطريقة جبانة :

- سأفكر في ذلك .

لم يكن من السهل عليها أن تخبر تشيس وتعلمه أنها غيرت رأيها .

كانت روي قد دونت رقم هاتفه في دفتر صغير ، فجلست اليكس تحديق به

لوقت طويل قبل أن تواتبها الشجاعة على إجراء المخاطرة . سوف يعتقد

بطبيعة الحال أن تلك اللحظات القليلة التي قضتها بين ذراعيه قد جعلتها

تراجع أفكارها . لقد لثم خدوها فقط لكن لا بد أن خبرته الفائقة قد مكنته

من قياس عمق تجاربها ، وكل ما ترجوه الآن أن لا يكون توصل إلى نتيجة

من شأنها أن تغريه على محاولة أخرى . بدأت تدبر قرص الهاتف وقلبها

يقفز بين ضلوعها .

- نعم ؟

أجاب باقتضاب أجفلها فابتلعت ريقها وقالت :

- أنا اليكس لاثام يا سيد مارشال . لقد . . . قررت . . . أن أذهب

إلى كولابرا !

ران صمت قصير أوحى إليها بأن المفاجأة أذهلته لكن من المستحيل أن

يشدش لأي شيء ! قال يعلق بجفاف :

- هذا تغيير مفاجئ . لماذا بدلت رأيك ؟

لم تشأ أن تخبره التفاصيل كي لا تورط أمها ودون فيشر . فكيف تفسر

لرجل مثل تشيس مارشال تصرفات أمها وماذا تقول له عن دون ؟ أنه

سيضحك ساخراً ، وهي ، احتراماً منها لكرامة أبيها ، لن تطيق هزئه

بأمها . . . أنه الولاء المناصل فيها تجاه أهلها والذي لا يمكنها تجاهله . ولذا

حاولت يائسة أن تخطيه بقولها :

- لقد غيرت رأيي فجأة . أنا أفعل ذلك أحياناً . . .

- يلدّي أن أعترف إلى طباعك .

- أمي كلمتني بالهاتف قبل قليل فأخبرتها بأنني سأذهب إلى كولابرا .

- وهل اعتبرت الزيارة تحصيل حاصل ؟ أنسيت أنك رفضت دعوتي

قبل نصف ساعة ؟

- إذن أنت لا تريدني ؟

- لم أقل ذلك .

توقف كما لو أنه يحزم امراً ثم أردف :

- وجودك ضروري لتسوية أمور روي .

غصت اليكس بريقها من هول صراخه ، لكن الحذر أهاب بها الاتدع

الفرصة فتوضعت فأجابته :

- قلت بأنك تستطيع تدبير أمر الإجازة ؟

- أجل ، سأندبر كل شيء . شكراً يا آنسة لاثام . سأحصل بك قريباً .

خيل إليها أنها لمست احتقاراً بسيطاً في صوته فأعادت السماعه بتمهل

إلى مكانها . من الواضح اعتقاده بأنها كانت تعتزم الذهاب مع روي من

الأساس لكنها تظاهرت بعكس ذلك كي تحصل منه على أقصى ما تستطيع

من مكاسب ! غنت لو وجدت الجرة لتخبره انها ما قررت الذهاب الى
كولابرا الا لتخلص من خطوبة متفرض عليها قرصاً ، وبانها ما سمحت
له بصرف المال عليها في غفلة الاسبوع الا لأنها سمعته يقول لاخته ان
رفقتها تضج به حتى العظام ! ليتها تجاهلت عبارته تلك ! فلو أنها لم تخرج
معه لما احتضنها بتلك الطريقة في السيارة ، ولئن تلوم الآن نفسها اذا استمر
هذا الانجذاب وأحدث لها مشاكل أثناء اقامتها في المزرعة .

بعد ثلاثة ايام مضعة بالاضطراب وجدت نفسها في كولابرا . لقد
سافرت مع روبي جواً الى اليس سيرنغز حيث استقبلها مدير المزرعة
وحملها الى كولابرا في طائرة تشيس الخاصة .

كانت اليكس ، كمعظم الأستراليين ، معتادة على السفر الجوي
المحلي لكنها لم تسافر قط في طائرة صغيرة كهذه . وحين غادروا اليس
سيرنغز ، البلدة الشهيرة الواقعة في منتصف البلاد ، أحست بخوف
ورغبة . نظرت روبي باستغراب الى عينيها الذعورتين وقالت لها بلطف :
- من الأفضل أن تسترخي والآن لن تغلي على خوفك أبداً . هذه
واحدة من عدة طائرات يمتلكها أخي فهو لا يسافر الا بطريق الجو .

أما اندرو بليك ، مدير أعمال المزرعة فقد ابتسم لها مشجعاً اذ شعر
بالعصبية بعينيها الزرقاوين ، وبألمها من زرقه زاهية لم ير لها من قبل مثيلاً !
كان الإعجاب الصريح في عينه كغلا بيت الثقة في مطلق فتاة عادية
الجمال الا أنه دعمه بقوله :

- قد تخرج الطائرة قليلاً بسبب الجيوب الهوائية ، لكن الأخطار أكثر لو
سلكتنا الطريق البرية تحتنا .

- أمل أن أتغلب على خوفي .

لقد متشداً :

- مستغلين عليه مع الوقت ، شيئاً فشيئاً .

صديقته ، لكنها لم تخبره بأنها لا تمكك وقتاً كثيراً . . . اسبوعان أو ثلاثة
على الأكثر ، حسباً قالت روبي التي ما انفكت تظهر تدمرها من هذه
العودة . وبالرغم من ذلك شعرت اليكس أن الفتاة تخفي سروراً معيناً
تحت قناع تدمرها الملول ، اذ ضبطت في إحدى المرات نظرة فرح راقصة في
عينها .

كان اندرو بليك في الثلاثينات من عمره وذو وجه مريح ومسيم . التفتت
اليه روبي وشرعت تحدثه قائلة :

- لا أدري لماذا يجعل تشيس نفسه كل هذه المشقة لاعادتي قسراً الى
البيت . كنت سأذهب مع اليكس الى باريس ريف .
فاجاب اندرو :

- اننا لا نناقش أخاك يا روبي ، ولا بد أن لديه سبباً لتصرفه .

- اما يزال في كولابرا ؟

- ضحك الرجل وقال :

- وصل مساء أمس وكل ما يمكنني قوله أنه يتحدث عن بقائه فيها .

- ليس من عادته أن يمكث أكثر من يومين ، لا بد أنك أخطأت فهم
كلامه .

أصبحت اليكس الى الحوار بمشاعر متضاربة اذ كان اهتمامها موزعاً بين
تشيس مارشال والمشهد تحتها . كم يعد ذلك الأفق ؟ ركزت اليكس
بصرها لتسير حدوده فما توصلت الى نتيجة . لو كان تشيس معها لآخرها
ذلك ، فخلال رحلتها خارج ملبورن زودها بكثير من المعلومات . . .
عندما جاء الشقة ليعطيها التذاكر والتعليمات لم يمكث الا ساعة وبعد ذلك
لم تره لثلاثة ايام . لا يعقل أنها اشتاقت اليه في هذه الفترة ؟

وفجأة ظهر تحتها قطيع من الماشية ومعهم رجال يتطولون الحيل ، فقال
اندرو :

- هذه ماشية ديستلو داونز . ترى ، كم أخذوا من عندنا ؟

- الا تفعلون شيئاً لايقاف ذلك ؟ اقصد سرقة الآخرين لمواشيكم ؟
فاجابها مبتسماً وقد أدرك سوء فهمها :

- اوه ، لن أذهب الى حد القول بأن هؤلاء الرجال لصصوص ! فلدينا
اتفاقائنا ومبادئنا الخاصة التي تؤمن النجاح والاكتفاء لجميع الأطراف
المعنية . لم تعد الأمور كما كانت من قبل .

فعلقت روبي بحفاف :

- بعضها لم يتغير .

اعتقلت اليكس من عدم فهمها لهذا الحوار الذي يتبادلانه بمنتهى
الوضوح ويظنانه عادياً جداً لا يحتاج الى تفسير . ولذا سرها أن تسمع

اندرو يهتف بفرح :

- هذه هي يا آنسة روبي ا كولايبرا !

فلعلقت روبي بيروود بأنها لم تغيب عنها سوى أشهر معدودة لكن اليكس شهقت بانفعال حين وقع بصرها عليها من الجو وحيث بدت كحقل من الفطر الانجليزي ينتشر هنا وهناك في اجحات بيضاء . بدأت الطائرة تهبط فرائت مراً كبيراً صوراً بالأشجار وحوله ساحات وأبنة تبعثر على مسافات متفرقة . ومن مجرد النظرة الأولى ، أحست شيئاً يقبض على أوتار قلبها ويهدد بأن لا يفلتها أبداً ، وكأن ذلك المكان يتظر قدومها منذ ولادتها ويستعد الآن لاستقبالها بأذرع مفتوحة . ثم بدلت اليكس جهداً لتحكم في مشاعرها فأسدلت أهدابها لتخفي بريق عينيها الفاضح وأخذت نفساً عميقاً .

حامت الطائرة ثم هبطت ببراعة ورشافة على فسحة قريبة من المنزل وكأنما شعر اندرو بأنه يأتي بأناس عظماء وأراد أن يعطيهم أفضل انطباع عن مهارته . توقفت الطائرة نهائياً فسارعت روبي الى الوقوف لاعتيادها على السفر في الطائرات الصغيرة بمنتهى الراحة اما اليكس فأحست بارتجاف بسيط في ساقها وهي تتلمس طريقها خلف روبي واندرو .

رسمت حين واجهتها أشعة الشمس القوية ثم رأت سيارة حبيب صغيرة تقدم بسرعة بقيادة تشيس . كانت تعلم أنه في المزرعة انما لم تتوقع أن يأتي الى مدرج المطار الصغير لاستقبالهم . هبط من السيارة فلحظت أنه يرتدي بغطاءاً من جلد الخلد مع قميص متعدد الألوان وقبعة واسعة الأطراف . بدا لها قوراً أكثر تفوقاً مما بدا في مليون وحيت الباب اللاصقة بجسمه الفارع أضفت قوة على شخصيته النابضة بالحياة .

- مساء الخير يا اليكس وأهلاً بك في كولايبرا .

نظر الى بشرتها البضة متفحصاً ظلال الازرقاق تحت عينيها وحبيبات العرق الملتصعة على جبينها العريض وفوق شفتيها العليا المثيرة ، ثم غمغ في عينيها . ولفترة قصيرة من الزمن شعرت أنها وحيدان على سطح الأرض . لم تكن روبي معتادة على أن يتجاهلها أحد ، حتى شقيقها فقالت بصبر نافذ :

- ان اليكس قادرة تماماً على العناية بنفسها يا تشيس . قد تبدو قابلة

للاتكسار لكن ثقل بأنها لا تنكسر .

استدار اليها تشيس وقال بحدة :

- كان بوسع مطلق غبي أن يراها وهي تكاد تسقط من الطائرة . هذا النوع من الطيران لا يعتاده المرء بسرعة .

مشت روبي بلا اكتراث الى سيارة الجيب تاركة اليكس تلحق بها منفردة فيما انصرف تشيس واندرو الى انزال الحقيائب . اختارت روبي أن تجلس على المقعد الخلفي . ولم تعرف اليكس هل ارناح تشيس لهذا الترتيب أم انزعج منه وذلك لخلو عينية من أي تعبير . فمد فقط أوحى بغضب مؤقت حين جلس خلف المقود واستدار ليحديق اليها بتركيز . وصلا المنزل فاستقبلتهم الآنسة مارشال ، العمة التي تشرف على شؤونها بالنيابة عن تشيس . كانت في أواخر الستينات وما تزال هبة الطلعة مهيبه المظهر وذات وجه أنيس يتم عن اصالة خلقية وعزم . لحظت التعجب على وجه اليكس المعبر فقالت لروبي على الفور :

- اصعدي مع الآنسة لانام الى الغرفة الوردية التي هيأتها لها . سأطلب الى السيدة يونغ أن تقدم الشاي بعد نصف ساعة وهذا وقت كاف لكي تغتسلا وتبدلا ثيابكما .

اما تشيس فقد اختفى بعدما عرف اليكس الى عمته لكن حين نزلت من الطابق العلوي بعد نصف ساعة وجدته مع الآنسة مارشال في غرفة الاستقبال التي قادتها اليها فتاة باسمة بدت انها من سكان أومسترايا الأصليين .

لوححت لها هاريت مارشال وقالت :

- تفضلي يا عزيزي . أين روبي ؟

- لقد اعتذرت عن تناول الشاي .

جلست بشيء من العصبية على مقعد قريب وهي تحبس حصور تشيس بشكل عنيف . وقالت الآنسة مارشال تعلق باستياء على تغيب روبي :

- أغلب الظن انها تريد التهرب من استلتي .

ثم استدارت الى تشيس مستوضحة :

- هل اخبرتها أن هنري سيزورنا في وقت لاحق ؟

اجابها باقتضاب وعيناه على اليكس :

- لم افعل بعد -
كانت اليكس ترتدي فستاناً صيفياً ذا حمالتين على الكتفين يؤمن فدا
الإنتماش ، اختلجت شفتاه فتساءلت ، هل يهزأ من احتشامها ؟ نظرت
اليه متحدية ثم أحمر وجهها وشمرت بالغباء حين واجهت نظره الباردة
المتفحصة ، بالطبع ، انه لن يشعر بأي شيء تجاه فتاة تنير فيه الضمجر !

٤ - المشاعر كالأراجيح

فاجأها تشيس بالسؤال :
- ما رأيك في المكان يا اليكس ؟
التفت اليه بسرعة وتكوّن لديها انطباع غريب بأن جوابها يشكل أهمية
بالنسبة اليه . كانت نظره الثاقبة تخترقها وكأنه يبحث عن ردود فعل
داخلية قد يوازن بينها وبين الجواب التقليدي الذي يتوقعه منها . ولذا ردت
عليه بحذر :

- لم يتح لي الوقت الكافي لأكون رأياً .
ثم عجزت عن ضبط انفعالها فهتفت بعفوية :
- أظنه رائعاً ! لم أر له شيئاً من قبل !
- أنقصدين البيت ؟

خفضت بصرها الى فنجان القهوة لتخفي خيبتها المفاجئة . من الطبيعي ان يعتقد انها لم تر سوى البيت الذي يصحب وصفه . انه انيق مريح ويثوق بمراحل فخامة البيوت الثرية التي رآها من قبل ، ومن شأنه أن يثير الدهشة والاعجاب حتى في نفس المرأة المعتادة على الرفاهية والثراء . اذن لن يتوقع تشيس من فتاة مثلها أن تلاحظ أي شيء سواه .

أومات وأجابت على سؤاله بسملة حجولة . البيت جميل بالطبع لكنني لم أنتبه له عندما شاهدت كولابرا للمرة الأولى .

سألها بيروود مرح :

- انقصدين أنك اعجبت بها من الجو ؟

- لك أن تقول ما تشاء .

ثم نظرت اليه بشيء من الاستياء وأردفت :

- لا موجب لمرتك ! انك تستقبل زواراً كثيرين ولا اعتقد أنني أول زائرة اتصفت بشيء لا يفسر وهي تراه من الجو ، لكنني متأكدة أن كل فردوس ارضي لا يخلو من الشوايب .

اجابها بركة :

- لا تنظري اليّ وكأنني اكبر شائبة في هذا الفردوس يا اليكس . ان قلت انك وقعت في حب كولابرا من النظرة الأولى ، فذلك يقترحني بالطبع انما لا تدعي الانطباعات الأولى تحرفك ، فكولابرا شائعة المساحات ولا يمكن التعرف اليها دفعة واحدة .

ابتسمت الأنسة مارشال وقالت بفخر :

- اجل ، لمساحتها تقدر بخمسة آلاف ميل مربع وما فوق ، وهي واحدة فقط من عدة مزارع أخرى .

فعلقت اليكس :

- ذكرت روبي ان كولابرا جزء من شركة .

رقت العمة بهدوء ولكن باعجاب واضح :

- تشيس هو الشركة يا عزيزتي . انه يشرف على كل شيء .

لم يمر كلامها جواباً فابتسمت العمة مجدداً وسألت ضيفتها :

- منذ متى تعرفين روبي يا آنسة لاثام ؟

فقاله تشيس قبل ان تفتح فمها :

- اليكس تعمل في المكتب ذاته كما تشارك روبي السكن في الشقة أو بالأحرى فعلت ذلك منذ أن غادرتها الأنسة بك .

قالت العمة على الفور :

- آه ، نعم ، كانت تلك قصة غريبة ! لا أتصور حباً صاعقاً كهذا يحدث بذلك البساطة .

ولما امتنع تشيس عن التعليق استدارت الى اليكس تقول :

- ألا تظنينه أمراً فائق الغرابة أن تقع المرأة في الحب بهذا الشكل ؟

وللمرة الثانية أجاب تشيس بالنيابة عن اليكس فقال بهزء ناعم :

- لا جدوى من سؤالها يا عمتي ما دامت لم تقع في الحب بعد .

حدّق الى الفتاة منتظراً تورد وجهها ولما تحضّب بالفعل كرهت قدرته على اثارها . نظرت في عينيه وأجابه غاضبة :

- إن عدم وقوعي في الحب لا يمنعني من الاستعانة بخيالي .

بادلها النظر ورّد ساخراً :

- اوه ، لا ريب أنك تتمتعين بخيال خصب لكن يتوجب عليك كما

يتوجب على الأنسة بك ، أن تضعي أحلامك موضع التنفيذ ، فلا بد أنها

اكتشفت الآن أن الحياة واقع يعيش المرء بدون أن يتطلب منه الوقوع في الحب .

انتهوا من تناول الشاي فتنفست اليكس الصعداء اذ بدت أنها تثير

معارضة تشيس لكل حوار وحديث . وجين امتدعي الى خارج البيت

خيل اليها أن عمته تنهدت أيضاً بارتياح .

وقالت العمة كميرر لاستدعاء تشيس المفاجيء :

- المشاغل تلاحقه باستمرار . ارجو أن يلتقي بفتاة مناسبة ويستقر في

حياته . فهو ان تزوج وأنجب أطفالاً يشدونه الى كولابرا ، فلن يتوان عن

انابة اناس آخرين في ادارة اعماله الأخرى البعيدة .

كانت روبي قد لمحت الى اهتمامه بامرأة معينة فأجبت اليكس بحشوية

دفعتها الى أن تسأل عمته :

- اليسك له صديقة خاصة ؟

أجابت الأنسة مارشال باستياء :

- مؤخراً كان يصادق نجمة سينمائية هذا الصنف من النساء لا يفكر
أبداً في الاستقرار .

هو قلب الفتاة لكنها تابعت امتيضاها :

- من يدري ، فقد تفعل ذلك .

- ليس مهماً ما ستفعله يا عزيزي اذ أخبرني تشيس أن علاقتها انتهت
ووعده بأن يحاول البحث عن فتاة أكثر تعقلاً .

صعب على اليكس أن تتصور تشيس متدججاً مع فتاة من هذا النوع
لذلك بحفاف :

- الفتيات العاقلات مضجرات الرفقة ، أحياناً .

ومع ذلك فوجئت بجواب الأنسة مارشال :

- هذا ما قاله تشيس بالضبط وجعله يبدو كتخدير . لكن أي فتاة لن
تكون أسوأ من دافينا وأرجو ألا يكون تأخر كثيراً في فكرة الزواج .

- تأخر كثيراً ؟

- لم أقصد العمرياً عزيزي . النساء ينجذن إلى وسامته لكنه من النادر
أن يظهر جذية في علاقاته معهن وأخشى أن يستمر على هذا المنوال .

خلال العشاء راحت عين اليكس تشردان صوبه . لماذا لا تكتب عن
الانجذاب اليه مع أنها ما تزال متجرجة من عباراته الصريحة السابقة ؟

تمت أو تساهل لكنها لم تقدر . لعله من الخير لها أن تعرف رأيه الحقيقي
فيها ، أي أنها خائفة ومضجرة ، فذلك سيمنعها على الأقل من افقاده

بعدما يرحل . إن يضع كلمات جارحة قد تشكل لها حصاً منيعاً تحتمي
وراءه عندما مهاجم مشاعرها الحساسة أفكار عاطفية مضنية .

كان تشيس يجلس إلى طرف المائدة الطويلة المثلثة وعمت فجس إلى
الطرف الآخر .

تكلمت الأنسة مارشال كثيراً وبدا واضحاً أنها تستمتع بوجود الناس
حولها . كان غسانها أيقاً غالي الشين ، كما فستان روبي ، وشعرها مسرحاً

بروعة وفي ما عدا ذلك لم تحاول إخطاء منها . داخلت اليكس قناعة بأنها
امرأة محافظة من عدة نواح وإلى حد زرع فيها مبادئ خلقية عالية لا يمكن

أن تحيد عنها . كان تشيس ساحراً كمضيف وجامداً قليلاً إنما لا يقوته شيء ،
فما يجري . حين استقرت عيناه عليها شعرت بسرور لأنها استطاعت أن

تحيد وقتاً لا يتجاوز فستان جديد قبل مغادرتها لميرون . كان خصيصاً للسهرة
من قماش الجورجيت ، لونه عاجي ويلف قوامها بجاذبية وذو ياقة مفتوحة

باعتدال . ومع ذلك ودت لو يكف تشيس عن النظر المتكرر إلى فتحة
فستانها إذ أشعرها ذلك بأنه يعتمد أثارها بجراة لا مبالية . أما هنري برت

الذي كان يجلس إلى جوار روبي ، فقد جاء في موعد العشاء لا اضطراره إلى
حضور اجتماع مهم في مدينة برسيون . عند وصوله أظهر كثيراً من

تصرفات الغضب بطبيعة الحال لكن سرعان ما صفا مزاجه بعدما تحدث
مع روبي وتعرف إلى اليكس . لقد ردت روبي اسمها أكثر من اللزوم عما

جعل وجه هنري يشرق اطمئناناً ومع ذلك شعرت اليكس أن روبي قد
تضاير إلى شرح تفاصيل كثيرة فيها بعد ولم تحس اليكس شفقة كثيرة

نجاهها ، فالسيد برت بدا كرجل أعيد إلى رشده وتساءلت عن الشيء أو
الشخص الذي قام بهذه المهمة . بعد العشاء طلب من تشيس أن يعيره

سيارة ليأخذ روبي في نزهة قمرية فوافق الآخر بترحاب ، وبعد نصف
ساعة استأذن تشيس في الذهاب إلى المكتب وانصرفت الأنسة مارشال

لتكلم مديرة المنزل . أحست اليكس بوحشة غريبة فقررت القيام بنزهة
قصيرة في الحديقة لحاجتها إلى هواء نقي يساعدها على النوم براحة .

بعد قيط النهار بدا هواء الليل منعشاً وزائع البرودة ، فعبت منه بعمق
واسترخاء . لم تر شيئاً من نور القمر الذي ذكره هنري لكن النجوم فوقها

كانت تسطع بألق يديع . اختارت ممراً واسعاً تحف به شجيرات لم تميز
نوعها في الظلمة وفكرت ألا تتعد كثيراً لتلا تضييع .

تمت حوالي عشر دقائق وفيها هي هم بالعودة وجدت تشيس على مقربة
منها . انزعجت لرؤيته فقالت على الفور :

- كنت عائدة لثري .

فابتسم قائلاً في تكامل :

- أحقاً ؟ لم تخرجي إلا منذ دقائق . كنت سأقترح أن نذهب مع هنري
وروبي لكنني خشيت أن نثقل عليهما .

رفعت بصرها إليه لثري تقاسيمه الخشنة بوضوح أكبر ، وقالت :

- أنك تنظر إلى الموضوع باستخفاف . أظن أنه سيفغر لها بسهولة ؟
- لقد وجد هنري أنه ليس هناك ما يستحق الغفران ، إنما عتب قليلاً

عل روبي لكتمها بعض الأشياء عنه ، لكنك صحتها أنت مجيئك الى هنا .

- وأنت ، ألا يملك أنك كنت جزءاً من الخديعة ؟ ماذا ستسني هذه اللعبة ؟ خديعة هنري ؟

- لم هذه الثورة المفاجئة ؟ قد تكون روبي عازمت على خداعه لكنها لم تصل حدود تنفيذها . أما أنت فلم تضطري الى الكذب عليه بأي شيء . لقد أخبرته أنك تعملين معها في المكتب نفسه ، ولا أحبه سيألك صراحة عن الاجازة التي كان من المفروض أن تقضيها روبي معك لأنه سيحجم عن تذكيرها بها . أغلب الظن سيركز أفكاره على قضية شهر العسل .

- إذن ، استطيع العودة الى البيت اذا رجعا من مشوارهما كخطيبين ؟ ليس الآن . أنك تتعجلين الأمور كثيراً . توقف قليلاً ثم أردف متهمكياً :

- هنري ليس متهوراً الى هذا الحد ، لذا عليك أن تبقي لاقناع الناس الآخرين . لا تقلقي ، سيتم كل شيء بلباقة وسهولة . كذلك سيرغب والدا هنري في التعرف اليك وستقام حفلة أو ائتان تحضرينها . هذا كل شيء .

- إذن سيتزوجان ؟

- سأقطع ذراعي ان لم يفعلوا . يبدو أن كلينا أحدهما الى رشدهما انما بطريقتين مختلفتين .

سألته بحدة :

- هل تحصل دائماً على مآربك ؟

أجاب بغرور رهيب :

- عندما أستطيع . أود أن أعرف لماذا غيرت رأيك بصيود المجيء الى هنا ؟ اعتقد بأن مجيئك يعتبر أيضاً مآرباً آخر حصلت عليه ، ويزعجني اني لست متأكداً من ذلك .

أشاحت عنه وقالت بارتباك :

- أنت مصيب تماماً فالسبب لا يتعلق بك شخصياً انما لا يمكنني أن أشرحه لك .

- قد تضطرين الى شرحه في يوم ما .

أوعزت اليها الدبلوماسية بأن تصمت فمن المستبعد أن يشاركها أي شيء في المستقبل .

حدق الى وجهها وقال :

- لدي فضول لمعرفة لكنني لن ألح عليك بالكلام اذ يبدو واضحاً أنك غير مستعدة للبوح لي بأسرارك .

- قد تكون أسرار الآخرين غنية للأمال .

- صحيح ، لكن أسرارك قد تروق لي .

نظر اليها عبر الظلام حين رفع الهواء شعرها الذهبي مظهرأ جانب وجهها الرائع وعشقها البليغ . قال بصوت أجش :

- أود أن أعرف كل شيء عنك .

لم تتأكد من قصده الا انها شعرت بشيء يشمل في داخلها كشارة رادار مبكرة تنذر من غزو محتمل . سألته وهي تتصنع البراءة :

- الا تحشى أن أضجرك ؟

ضحك تشيس فلم تعرف ان كان أخذ سؤاها على محمل الجد . قال :

- اذا احتفظ كلانا بأسراره لنفسه فذلك لا يجب أن يمنعنا من التعرف الى بعضنا بطريقة أفضل .

حيرها كلامه فطلعت اليه قائلة :

- وما جدوى ذلك طالما أنك ستغادر بعد يومين وسأرحل أنا قريباً ؟

اعتقد أنها أشبه بسفيتين قرآن ببعضهما في الظلام .

- حتى لو تعارفنا لساعتين فقط فأفضل أن يتم التعارف على أساس ودي

يا اليكس . كذلك الخطط قابلة للتغيير فانا أروح وأجيء حسبما يحلو لي .

فألت تتحداه بصوت مهتر :

- هل تترك دائماً مخرجاً لنفسك لتضمن سلامة اللعبة ؟

أهداها ابتسامة هازقة لا تخلو من الوعيد وأجابها :

- كلا ، أنا لا أفعل ذلك . انها على الأرجح لعبتك انت .

- الا تقضي الحكمة بأن تأخذ الفتاة جانب الحذر ؟ ان العواطف قد

توجد مشاكل ، حسبها رأيت بنفسي .

- اذا عرفنا كيف نتعامل مع العواطف فقد تزودنا بمسرات عديدة .

فقلت بجرأة مذهلة :

- تخيل الي ، لكونك رجلاً ، انك تفرق المواطن دأئماً بالحبس .

تجاهل انفعالها وأجاب :

- انت بحاجة لتعلم الكثير يا اليكس لانام ، لكن بالمقابل لديك معطيات كثيرة . قد تتكرين هذا ، إلا ان هذه الحقيقة تطل من عينيك وفمك ومن قوامك الرائع .

تملكها غضب وخوف فراجعت بعنف وهتفت :

- لا تكن سخيلاً ! انك تصف فتاة لا تشبهني ابنة !

قال بنعومة :

- أحقاً ؟

أجبت بوجوب الحرب منه فخطت بسرعة وتعثرت . امتدت يده كما البرق لستدها ، وسرعان ما شدتها اليه ، همس لها وقلبه يخفق متسارعاً :

- اظن الوقت قد حان لتعلمي بعض الأشياء عن نفسك . إن الاميرات النائمات يحتاجن الى من يستدھن والآن سقطن أرضاً .

هتفت شاهقة :

- لا احتاج الى أية دروس منك !

كان الهواء قد بعثر خصلات شعرها الذهبية على فمها فأزاحها عنه بلطف متوعد وقال :

- في حالات كهذه أميل الى التركيز على ما أريد لكن تخيل الي الآن ان

كلينا يريد الشيء ذاته .

مرر اصابعه على جبينها كما الريشة ثم اخفض رأسه ، حاولت الحرب

فاثبتت ذراعاه ، مقاومتها أغضبه وجعلته يندم على تقربه اللطيف .

خفق قلبها بنجنون من تأثيره عليها .

رفع وجهه قليلاً فهتت بالانسلاخ عنه لكنه هز رأسه وهمس مبتسماً وحر

يرقب الدهشة في عينيها :

- ليس الآن .

أرجع رأسها بلطف الى الوراء حتى سقط خيلاء النجوم في عينيها

الذعرتين وتأتق على جلدها الحريري . تأوهت بوهن فرفع ذقنها ليجعلها

تنظر اليه وقال متمهلاً :

- لمست فيك شيئاً من البراعة لكنني لم أعلم مقدارها . لا أظنك تعرفين

لغاية الآن معنى العلاقة الحقيقية .

تملكها الذعر اذ لم تطق فكرة هذا الاعتداء على خصوصيتها . فلأول

مرة تواجه رجلاً يفوض في أسرارها الدفينة ولا قبل لها باحتمال هذا

الوضع . لقد عانقها شبان من قبل انما ليس هكذا . أو على الأقل ، لم

يشعرها أي منهم بهذه المشاعر التي تقضم عروقها وحواسها .

لم تدرك كيف تقاومه انما شعرت بوجوب المقاومة فهيمست تتوسله :

- ارجوك . اننا غريبان عن بعضنا ! لمست مضطرة الى اجابة أسئلة

كهذه .

فرد بشيء من الغضب وعيناه تغوصان في عينيها الحاثرتين :

- لا يمكن أن تكون غريبين بعد الآن . هل لك أن تسترخي وتكفي عن

القلق ؟ اننا لن أو ذيك . قد اضطر الى ذلك يوماً انما ليس الآن .

- كلا . . .

احتى رأسه ووجد وجهها . قسا مجدداً فحاولت دفعه عنها . جرف

مقاومتها كفيضان لا سبيل لانقاذ نفسها منه . إلا انها أدركت انها لا تبغي

الحرب من تشيس بقدر ما تود الحرب من مشاعرها .

ولما أطلق سراحها كانت تنبهي بالحياة ولم تشأ أن تتركه . تنفست عدة

مرات لتخفف لهاثها ولتستطيع القول :

- هل ارحمت الآن ؟ لقد قضدت أن تخيفني !

هتف بجدية :

- لم اقصد ابداً اخافتك . هذا هراء ! انا الذي أشعر بخوف وليس

انت !

بدا كرجل وقع على الرغم منه فريسة شيء كان يظنه سهلاً فاذا به

يكشف متأخراً أنه أقوى منه ! نظر اليها غير آبه للدموع الملتصعة في عينيها

وكأنه يفكر في مشكلاته الجديدة الخاصة .

أما هي فلم تفكر إلا في مشاعرها التي أفاقها وظلت تستشعر حديثها والى

دوجة اضطرتها الى انكارها بقولها :

- لا تخطيء الظن باني استمتعت بعناقك الوحشي ! هذه تجربة لا

أرغب في تكرارها .

أجابها بصوت كالضحك :

- أيتها الكذابة الصغيرة ! في المرة المقبلة سأجعلك تندمين على كلامك . قد تكونين بريئة لكنك لست جاهلة أو ساذجة .

لسمها غروره الذكري فهتفت بضم يتفلسف غضباً :

- لا يحق لك أن تكلمني هكذا !

أجابها بليونة وقد ثألت لنفسه :

- لقد حان الوقت لأن يأخذ شخص بيدك ويعرفك الى الجانب الآخر من طبيعتك . . . لقد تربيت جيداً وانصقلت من بعض النواحي ، من قبل شخص وضع نصب عينيه هدفاً معيناً لكنه ، وللأسف ، أهمل تعريفك الى نواح أخرى .

فكرت فوراً في أمها فأجفلت وارتعشت . لحظت تشيس تغيرها فقال :
- هذا ما حسبه . قد تشعرين غداً بحاجة الى الأفضاء التي تمسكتك وليس الآن ، اذ أمضيت يوماً مرهقاً مشحوناً بالأحداث . انصرفي الآن يا اليكس ولا تنسي أن تلقي نحية المساء على عمي هاريت قبل أن نخلدي الى فراشك .

صباح اليوم التالي حمل أخباراً مفاجئة . لم تخمض اليكس عينها حتى الفجر ثم استغرقت في نوم طويل . وجدت الآخرين يتناولون طعام الإفطار حين هبطت من غرفتها بعد أن استحسنت بسرعة وارتدت بطلون جينز وبلوزة رقيقة .

- آسفة لتأخري .

لم يقل تشيس شيئاً ولم تستطع معرفة أفكاره حين نهض واقفاً وأزاح لها الكرسي لتجلس . كان يراقبها بنظرة يقظة وكأنه قدر أن يحدث مقدار الوقت الذي أمضته مسهدة تفكر فيه .

ابتسم لها هنري عبر الطاولة وقال :

- يمكنك أن تكوني أول المهتمين يا آسة لاأثم ، اليكس ، فروي وافقت على الزواج مني . قال تشيس انك ستعطين حيلة الزفاف .

وبرغم حيرتها استطاعت اليكس أن تظهر بهجة للخطيبين السعيدين . لقد حدثت الخطوبة بسرعة ويسر ، فعلام اذن ، كانت كل تلك الجلبة ؟ اما بالنسبة الى حضورها الزفاف فلن تفعل ذلك حتى انما لا

يسمها الآن أن تحبهم رفضها . سألت روبي المشرقة الوجه أن كانت قد أخبرت عماتها نبأ الخطوبة فأومأت العروس وقالت :

- أخبرناها ليلة أمس بعد رجوعنا وقد ابتهجت كثيراً .

زاد تشيس من حيرتها عندما أزاح كرسيه وجلس الى جانبها بدل أن يعود الى مكانه المعتاد عند رأس الطاولة . تجاهل نظرة اخته المستغربة وسكب القهوة لاليكس ثم لنفسه . حذق الى جانب وجهها فتوردت وتساءلت عن سبب لذته في إحراجها . علمت ان هنري قضى الليلة في كولابرا وأنه سيأخذ روبي معه لزيارة والديه وانها سترافقهما ، لقد رتبوا كل شيء من وراء ظهرها ! رفقت تشيس باستياء وتساءلت . . . كم من الأمور الأخرى سيقرونها بدون استشارتها ؟ انها لا تريد الذهاب الى أي مكان عدا العودة الى مليون ! واضطرت الى القول محتجة :

- كنت اعتمد التجوال في كولابرا فأنا لم ارمها شيئاً لغاية الآن .

أجابها تشيس مؤكداً :

- مستجدين وقتاً كافياً لذلك .

ثم استدار الى هنري وقال بنبرة حازمة :

- اذهب الآن مع روبي وعند العصر سوف آخذ اليكس بنفسني لزيارتكم .

أجفلت روبي وقالت بسرعة :

- لا حاجة لأن تتعب نفسك يا تشيس فيومع اليكس أن تذهب معنا .

رد أخوها مبتسماً بسخرية :

- لا ريب أن والدي هنري لن ينزعجنا من قضائنا الليلة هناك لأنني

واليكس سنعود غداً الى هنا .

ثم قال لاليكس :

- أتركين الجياد ؟

أومأت بالاجاب وأردفت بعدما استردت أنفاسها :

- لكن خبرني محدودة في هذا المجال .

تساءلت ، لماذا تجري الأحداث بهذه السرعة ؟ بدأت تشعر كقطعة تطرحها أرجوحة عنيفة وتتوق بعصية الى توقفها قبل أن يمتلكها دوار كامل . . . انها مسروبة لخطوبة روبي وهنري الدمث الطباع ! لكن روبي

ظلت حتى يوم أمس تتذمر من اضطرابها لرؤية هنري ، وها هي الآن
مخطوبة اليه وتبدو كأنها ما أرادت من دنياها إلا الزواج منه . . . كيف
حدث هذا ؟ هل يعود الفضل الأكبر الى تشيس العبقري في مجال التنظيم
والادارة ؟ أمعشها أن أحداً لم يفكر في معارضته لكنها أقرت بصعوبة هذه
المعارضة ، فهي نفسها لا تجرؤ على رفض طلبه بالتجوال معه في المزرعة ،
وقد لا تستطيع الرفض بصفتها موظفة في الشركة ، شركته هو لسوء
الحظ ، مع انها جاءت هنا بصفتها صديقة لروبي .

أضافت بسرعة وقد أملت أن تثنيه عن عزمه بالتجوال معها :
- لم امتط حصاناً منذ سنوات طويلة .
- لا عليك ، مستحصلين على الخبرة الكافية اذا أشرفت بنفسي على
تدريبك .

ثم التفت الى هنري وأردف بلطف حازم :
- اذن ، سنراكما اليوم بعد الظهر .
أعقب كلامه صمت حائر فأمسك بذراع اليكس وخرج بها الى
الردهة . وهناك رمق شعرها الأشقر وقال جازماً :
- يجب أن تلبسي قبعة كئي لا تتأذى بشرتك الجميلة وأنا لا أريد لها
ذلك .

هت باعطائه جواباً لاسعاً ألا أن نظرة عينيه أسكتها فسمعت نفسها
تقول بخضوع :
- لذي قبعة في عروفي .
- عظيم .

كلمة واحدة فقط لكنها خللت من السلطة ما أشعرها بالعجز الكامل
أمامها . وفيما هو يقف منتظراً تحركها قالت بتردد :
- هل هناك ما أستطيع فعله يا تشيس ؟ في المكتب ربما ؟ انك تدفع لي
راتباً وطالما وددت العمل في مكتب زراعي . لا يمكنني اضاءة وقتي هباء .
أجابها بنفاد صبر :

- اذا عملت هنا مشغور الشكوك سريعاً .
ثم ابتسم لعينيها القلقتين وأردف :
- اطمئني ، فقريباً ستجدين أشياء كثيرة غملاً وقتك . اركضي الآن

واحضري القبعة .

بعد ساعة من الزمن عادا الى المنزل ووجه اليكس يفتح بشراً . لقد
أبهجها كل شيء رائته وأثار فيها متعة عارمة صعب عليها كبتها . أخبرها
تشيس أن المزرعة تقع على ضفاف نهر جورجينا وقد أطلق عليه هذا الاسم
نسبة الى زوجة أحد حكام مقاطعة كوينزلاند ، ومعظم كولابرا تمتد الى
مرتفعات باركلي وأقرب بلدة اليها هي ماونت آيزا وهي مركز لاستخراج
المعادن ، وحيث توجد أيضاً الكلية الحربية الجوية ، فيما بعيداً عنها ، تقوم
مدينة كلونيكاري .

أخبرها تشيس أيضاً أن الفجوات المائية التي تخلفها الفيضانات بعد
اتحسارها تشكل معلماً رئيسياً من معالم تشانال كاوتوري اصطحبها الى
واحدة منها أحدثت أعماق الانطباع في نفس اليكس ، إذ اتسعت عيناها
دعشة أمام هذه البركة المستتعية الشاسعة المساحة وحيث هربت أسراب
عديدة من الطيور لدى اقترابها فيما بقيت أسراب أخرى بدون أن تلاحظ
وجودها . رأت طائر الخارس ذا المنقار المعقوف يخوض الماء الموحل الى
جانب بظ ويجمع ويلشون وأنواع أخرى لا تحصى . وهضت بانفعال
طاغ :
- يا للروعة ! طيور وطيور وألوان في كل مكان كما لو أن فناناً مجيظ
برشته كفيها اتفق . لم أر في حياتي مشهداً كهذا !

تبسم تشيس باستحسان وقال :
- هذا وصف من جملة أوصاف لكنك عبرت عن مشاعرك بمهارة .
أحست بالحرارة لعدم اعتيادها على ركوب الخيل وقالت وهي تنظر الى
الماء بحنين :

- بي رغبة في الاستحمام لكنني لم أجلب معي ثوب سباحة .
قال مداعباً ليجعلها تتورد تحجلاً :
- وما يمنعك من السباحة بلا ثياب ؟ طالما فعلت أنا ذلك وخاصة في
صغري . انها أفضل سباحة على الاطلاق .

الصباح بأكمله كان نوعاً من التجلي بالنسبة اليها ومنذ أن اختار لها أحد
العصا مهرة جميلة مروضة وألبسها السرج . . . قد توصف كولابرا
بالانعزال لبعدها عن المزارع الأخرى بنحو مثنى مثنى إلا أن الحرق

المترابطة في المباني من شأنها أن تنفي عنها صفة الانعزال هذه . لقد جال معها تشيس في هذه الأماكن واستمتعت بالجولة المنظمة الى درجة انستها عداها السابق له .

بعيداً عن المنزل الرئيسي كانت السهول تتدحرج على مد البصر وتفرقها الأبنية العديدة التي امتدت منها هذه المنطقة اسفلها . نظر تشيس الى وجهها المتورد وقال :

- اعتقد أنك رأيت ما فيه الكفاية هذا الصباح . لا يبدو عليك الارهاق لكنني أريدك أن تحتفظي بنشاطك لستمعي بقية النهار . سوف نعين ان ابتعدنا أكثر ، كذلك لدي عمل في المكتب .

- نعم يا تشيس .
لم تجد شيئاً آخر تقوله . لقد صرف معها وقتاً طويلاً ولا يجب أن تثقل عليه .

اختلج فمه وقال :

- كم تبدين خاضعة عندما تتكلمين هكذا وكأنك بنت صغيرة معتادة على الامتثال للأوامر .

- في البيت انصرف هكذا .
قرب فرسه من فرسها وبلطف وسألها :

- أهى امك ؟
أومأت بصمت وقد غزا عيناها عالم من التوتر الأخرس . خبت حيوتها بعض الشيء واعترفت قائلة :

- انها تسيطر عليّ بشكل ما .
سألها بصوت دافئ ليحظى بفتتها :

- ما هي المشكلة بالتحديد ؟
لحظتها قررت اليكس أن تفضي له بهما ، فهو ، كرجل غريب ، قد تأقن على البوح له بتصرفات والدتها . في أي حال بدا أنه تكهن ببعض الحقيقة وفي الوقت نفسه مترجح حملاً عن صدرها . لا موجب لأن تخبره التفاصيل بإمكانها أن تروي له القضية بأملوب مرح لتخدعه . قالت :

- انها تطمح الى تزويجي من مليونير .
- ولم لا ؟ لديك من الجمال ما يكفي لذلك .

لذمت على اخباره فقالت نثمه بهرارة :

- انتك مهرا يا
- ليتني كنت امرا ! انهم من كلامك أن امك طموحة يا اليكس وليسوا

الحظ لا يوجد عدد كبير من أصحاب الملايين .
- استعملت تعبير المليونير من باب الدعاية فقط لكن مطلق رجل ثري

سيعجب امي .
- ولين يعجبك أنت ؟ يبدو أنك غير متحمسة لفكرة كهذه ؟
قالت وهي تغضب ابتسامة خفيفة :

- لا تكن سخيماً . لا يمكنني أن أتصور نفسي مع رجل واسع الثراء .
سأكتفي برجل عادي الحال شرط أن أحبه .

- فهمت .
لقد حاولت تلطيف الجو بابتسامة إلا أنه بدا عازفاً عن التجاوب

تقلص وجهه فجأة وقال باقتضاب :

- هل تفكر امك في شخص معين ؟
- هناك واحد أو اثنان .

- اذن لهذا السبب هربت من سيدي ؟
رأت وجهه يكفهر وعينه تضيقان بغضب فقالت تراوغه :

- ليس تماماً . لقد ذهبت الى مليون حين كانت امي في انكلترا ،
ولكنني نبتعد لفترة عن بعضنا بعضاً .

أمسك بلجام فرسها ليوقفها وسألها باهتمام واضح :

- ألم تلحق بك امك لغاية الآن ؟
أرغمها على النظر في عينية وأردف باصرار :

- اجيبي يا اليكس . هل لحقتك ؟ هل تعلم أين أنت الآن ؟
- تعتقد انني اعمل في الشمال . لا داعي لأن تغضب . لم أستطع

بالطبع أن اشرح لها قصة روبي بالتفصيل .
- ما زلت أحس نفسي بعيداً عن معرفة الحقيقة .
وللمحظة بدا خطيراً وهو يخترقها بنظرة الحادة كالروح وكأنه صمم على سحب الحقيقة منها باستعمال العنف . اجتاحتها الذعر ففقدت رباطة

جأشها . وبدون أن تفكر جذبت اللجام من يده بقوة ، الأمر الذي لم يرق

لمهرعها العنيدة وحيث رفعت قائمتيها الأماميتين ورفست بحافريها الخلفيتين
ثم قدفت باليكس من فوق رأسها كما الكرة . سقطت اليكس على أرض
صلابة ودرأت نجوماً تتراقص أمام بصرها . ومن خلال الضباب أكدت
لنفسها أنها سقطت على وجهها ولا يعقل أن تصاب بالانغماء . ثم
استسلمت للضعف الذي اجتاحتها وأغمضت عينيها لتهرب من العقاب
الآتس الذي أحسته غريزياً هم بالانقضاض على رأسها المصدوع .

٥- عرض مرفوض

استلقت اليكس بلا حراك ومشهداها يثير الشفقة . هذه ليست أول مرة
تقع فيها عن ظهر حصان ، لكنها أول مرة تقترف فيها فعله حمقاء كهذه
وتجلب المصيبة لنفسها . أبقت عينيها مغمضتين ، ليس فقط لشعرها
بالخوف والصدمة بل لتجنب رؤيتها الاحتقار على وجه نسيب مارشال .
فهو لا يحترم أحداً يعامل فرساً بتلك الخشونة التي أقدمت عليها . وفجأة
أحسته يقف إلى جانبيها وسمعته يقول بصوت أجش يدل على خوف
وانفعال :

اليكس ؟

لنسا باحتراس ثم قلبها بلطف وأخذت يدها تحسان جسمها المتهدل
بمهارة بحثاً عن كسر عظمي فيه . خضع شيئاً لم تفهمه إنما بدا مشتبهاً بشكل

غريب.

خرجت من تصرفها الجبان ففتحت عينها في الأخير. اجتمعت له من باب النظمين وقالت بصوت واهن:

- لم اصب بأي اذى... انظر...

حركت ذراعها وساقها لتؤكد له ذلك، وهنا ثار غضبه فهتف وعينه تفتران في وجهه الشاحب:

- يا لك من حقاء غيبة! هل فقدت صوابك؟ كان من الجائز ان تقبل نفسك!

- لم يحدث ذلك.

ثم توسلت بعينها وحاولت ان تهدئ روعه بقولها:

- آسفة...

- آسفة!

وفجأة هوى برأسه... وكأنه لم يستطع التعبير عن ازدرائه بأية طريقة اخرى. اذهلتها وحشيتة اكثر مما اذهلتها سقطتها، فليلة امنى كان لطيفاً بالنسبة الى هذا العنف الذي يبدىه الآن. كرهت تصرفاته المؤلمة فتقلصت عضلاتها. أمرها بصوت خشن ان تسترخي وظهرت في عينه فجأة نظرة اربعيتها وأغرقتها بأعواج متلاحقة. هذا التعبير لم توه في عيني أي رجل من قبل فطغى ذعرها على العواطف الأخرى التي تشعر بها. شهت بخوف:

- اطلق سراحي!

قاومت ذراعيه نرده تشيس قليلاً ثم ابتعد عنها متمهلاً. توقفت قلبها عن خفقانه المدهور وقالت وهي تنهض واقفة بارفقاء:

- آسفة. كانت حماقة مني ان ادع فرساً كنتك. فعلت ذلك بلا ادراك.

- ينبغي ان تتعلمي السيطرة على اعصابك عندما تنور. انت تصرفين كالاطفال.

صاقت عيناه فتأكدت اليكس انه ما يزال يقاوم شعوراً عتيلاً يضاعل في نفسه. تفرست في وجهه قلقة فلم تر سوى الغضب وقد زال من عينه ذلك التعبير الذي اربعبها وغنت الآن لم تستطيع نسيانه. وسرعان ما خبا غضبه ايضاً وتوجه الى حيث كانت الفرسان ترعيان العشب بهدوء. رفعها الى ظهر المهرة وقال بجفاف:

- لنعد الى البيت.

بعد الغداء واخفته في طائرته الصغيرة لزيارة مزرعة برت. سألته بعدما صارا في الجو:

- ألن تعيق اشغالك هذه الزيارة؟

- اعرف كيف انظم اوقاتي واشغالي. ان اندرو بليك مدير جيد، وأولاً كفاءته لما استطاع ادارة الاعمال في غيابي وانا اغيب كثيراً عن كولابرا.

نظرت الى يديها المتقلصتين وأرختها على حضنها... انه يبدو عازفاً عن الحديث لكنه أكثر وداً مما كان عليه قبل ساعة مضت. هل تراه غفراً لها

حماقتها؟ اتعتها افكارها فمضت تقول:

- هل بإمكانك النخلي عن معظم مشاغلك الاخرى لتستقر هنا نهائياً؟

- سأفعل ذلك ان تزوجت.

- ألن يتوجب عليك أولاً ان تأخذ موافقتها على العيش معك في هذه

المزرعة الثانية؟

- انصور انها مبرضى بالعيش معي في اي مكان.

رمقها بنظرة سريعة ثم اختلج فمه وقال:

- وماذا عنك يا اليكس؟ هل تنوين قضاء حياتك في مكتب؟ قد تكون امك على بعض الخطأ في تصرفاتها لكن تفكيرها قد يكون اصوب من تفكيرك.

- انا احب العمل ولا موجب لان يكون مضجراً. انه لا يستغرق كل

ساعات حياتي ولدي الكثير من اوقات الفراغ.

- ام تفكري ابداً بزواج وعائلة؟

تذكرت دون فيشر فامتعضت من فكرة الزواج واجابت قائلة:

- لن افكر في الزواج قبل سنوات طويلة.

- قد استطيع تغيير رأيك.

كم تروق له مداعبتها! لم تتصوره في اي وقت كزوج لها ولا يحفل ان يكون هذا مقصده. التفتت اليه قائلة:

- اترك تعادلي حسنات الزواج من اجل قضية الوقت؟

- اذا ساعد ذلك في اقناعك فقد يشكرني شخص ما على حبيبي.

اذن لم يكن يقصدها بالذات انما يتحدث بصورة عامة. وبدل ان تشعر

بالارتياح احست بخيبة حادة ألمتها. ضحكت بخفة لتخفيها وسألته:
- هل كان ما حدث ليلة أمس جزءاً من خطة الاقناع؟
بادلها ضحكاتها بضحكة اكثر خشونة وقال:
- لا اظننا نستطيع التخطيط لهذا النوع من المواقف العاطفية التلقائية،
لكنك اظهرت تجاوباً كبيراً.
مالت العاطرة قليلاً. كانت الشمس قوية والهواء مثقلاً بالحرارة ورائحة
السهول الجافة. شعرت باختناق الجو فقالت وهي تزيح شعرها الكث عن
وجهاها:

- الا يمكنك ان تنسى الحادثة؟

اجابها بغموض حيروها:

- انا انسى فقط ما ليس له علاقة بالمستقبل.

- ثن انني على عكسك.

ارتجفت حين اتجذبت الى كتفيه العريضتين والى رأسه الضخوم والمكثف
بشعره الاسود. قالت له بشكل دعاء:

- لن اكون هنا في المستقبل قريباً سأعود الى بيتي.

- لن تذهبي الى اي مكان في المستقبل القريب وكذلك انا. احبني
المهمتك هذا من قبل.

هزت كتفيها دلالة اللامبالاة. ان بقاءها هنا فكرة رائعة ستكسبها تجربة
فريدة لكن اعترافه البقاء ايضاً سيتكبد عليها سعادتاً اذ يصعب عليها
الاسترخاء في حضوره المنذر دوماً بالخطر. سألته بغموض:

- ان مكنت في كولا برا ماذا ستفعل بشأن صديقك؟

فاستفسرها بصوت فتر على حين غرة:

- صديقتي؟

- المسئلة... السينمائية. لقد ذكرتها لي رومي.

- آه، دافينا.

- اتفصد دافينا وايلد؟

- هي بعينها.

لم يعلق على نبرة الدهشة والاعجاب في صوت اليكس وارادف:

- علاقتي بها انتهت.

- كم... كم طالت تلك العلاقة؟

تذمت على سؤالها اذ توقعت منه ان يطلب اليها افعال الموضوع ولذا
فوجئت حين اجاب بهدوء:

- دامت بضعة اشهر واغترقنا كصديقين.

همت بسؤاله عن الشروط التي طالبت بها دافينا لقاء انهاء العلاقة،
لكنها اخبرت لسانها في الوقت المناسب وهي تشعر بذعر من الدافع
الشرطي الذي زين لها ذلك. تصوره ودافينا في مواقف عاطفية حميمة
فشعرت بية ساخنة ولم تدر السبب. كذلك احست بلسعة تشبه الغيرة
تمزق كيانها فأجفلت منها بحيرة. لكنها قالت له بفتور:

- اغلب الظن انك منشغل الآن بالبحث عن صديقة غيرها؟

استدار اليها متأملاً وجتيتها المخضبتين بنظرة براءة وقال:

- يصعب علي التمسك في هذه السن يا اليكس. اني رجل ولدي حاجة
طبيعية الى النساء لكنني استطيع الاستغناء عنهن أحياناً.

تذكرت تلك النظرة الغريبة التي رأتها في عينه فردت بهزة وبصراحة
مائلة:

- لا احسبك تتمتع بقوة عظيمة على المقاومة. لماذا لا تتزوج واحدة من
اللواتي تعرفهن؟

- اليكس! انا لا امتلك حريماً! اذا صمتت يوماً على الزواج فلن يهمني
سواء عرفتني قبل الزواج أم بعده.

- لكنك لن ترضى بفتاة عرفت رجلاً قبلك؟

انفجر فجأة فهتف بوحشية:

- اوه، يا الهي... كلا لن ارضى بفتاة من هذا النوع! والأنا اياك ان
تشرعي في غناء تلك المعزوفة المتهرئة والقائلة بأن ما ينطبق على الرجل
ينطبق ايضاً على المرأة! لقد سمعتها مراراً من قبل ولا ارجب الآن في
سماعها.

نظت من عمق صدرها المنجرح وقالت:

- حسناً. لكنني احسب ان رجلاً مثلك يعتقد انه يحق له اختيار الافضل

سبب لرائه العريض؟

- ايها العفريتة الـ...

توقفت فجأة ثم ضحك عالياً. مر يده على مؤخرة عنقه وأردف قائلاً:
- اليكس، أرجوك! الا تظنين أن هذا الحديث قد بدأ يثير اعصابنا؟ اننا
ذهبان للاحتراف يحدث سعيد، وليس من اللائق أن نصل ونحن نبدو كما
لو كنا عائلتين من جنازة أو من معركة.

لاحت لها مزرعة برت فتلفت الصعداء. كانت تجلس شاحبة الوجه
مكسورة خاطر فيها مشاعرها الداخلية تصطبلي بنار الخيبة. لقد خلغها
القدر أكثر مما خلغها تشيس وكم هو غريب أن تشعر بانجذاب إلى رجل
يضجر من رفقتها ولا يشعر نحوها بأي ميل!

وجدنا هنري برت في استقبالها وسرعان ما أوصلها بسيارته إلى المنزل
الرئيسي. لم يكن في مستوى لخدمة المنزل الرئيسي في كولابرا إلا أنه كان
مرحبا للغاية. وقررت اليكس أن روي فتاة محظوظة وستلقى فيه ما تشاء من
رعاية واهتمام.

اتضح لها في ما بعد، أن والدي هنري سوف يعودان للسكن في مزرعة
العائلة الأساسية بعد زواج ابنتها. كانت أصغر من هذه وتقع في مقاطعة نيو
ساوث ويلز. لقد أجلا موعد انتقالها في انتظار أن يحدد هنري وروي موعد
الزفاف، وحين تنأى اليها أن روي كانت ستذهب في اجازتها مع رجل
آخر تملكها ذعر شديد انما لدى اتضح الحقيقة صار بإمكانها أن يضحكا
ساخرين من تلك المفارقة الطريفة. كان بالفعل امرأ مسلماً أن تنحسر
شخصية اليكس عن فتاة في منتهى الجاذبية والجمال! ووجود اليكس هنا
من شأنه أن يزيل أية غلاوف مما تزال عاتقة في نفسيها، وقد ازداد اطمئنانها
لما علمت أنها صديقة لعائلة مارشال في ملبورن. كذلك أخبرها تشيس الذي
لم يفارقها أنها ستكون واحدة من وصيفات روي والعرس سيكون رائعاً
تنطبع ذكراً في الأذهان.

كان العشاء مرحباً للغاية. تناولوا الطعام باكراً وبعد ذلك اكتظمت قاعة
الاستقبال بالبحراني الذين توافدوا لتهنئة الخطيبين السحدين. لم تكن
بالطبع حفلة الخطوبة الرسمية، فذلك ستقام في كولابرا في ما بعد، حسب
شرح لها تشيس، وسوف يستغرق الاعداد لها بضعة أيام لأن الناس، في
هذه المنطقة النائية يصرون على اعطاء الاحتفالات حقها من الابهة والكرم
والجمال. سعادة روي الحالية، بعد كل تذايراتها السابقة في ملبورن،

استمرت تدهش اليكس وتخبرها. فروي تبدو الآن كقطة ناعمة فريسة
ومتخمة الاحشاء بعد حصولها على فريستها، ولا يبدو عليها أي تعبير يشير
إلى رغبتها في الابتعاد بوضعة واحدة عن حبيبها هنري. وسرعان ما تلقت
اليكس مفاجئة أخرى لا علاقة لها بقصة روي. فقيا هي تحول بصرها في
أرجاء القاعة بغتة لمراى امرأة جميلة تعبر الباب وكانت هذه الحورية
الساحرة تنظر مباشرة إلى تشيس. لحظت اليكس الاستغراب الذي غزا
وجهه لكن عندما التفت صوبها بسرعة لم تدعه يرى في عينيها سوى الخراء
والجمود. تلكات نظرتة برهة على عيناها فسرت لكونها استطاعت التظاهر
بعدم الاكتراث ثم استدار ناظراً إلى الزائرة الجديدة. قدمت المرأة ثنائيا
لهنري وروي قبل أن تطير إلى حيث يقف تشيس، وفات اليكس سمع
اسمها بوضوح، لكنها سمعتها تخاطب تشيس بحرارة:

- مرحباً يا حبيبي! الست مسروراً لرؤيتي؟

ثم طرحت يديها على كتفيه وقبلته بدفه وتهل. لف ذراعه حول
خصرها باسترخاء وبادلها تحبتها معطياً الانطباع بأنه مستمتع أشد
الاستمتاع بلقياها.

وهتفت المرأة بعذوبة:

- اوه، تشيس، لقد اشتقت اليك جداً وإلى حد دفعني إلى قبول دعوة
ماري للمجيء هنا. لقد فشلت المسرحية في نيويورك، ولن يبدأ تصوير
ليلي الجديد قبل ثلاثة أسابيع.

احتضت اليكس يرد فجائي. لا بد أنها صديقة تشيس أو بالأحرى
صديقه السابقة كما قال، لكن هذه المرأة تملك من الفطنة ما يكفي لاثارة
اهتمامه من جديد. كانت تتعلق بذراعه بطريقة مغرية ساحرة وتطلع إليه
باشراق ولهفة. اشاحت اليكس عنها بحيرة. بعد قليل رأيتها يتهايمان.
بعد منتصف الليل بقليل خرج تشيس ليشتيع دافينا فانسلت اليكس إلى
غرفتها وعند الباب التقت بروي. توقفت الفتاة وقالت وهي ترمق بحدة
وجه اليكس الشاحب:

- الآن أدركت لماذا لم يكن تشيس مستعجلاً في العودة إلى المدينة. ما
رأيك في دافينا؟

شعرت اليكس أن روي تقلدها بحجر فتجاهلت مؤالها وقالت

لنضعها:

- لا بد انه اندعش لرويتها.

- لا اجد داعياً لدهشته لأن كل الاذاعات بثت خبر مجيئها الى
أستراليا. أنا اكيدة ان هذا السبب الذي جعله يبقى في كولابرا.

فلما كان الاربعاء عندما دخلت غرفتها وكرهت تشيس مارشال من
جديد لاستطاعته التأثير عليها بهذا الشكل. ان المشاعر التي اثارها فيها
لغاية الآن لم تحلب لها الراحة بيد ان هذا الشعور بالوحشة طغى على كل
انزعاجاتها السابقة وجعلها اشد تصميماً على الحرب بأسرع ما يمكن.

في اليوم التالي عادت مع تشيس الى كولابرا حيث كانت الاستعدادات
لحفلة الخطوبة الرسمية فالتقت على قدم وساق. وجدت الأنسة مارشال تسير
الأمور بمهارة انما بدا واضحاً احتياجها الى مساعدة اضافية. وهكذا لما
طلبت الأنسة مارشال مساعدتها بطريقة توسلية تقريباً، لبث طلبها بلهفة
فورية، فخيرها ان تفعل مطلق شيء من ان تقضي الوقت جالسة تفكر في
تشيس وفي وسامته القاتلة! ألقت نفسها في غضم العمل بلا هوادة كي
تتخلص من ذلك القلق الغريب الذي فلك بأعضائها، وقررت بمرارة ان لا
تدع تشيس يحدس بمقدار نجاحه في اثارة عواطفها الكامنة ان كان يقصد
اثارتها لغاية في نفسه. قبل بضع ليال من موعد الحفلة لحق بها تشيس الى
حيث كانت تجلس عند حوض السباحة وسأها:

- عماك لا ترمقين نفسك بكثرة العمل؟

كانت بركة السباحة جميلة ككل شيء جميل داخل المنزل وخارجه لكنه
رمقها بوجوم وتابع مخاطباً اليكس:

- اليس من الحكمة ألا تسبحي بمفردك وانت متعبة؟

لم توافقته رايه، فهي خرجت لتوها من الماء وتشعر بانتعاش كبير. نظرت
الى البركة الساكنة وثمنت لو يسكن قلبها مثلها لدى اقترابه منها. غطست
يدها فيها وتسارع حفيان قلبها حين وقع بصره على اصابعها المهترئة. برقت
عيناه بانقصار فادركت انه عرف جيداً ما تحاول اخفائه.

تناولت برنس الحمام يسرعة ولم تأبه للسخرية التي امتزجت بنظرة
المركزة وهي ترتديه وتحكم رباطه حول خصرها. ثم غادت تستلقي على
المقعد المستطيل الوثير بكل ما اوتيت من ثقة وكبرياء واجابة قائلة:

- لا ريب ان جميعنا متعبون قليلاً، باستثنائك انت.

كان الهواء دافئاً وهي تحب هذا الوقت من الليل، فترة ما بعد العشاء
حين ترحل حرارة النهار مع نور الشمس وتظهر النجوم لترسل غشاء كافيلاً
يخفف حلقة الظلام. هذه المرة الثانية التي سبحت فيها ليلاً فيها سائر
الامسيات كانت تقضيها في غرفة الاستقبال مع الأنسة مارشال وعدد من
العاملين الذين يتناولون معهم طعام العشاء. هذا المساء تفرق الجميع
لسبب أو لآخر وأوت العمة هاريت الى فراشها باكراً. اجابت سؤال
تشيس بقولها:

- ربما كان من الحق ان اسبح بمفردتي لكنني ما ازال سليمة كما ترى.

- كان من المحتمل ان تؤذي نفسك فانت تبدين قابلة للعطب. هل
تأكلين جيداً؟

- بالطبع. انا نحيلة بطبعي.

تساقط بعض الماء من شعرها على خديها فتعوضته بيدها ثم اخذت تبحث
عن شيء يجففه به. وجدت منديلاً في جيب البرنس فسأها:

- ألم تحضري بمنشفة؟

- اني اعصر شعري عادة واتركه يجف من تلقاء نفسه.

- اذن افعل ذلك واعتبريني غير موجود.

كيف لا تعتبره موجوداً بمجرد قربه ألحظ قلبها بالخفقان؟ صبرت حتى
انتظمت انفاسها ثم قالت:

- لم اعصر شعري لاني كنت اعترم السباحة مجدداً!

قال بحبور واسترخاء:

- عظيم، سأسبح معك واحميك من الضرر فلا تخرمي نفسك هذه
المتعة.

استدار ثم اختفى في إحدى حجرات تغيير الملابس تاركاً ايأها في حيرة
وتردد. انها يركنه ومن حقه ان يسمح فيها ساعة يشاء لكنها لا تشعر بأية
رغبة في ان تشاركه حميمية السباحة في ضوء القمر وتفضل قضاء الوقت
المبثقي لها معاً على اسبابس جدي عمل.

خطرت لها فكرة مفاجئة. نزعته عنها برنس الحمام وغطست في
البركة. سبحت بصمت كسمكة نحيلة الى الطرف الآخر وخرجت من الماء

حيث توجد شجرة وارفة تطرح ظلالاً واقية. منتظر هذا لينها ينزل تنسج
الى الماء ثم تغادر الحوض فوراً، وهكذا لن يظن ابدأ الى خشيتها من
الانحراف به. انه حتماً شعور عصبي ولم يقارنها منذ ان سقطت عن الفرس.
حرك نسيم الليل اخصان الشجرة فارتفع الخفيف وسط الصمت كما لو انه
يسخر منها. ثم غره عصفور فوق رأسها فاجفلت قليلاً وكان رد فعلها
تلقائياً اذ نفقت شعرها القضي المتوهج كما تفعل عادة في الملاحظات
المرحجة وهكذا فضحت مكان وجودها. وقبل ان تتمكن من التنفس
وجدته قريباً! لقد تسلل من خلف حجرات تغيير الملابس ووصل مكانها
بينما كانت هي ترقب جهة البركة الاخرى.
مست قديماً قعر الحوض فانتعت عيناها ذعراً وارتجفت بالرغم من
دفعه الليل.

يتسم ما قاتلاً:

- شعرك لا يخطئه البصر اذ يطفو خيلتك كصفحة من الفضة. لا يمكنك
ابدأ ان تهربي في الظلام ولديك شعر مميز كهذا.

بدا غير متبه لارتعادها وعاد يتسم قاتلاً:

- تعالي، ماذا تنتظرين يا حوريتي الصغيرة؟ انك سباحة ماهرة فيها
تسابق.

تحداها بطريقة مسلية كسولة وجدت منها قبولاً سريعاً. شعرت انها اكثر
اماناً عن ذي قبل، فإومات برأسها ثم اخذت تضرب الماء باطرافها في اتجاه
الطرف الآخر. سوف يتغلب عليها بسهولة لكنها تنتظر حتى يمر بها ومن
ثم تخرج مسرعة من الحوض. ألا انها تسرعت لسوء الحظ فحين مر بها
وسبها قليلاً استدارت تسبح في الاتجاه العاكس لكنه سرعان ما عاد بدوره
وحاصرها. سألها وعيناه تومضان في العتمة كشعرها القضي:

- اين تظنين نفسك ذاهبة؟

كانت انفاسها تتلاحق فاجابت بخفة عليها تقنعه بأنها لا تريد
الاستمرار:

- ساخرج من الحوض.

فعلق ضاحكاً:

- الانك خسرت السباق؟ تعلمين ان الفوز المستمر مستحيل.

قالت وهي تحاول البحث عن افضل طريقة لاقناعه:
- ليس هذا السبب. لكنني سبحت بما فيه الكفاية وحسبتك لن تمنع ان
عدت قبلك الى البيت.

- اجل، امانع.

امتدت يدها لتطوقها واردف:

- لا امانع في انتهاء السباق انما في حرمانك من رفقتك. كيف لنا ان نتعرف

الى بعضنا البعض جيداً ما دمت تهربين مني كلما اقتربت منك؟

- انا لا اهرب منك.

- اجل، تفعلين.

لقد تغير صوته، وبدا منشغل الخواطر وهو يبحث بشعرها وكأنه غير
شاعر بما يفعل.

قال بشيء من الوعيد:

- يجب ان اضمن عدم ميلك الى الهروب في المستقبل.

لمست الوعيد الخفيف في صوته فتقلصت عضلاتها لاجسادها بانه قد
تخطى الدعاية الى الجدية. بدا كرجل يضع نصب عينيه هدفاً مهماً لا تفهم
ذوافعه اليه. هكذا هو، حين يتوق الى شيء معين لا يتوان عن تحطيم اية
عقبة تقنعه عنه. قالت لاهته:

- لا بد انك تمزح.

- لا مزاح في ما يتعلق بك. انتهى وقت الدعاية.

حدثت الى خطوط وجهه القاعة بعصبية حائرة ولم تظن لتحرك يديه إلا
عندما جلسها اليه بسرعة البرق. شهقت ذعرة:

- تنسج!

لكن احتجاجها أطلق نأوها غثقاً ورفعها بين ذراعيه. حملها من
الحوض الى المقعد الصفي حيث القاهها عليه وغنم بدون ان يفلتها:

- ما اجملك.

عانقها فقامت حواسها وهي تحاول التملص منه.

قال بصوت خفيض:

- اريد ان اتزوجك.

سمعت عبارته وأحسبت كل مقطع منها يسقط عليها كما الصدمة وتابع

بالخمس اياه:

- اريد ان اهدي كولايرا فتاة مثلك. فتاة عذراء كي تنجب لي حاجتي من الاولاد.

قلصها خوف لا يوصف فرددت بغياء:

- تتزوجني؟ من أجل كولايرا؟

- هذا ما قلته.

لم يلحظ عينيها التسعين بانجفال، وادار قفه ليلثم باطن ذراعها التي سحبها بسرعة. كانت حرارته عطيفة، كسولة تقريباً كما لو انه ربح اكثر من نصف المعركة واعتبر احتجاجها ملغياً. استشعرت افكاره فتثلجت اطرافها. قالت بفتور:

- كلا يا تشيس. لا أظنك تقصد ما تقول، وحتى لو كنت تريد ذلك فعلاً فلا استطيع الزواج منك.

رفع راسه وحذق اليها. وقال مداعباً:

- انت حائرة ولم تعي ما قلته يا اليكس، انا لم اعرض الزواج على ابنتك من قبل ومن المفروض ان يفرحك عرضي. تزوجيني وتحصلي على اي شيء تطلين. كذلك تحصيل امك على صهر مليونير.

- لا تكن مخيفاً!

حاولت ان تدفعه عنها وقالت بحزم:

- كلا يا تشيس. ان كنت جاداً في رغبتك الزواج مني فانا مضطرة الى الرفض.

حذق بتركيز الى وجهها المتورد والمصمم في آن، وقال ساخراً:

- يا صغيرتي الغالية، هل تدركين قيمة العرض الذي ترفضين؟

- انت تبهيني!

قاومت بعنف شديد اضطره الى افلاتها. شت الحجل تفكيرها وارجف اصابعها أثناء ارتداء البرنس. لم يقدم لها تشيس اية مساعدة بل جلس يراقبها ساكناً حتى اوشكت ان تصرخ فهدأ منه. ورددت لنفسه عن حقها:

- انت عبهيني!

فانقلب صبره غضباً ابرق عينيهِ في الظلام وهض:

- سمعتك في المرة الاولى. ان اية امرأة اخرى لا يمكن ان ترفض عرضي. يا الهي!

انا طلبت اليك الزواج يا اليكس ولم اطلب شيئاً آخر، على الاقل ليس قبل اقام الزفاف. كذلك لم احاول معك مع اني اراهن انك سوف تستجيبين بحرارة بعد التجربة الاولى. ليس هناك مطلبي شخص يمكنه ان ينكر الامتياز الذي خصصتك به. لقد قدمت لك عرضاً نادراً قد لا تتلقينه مني ثانية.

هضت بنضب مماثل:

- تريد الزواج مني لكنك لا تحبني. انك تريدني فقط لاسباب تناسلية

هذا امر... مقرف!

اجابها ضحكاً بمראה:

- الحب! ان كنت تستظنين الحب فقد لا تتزوجين ابداً. لكن دعيني

اسألك، هل انت تحبيني؟

- كلا، انما لم اكن انا الذي عرض الزواج!

رد بوقاحة:

- فهمت. لنضع الحب جانباً. اذن ما الذي يلفتك. امك؟

- كلا، انها مسترحب بك اشد الترحيب بل ستصفني بالغباء لرفضي

اياك. لكنها ليست هنا لترغمني على قبولك. هذه المرة لن اضطر الى الهرب وحيث يمكنني تقرير الامر بنفسي.

قفزت وافقة على قدميها فمد يده بحركة آلية ليساعدها. استرخت نظراته المركزة. وقال وشبح ابتسامة تلوح على شفثيه:

- سوف انتظري. لكنني سأكرر المحاولة حتى ألتيك عن عزمك.

ستكتشفين قريباً مبلغ عنادي وتصميمي. انا قد تتزوج قبل روبي.

- كلا يا تشيس!

ارتجفت وتكررت داخل البرنس فظن البرد سبب ارتعاشها. اسدلت اهدائها وتابعت قائلة:

- لا اريدك ان تضيق وقتك من اجلي. لا ابغي الزواج مطلقاً، لقد سئم

حلقني ترديد هذه العبارة وسمعت نفسي الحاح امي المتكرر.

- انت مجنونة يا فتاة! انا لست مجرد رجل عادي.

هملت بانفعال:

- لست بخونة بمقدار ما أنت مغرور! اسمع، لقد ارهقني امي لشدة ما حاولت اكرهني على الزواج ولا أريدك الآن ان تكرر المسرحية. حياتي تخصني وانا التي اقرر مسارها. هل لك ان تصدق ذلك؟
- اصدق تصديقك لذلك، لكنني لست مقتنعاً بقولك. من اليوم فصاعداً اعتبرني نفسك ملاحقة، وهذا ما ينبغي ان تصدقيه ان لصبري حدوداً وقد الجأ الى الحيل لكنني لن اتحل عن شهامي ولذا انا اذكرك مسبقاً بما سأفعل.

تضاءلت اليكس في الظلام وشحب عيها وقد احست فجأة بارهاق رهيب غزا روحها بصورة خاصة. كيف لها ان تحاربه ان كان يعني ما يقول؟ تريد ان تكون حرة بلا قيود، وان تقطع بسهولة اية خيوط خفية تربطها الى هذا الرجل. لكنها بين ذراعيه، تشعر انها سجين، متورطة ومحاطة بخطر عواطفها وعواطفه معاً. قبل دقائق معدودة كانت تحترق مدفوعة بقوة غريبة تعجز عن التحكم بها وعن ادراكها. ان مجرد قربها منه يخلل ميزان حياتها وبالتالي سيكون زواجها ضرباً من المستحيل! قالت بهدوء وبسرة قاطعة:

- ابغي العودة الى غرفتي.

رفع رأسه بحدة ثم جمد بلا حراك. لكنها جمدت بدورها بفعل ضوئه النافذ القوي:

- اليكس! من الافضل ان تعطي نفسك فرصة للتفكير. خلني حست هذا الزواج بعين الاعتبار. سيكون لك كل ما تشتهين من مال وثمين وبالمقابل لن اطلب سوى مساعدتك في تكريم ضيوفنا. انا رجل دائم الانشغال وسأكون في حاجة ماسة الى مضيعة لكوني روي متزوج ولكون عمتي تقدمت في السن. كذلك سأطلب منك اولاداً وانت اول امرأة اطلب منها ذلك.

اولاد لشيبي مارشال؟ جف خلقها وتقلصت اعصاب معدتها كالكماشة. نظرت اليه ملتبحة الوجنتين وقالت:

- لم لا تسأل الأنسة وايلد؟ انا اكيدة انها ستخيفك باطفال رائعين.

اجابها برأس عنيد سامع:

- انا اعرض الزواج عليك لا على الأنسة وايلد. اوصيك بان تذكرني هذا.

- جوابي لن يتغير.

هربت منه تركض على العشب الندي ودخلت البيت. خيل اليها انها تسمع وقع قدميه خلفها ثم ادركت ان قلبها هو الذي يتخبط خائفاً بين ضلوعها.

في الصباح التالي اثناء تناول الافطار، علمت ان شيس سيذهب الى ماونت آيزا. خف التوتر الذي قلصها طوال الليل حين تصورت يوماً كاملاً بدون وجوده. لكن ارتياحها لم يدم طويلاً بل تحول الى يأس حين ابرزت العمة هاريت قائمة مشتريات ورجت اليكس ان تذهب معه لاشيائها. قالت ان معظمها حاجيات اضافية لحفلة الخطوبة، وستكون شاكراً لها جداً ان قامت بهذه المهمة.

بعد ذلك خرجت الأنسة مارشال بسرعة لتتساور مع مديرة المنزل فرقع شيس رأسه عن رسالة شخصية وردت في بريد الصباح. وسألها:

- لا احالك تفكرين في رفض طلبها؟

- احست كفار في مضيدة فاجابت محتدة:

- لا ادري بأية طريقة استطيع الرفض.

اثناء تناول الفطور تصرف شيس كمادته دائماً بيد انها لم تظلمش كلياً الى هدونه الظاهري. راح الآن يتفحص وجهها ولا سيما الظلال السوداء تحت عينيها. وفكرت اليكس في نفسها، انها تقضح مهدى، وغروره سيزين له اني ارقت بسببه. سمعته يقول بلطف:

- هناك حوانيت راقية في ماونت آيزا. بوسعك ان تتناعي ثوباً للحفلة.

- اجابت مشيخة عنه:

- لدي ثوب يليق بالمناسبة.

- دعيني ابتاع لك ثوباً آخر. سأختاره معك ان شئت.

- وماذا سيقول الناس غناً؟ كلا! شكراً.

- لكنك ستأتين معي؟

- وهل لدي خيار آخر؟

- ليس هناك من يضاهيك في اظهار الحماسة! هل انا سبب وجومك؟

- كنا نحدث عن رحلة الى المدينة.

- احقاً؟

حذقنا الى بعضهما البعض كخصمين للدوذين والى ان خفضت اليكس
بصرها امام سلطته غير القابلة لاية مناقشة. نهض وافقاً برشاقة وقال
بتكاسل:

- لا موجب لقلقك فالرحلة ورفعتي قد تسرنك اكثر مما تظنين. كوني
جاهرة في نصف ساعة.

٦ - عروس بالاكراه

تعتبر ماونت آيزا ، الواقعة على ضفاف نهر لايكهارت ، واحدة من
أهم المدن الصناعية والتجارية والادارية في الشمال الغربي لمقاطعة
كوينزلاند ، فهي تشتهر بمناجم النحاس والرصاص وتؤمن مستويات
معيشة عالية وعصرية للعاملين في مناجمها ولعائلاتهم بالإضافة الى مجموعة
واسعة من أماكن الترفيه والرياضة - ملعب للفولف ، ساحات لكرة
المضرب ، ناد للبولينج ومساح للفنلح المائي وغيرها . كذلك فيها مدارس
وكلية مهنية وجوانيت ملأى بأجل البضائع والسلع . هذا ما أخبرها اياه
تشييس وأضاف ان ماونت آيزا تجذب اليها السياح بكثرة لأنهم يرون فيها
صورة لأستراليا الحقيقية ، وفي كل شتاء تقام مباراة لرعاة البقر تستمر
يومين ويترافد اليها المشتركون من كل انحاء المقاطعة . هبطت بها الطائرة

ثم توقفت على المدرج . رمقها شمس بفتور وقال بضم مختلج :
- سأصطحبك لأريك المباراة المقبلة . سيكون من حقدك ، كزوجة أن
نحضرها معي .

أشاحت وجهها عنه وعلقت بحدّة :

- متى ؟ في إحدى المناسبات النادرة التي ستقضيها في البيت ؟

- هل يعني هذا أنك قررت الزواج مني ؟

- كلا . لا يعني ذلك !

لقد اهتز صوتها قليلاً لكنها أحست أنها أوضحت مرماها أما هو فلم
تهتز ثقته قيد شعرة وقال مبتسماً بخيرية كما لو أنه يشبهها بذهابها تحاول
الافلات من شرك :

- إن كان هذا ما يقلقك فأنا اعترم التزام البيت معظم الوقت .

تصرجت وجنتاها وقالت بجرأة لم تعهد لها في نفسها :

- قلت أنك تبغي النجاب لأطفال . اعتقد أن ذلك سيستغرق وقتاً
طويلاً .

- اتعتقدين ذلك حقاً ؟

لدمت فوراً على كلامها . ماذا تتيح له أن يخرجها بهذه السهولة وأن
يحملها على التحدث برعونة ؟ رمقته بنظرة سريعة من عينيها الشديدي
الزرقعة وسألته بإيجاز :

- متى ستعود ؟

- بعد طعام الغداء . لا أحسبك مستمعين في تناوله معي ؟

أومأت برأسها متجاهلة نبرته الساخرة وأصغت بانتباه إلى تعليماته
المفصلة حول المكان الذي سيلتقيها فيه . وعدت بموافاته إليه في الوقت
المحدد وتركته وهي تتعمد اظهار اللامبالاة . في وقت لاحق من ذلك
الصباح وفيما كانت تنعطف الى زاوية شارع رآته يتحدث مع دافينا وإيلد .
كانت تضع يدها على ذراعه وتبسم له وهو يحرق إليها أيضاً ويبادلها
الابتسام . توقفت اليكس بحيرة عندما رآته تمد يده ويلمس خد النجمة
السينمائية . استدارت غاضبة تسلك اتجاهها معاكساً وهي تشعر بالخيان ،
ليس لأنه التقى دافينا بل بسبب تصرفه المقيت والمنافي للشهامة والأخلاق .
فكيف يستطيع أن يطلبها للزواج وأن يغازل امرأة أخرى بهذه الوقاحة ؟ إن

هذا يثبت أنه لا يمكن لها أية مشاعر عميقة على الإطلاق !
التفتت في الفندق في الموعد المحدد وفيها هما يتناولان غداء فائخراً سألها إن
كانت استمتعت بجولتها في السوق فأجابته وهي تواجه نظراته الحادة
المتوهجة :

- أجل ، أنت أيضاً استمتعت بوقتك حسب رأيك .

- ماذا تقصدين ؟

- لقد شاهدتك مع الأنسة وإيلد .

لم تعترم إخباره ذلك لكن لسانها سبق تعقلها ، فمن حق شمس أن
يكلم من يشاء من الناس .

سألها بمرح كسول :

- هل غرت منها ؟

- لا ، لماذا اغار ؟

عطى يدها بيده فجأة فسرت في ذراعها مشاعر وخزتها كالابر وجعلت
جانب فمها يختلج بعصية . جذبت يدها بسرعة من تحت كفه والتفتت
عينها ذعراً حين قرأت في نظراته امتناناً للحقيقة . قال بهدوء :

- الغيرة عاطفة جد طبيعية يا اليكس وهي جزء من طبيعة كل فرد .

ثم اردف بتهكم :

- ليلة أمس عرضت عليك الزواج فرفضت طلي . اليوم رأيتني مع
امرأة أخرى فلم يرق لك الأمر .

- لم اقل ذلك .

- لكنه ازعجك ، بل نظرت إليه بعين الاحتقار .

- لم اقل ذلك أيضاً .

- عندما نتزوج . . .

أحست فجأة أن الحاجة يخنقها ويغنيها . . . يا الله ! كيف وأين ستجد
القدرة الكافية على مقاومته ؟ همست تضح بحتق :

- لم أوافق على الزواج منك . اخفض صوتك من فضلك !

زال الصبر من عينيها وقال بضم متقلص :

- لن القي سلاحي يا اليكس . أفهمتك ليلة أمس أني أحصل على
رغباتي بكل الوسائل الممكنة ، حتى لو اضطررت إلى استعمال القوة .

هفتت بشرة متحدة :

- لا اجالك تقصد اختطافي ؟

- لن افعل ذلك الا اذا فشلت في وسائل اخرى .

بدا متلذذا برجفة الخوف التي اعترتها وعجزت عن اخفائها . . .

حفلة خطوبة روبي لفتت نجاحاً باهراً . استمتعت بها اليكس غير أنها نفست الصعداء بعد انتهائها، فهي تحب كولابرا في فترات الهدوء ، وبعض الضيوف مكثوا فيها اسبوعاً بعد الحفلة ، حيث أدركت ما قصده تشيس حول اكرام الضيوف . اجل ، كولابرا مثالية لاقامة الحفلات فقاعتها كبيرة وغرف نومها واسعة وبعضها يشكل أجنحة كاملة . وفي الخارج توجد الميادين لامتناء الخيول وحوض السباحة وملعب كرة المضرب والشرقة الشاسعة المطلة على الحدائق الغناء . فيما من الناحية الواقعية ، يتعرف الزوار الى دقة العمل والمهارة اللتين تتطلبهما ادارة الاملاك العريضة . فكرت في والدها بأسى ، انها واثقة أنه سيحب كولابرا مثلاً أحبها هي لأن معظم أبحاثه تركز على الزراعة .

في خلال الحفلة والأيام التي تلتها استمر تشيس يحيطها بعنايته واهتمامه انما ليس الى حد يثير اللفظ والتساؤلات . فلقد رقص مع دافينا وغيرها من السيدات المتألفات أكثر مما رقص معها مما جعلها تأمل أن يكون غير ربه في الزواج منها . ان لحظته الجدية المستمر لوجد لديها اهتماماً كبيراً جعلها توافق على البقاء لتساعد في الاعداد لحفلة الزفاف التي ستقام أيضاً في كولابرا . ستكون الأشغال كثيرة ولا شك أن مساعدتها مطلوبة ، لا سيما أن الأنسة مارشال أكدت لها أنها تتمتع بكفاءة عملية كبيرة بالنسبة الى سنوات عمرها التسع عشرة . انما بالرغم من كل هذا أدركت أن البقاء مفروض عليها لكونها سحينة ذلك الرجل المسيطر .

اما روبي السابحة في الحب والأحلام فكانت توقف معظم وقتها على تحضير جهازها مما لا يتيح لها مجالاً للاهتمام بالمطلوبات الواقعية والمساعدة فيها ، وكل ما استطاعت فعله هو التحدث عن زفافها بلا هوادة . تشيس من ناحيته كان يقرب من البيت لفترات طويلة لانشغاله في المكتب أو في المزرعة . وذات يوم علقت روبي على تصرفه بقولها :

- منذ سنوات وسنوات لم يمكث هذا الوقت الطويل في كولابرا . كان

يعتزم البقاء لبضعة أيام فقط . جميعنا مندهشون من تصرفه .

كانت اليكس تصلح قطعة ثياب فأجابتها بدون أن ترفع بصرها عنها :

- وكيف يغادر كولابرا وزفافك على الأبواب ؟

- لست واثقة من هذا الدافع .

اعترى نظرتها ارتياب واضح وأردفت :

- دافينا ما تزال هنا وتبدو مهتمة به كالسابق . أهذا هو السبب ؟ هل

قال لك شيئاً عن دافينا ؟

- كلا .

اكتفت اليكس بهذا الجواب المقتضب وأحتت رأسها على شغل يديها . تساءلت ، ماذا ستقول روبي لو درت بأن تشيس طلب الزواج منها ؟ لن تصدق بالطبع ، كما لم يصدق اخوها ، وجود مطلق فتاة عاقلة ترفض عرضاً نادراً كهذا بعد رحيل الضيوف الآخرين قررت دافينا البقاء بضعة أيام اخرى وبدون أن تساهم في أي عمل سوى عرض جافا للفتن . كانت تستيقظ مع الظهور ثم تقضي معظم الوقت عند حوض السباحة ، وتعود في الأمسيات لتزاول عرض جسمها على العشاء وحيث ترتدي أجراً الأثواب وأقلها احتشاماً بدون أن ينتقدها أحد . ومراراً كادت اليكس أن تحمر خجلاً بالنيابة عنها والى أن تذكرت انها معتادة على الأضواء وعلى اللباس بطرق مثيرة تلفت اليها الأنظار .

وذات مساء قال لها تشيس مداعباً وهو يناولها كأس شراب :

- أحاول أن اتصورك مرتدية أحد أثواب دافينا . أغلب النظم انك

ستبدلين أكثر جاذبية منها .

ركزت بصرها على الكأس الذي يحمله ورددت بجمود :

- لن اتمكن من خوض مباراة كهذه .

ثمنت لو يتركها ويذهب للتحدث مع شخص آخر لكنه بقي الى جانبها

وغمغم معلقاً :

- لو لست ثوباً كهذا لخطر لي أن اختطفك .

- لم لا تحاول استعمال هذه الوسائل المصحية مع الأنسة وايلد ؟

- أه ، لكن الأنسة وايلد لا تثيرني بمقدار ما تثيريني .

كانت عيناه تجريان الثوب المحتشم الذي اختارته لها امها . وفجأة بدا

تشيس نافد الصبر وقال بضيق مهذب :

- شعرك رائع يا اليكس كحريز ذهبي . وفوامك لا يعوزه شيء من الفتنة ، لكنني مغتاظ أشد الغيظ من الشخص الذي يختار لك ثيابك .
أهي امك ؟

التهب عيناها غضباً واجتاحتها رغبة شرسة في الرد بعنف على نظرة عينيه الوقحة لكن وجود الناس حولها جعلها تتمالك نفسها وتقول بتوتر :

- ثيابي لا بأس بها .

- كذلك الخبز والزبدة . . . عندما تتزوج . . .
ولحسن حظها قطع عبارته رنين جرس العشاء فغمغم تشيس وهو يقبض بحزم على ذراعها المتقلصة :

- اسمحي لي بمرافقتك الى قاعة الطعام .

بالرغم من غضبها استطاعت أن ترى الدهشة ترسم على وجوه الآخرين . وحين دخلا قاعة الطعام وأفلت ذراعها وجدت أن الموقف يستدعي بعض الايضاح للآنسة مارشال . ولفرط ما أحدثت فيها عبارته الأخيرة من اضطراب اندفعت تبرر ذلك بأول فكرة خطرت لها :

- أردت سؤال تشيس عن جياته ، فلديه مجموعة رائعة من الأحصنة الأصيلة . هذا العصر كنت والآنسة وايلد نواب اندرو بليك وهو يريض احدها ، وقد أخبرت تشيس لتوي كم استمتعتا برؤيتها اذ هي فرصة نادرة لم نتح لي قبلاً .

لم تحسب حساباً لامكانية سماع تشيس عبارتها ، ولم تعرف ذلك إلا حين سمعته يقول بدماعة وبهزم خفي على معاقبتها :

- سأعرفك الى كل خيولي في الصباح يا حبيبي ، شرط أن تستيقظي باكراً .

أحست اليكس أن ثمة شيئاً يدفعها ، فاضممت لدافينا الجالسة الى جانبها وقالت بمكر :

- اظن السيد مارشال يوجه اليك الكلام يا آنسة وايلد ؟

سأومت دافينا الى تصديقها فبادلتها النظر وقالت وعيناها تومضان انتصاراً :

- اتعلمين انه منذ عجبني وأنا المحرق شوقاً الى تلقي هذه الدعوة ؟ لكن

تشيس صعبه المراسم جداً .

ثم ابتسمت له باشراف وقد فسرت على الأرجح بريق غضبه الانتقامي على انه قرح ، وأردفت تعاقبه بعدوية :

- يا لغرابة أطوارك يا حبيبي . لم تأخرت في دعوتي الى هذا الحد ؟
لم تفدر اليكس أن تفهم لماذا أظلم قلبها حينما زاتها ينطلقان معاً صباح اليوم التالي . في الليلة الفائتة تجاهلت تعبير تشيس المكفهر وهتأت نفسها على براعتها في الايقاع به . وهذا الصباح باتت تشك في ذكائها . . . أقرت بردها انها كانت مستسعد جداً برفقته ، وفكرة أن تشاركه دافينا متعة الجولة الصباحية المنعشة سرعان ما سحقت شعورها السابق بالانتصار ، وبدأت تحل مكانه قناعة حائرة ومتزايدة بانها لم تدرك بعد مدى قوة الرجل الذي تواجهه . بعد العشاء لم يحاول الاقتراب منها بل جلس في قاعة الاستقبال يرشف الشراب ويتحدث الى الحاضرين الأمر الذي بعث فيها ضيقاً رهيباً لم تفهمه .

التقت روبي المتوجهة الى حوض السباحة حيث استوففتها لتسألها :

- ما رأيك أن تشاركني السباحة يا اليكس ؟ عمي هاريت ما تزال في فراشها ولن تحتاجك قبل ساعة على الأقل ، أما تشيس فقد ذهب مع دافينا جسيماً رأيت . أعتقد انها سيقصداً معسكر التدريب . في أي حال ، لن يغودا قبل الغروب ولذا لن يحتاجك تشيس بدوره .

ترددت اليكس اذ أحست باغراء فائت يحشها على القبول بيد انها نفضته عنها وأجابت بتصميم ضميري :

- وعدت عمك أن اطيع لها كدمة من الرسائل تحتاج الى توقيعها . هناك أيضاً رسائل لأخيكم لم أستطع انجازها يوم أمس . اني لست في اجازة كما تعلمين .

لم يبد على روبي أقل النزاع من عبارة اليكس الأخيرة وقالت بلا اكتراث :

- حسناً ، انما لا تدعي الأمر يبدو وكأنه عقوبة فرضت عليك ، فوجودك هنا بطل أفضل بكثير من جلوسك في مكتب خائف في مليون . فكري أيضاً في التمتع التي ستجنيها من مشاهدة زفاف نادر قد لا تتاح لك الفرصة لأن تشاهدي له مثيلاً في مناطق أخرى .

- هل نسيت بانني لم انا المحيي الى هذا من الأساس ؟
 بومع روبي أن تذكر أشياء كثيرة انما من المناسب لها ، على ما يبدو ، أن
 تعتمد نسيانها . فقبل بضعة اسابيع فقط وصفت كولايرا بأنها تبعث على
 الاختناق ! هزت روبي كفيها بكسل مغناج وقالت :
 - لا تأمبي لذلك وكفي عن القلق ! ان زيارتك قد حققت اهدافها ،
 فهنري مفتع تمام الافتناع بأنه تسرع آنذاك في اتهامي . اليس هذا ما
 يعتقد ؟

- وما شائي انا بكل هذا ؟
 - ان يكون رائعا لو استطعنا الاحتفال بزفاف مزدوج ؟ تشيس
 ودافينا . الفكرة راودتني فجأة ! ما رأيك ؟ اقلظنيها بحبان بعضها بعضاً ؟
 تهربت اليكس من جواب مباشر فأجابت متعثرة :
 - لقد ذهبا في مزنة فقط .
 - لا اعرف . منذ بضعة اسابيع أظهر تشيس تعلقاً بها وما ليث اهتمامه
 أن قرر . لم يلحق بها الى سيدني كما توقعت بل جاء الى مليون .
 فذكرتها اليكس بقولها :
 - جاء وقتها ليتحرى تصرفاتك .

- صحيح . لكنني ما زلت محتارة . فدافينا موجودة في كولايرا وتشيس لم
 يغادرها بسرعة كعادته . لا بد أن هذا يعني شيئاً . كما أن زفاني ليس
 الدافع الى بقاءه فهو لن يدعه يعرقه عن اعماله . يجب أن يكون هناك
 سبب آخر لبقائه . انه دافينا على الأرجح وهذا ما اعتقدته أنا وعمي
 هاريت .

أخيراً وصلت اليكس المكتب وهناك حاولت أن تجمع شتات ذهبا
 ونفكر بمنطقية . إن كان تشيس قد وقع في الحب ، وهي تشك في هذا بعد
 الملاحظات التي ابدتها حول الموضوع ليلة سبعا معاً . فعسى ألا يكون
 وقع في حب دافينا . ان مجرد تفكيرها في هذا الاحتمال يثر فيها غثائاً
 بسيطاً لا تفهم له سبباً ، لكن مشاعرنا الخاصة تجاه تشيس معقدة
 ومتضاربة الى حد يعجزها عن تسبقها .

رجع تشيس ودافينا الى المنزل خلال العصر ، وبعد ساعة من الزمن
 غادرت دافينا المزرعة وسط دهشة الجميع . لم يقل أحد شيئاً وبدا أنهم

قرأوا في وجعها المكتسي بغضب بارد تفسيراً كافياً لرحيلها المفاجيء .
 ولتأكيد ما بأنها لن تعود لحضور الزفاف .
 وفيما كانت روبي تستعد لقضاء السهرة مع هنري قالت لاليكس
 بخفاف :
 - رحيلها يثبت مبلغ خطائي في التحدث عن زفاف مزدوج !
 - قد يصطلحان في ما بعد . أقصد اذا كان السبب مجرد خصام بين
 المحبين .

هزت روبي رأسها وقالت بلا اكتراث :
 - انبك في ذلك . استطيع رؤية الأمل الميت في وجه أي فتاة وهذا ما
 رأيته في وجه دافينا . بومع تشيس أن يتصرف بمنتهى الرحشية أحياناً .
 بدا البيت هادئاً بعد رحيل دافينا ورحبت اليكس بذلك الهدوء . وصل
 هنري ليصطحب روبي وكانا مدعويين الى العشاء من قبل اصدقاء له في
 ماونت آيزا . اتفق على أن تنام روبي في مزرعة هنري لتباحث مع والديه في
 اليوم التالي حول تربيته الزفاف الأخيرة . بعد العشاء أعلنت العمة
 هاريت انها ستنام باكراً ثم طلب تشيس الى اليكس أن توافيه الى غرفة
 مكتبه قائلاً باقتضاب :
 - أريد التحدث اليك .

كانت تشعر بالارهاق كما حال الجميع ، اذ قضوا واحداً من تلك الأيام
 المحمومة التي تسبق الأعراس الضخمة . الشغل تواصل بحزن ، فإ أن
 ينتهي عمل حتى ينبت مكانه عميلان آخران وهكذا دواليك . وخلال
 العشاء لحظت اليكس تأثير الارهاق على العمة هاريت وقررت أن تختتم
 الفرصة وتلفت تشيس الى الأمر لدى اجتماعها به في غرفة المكتب . فرعت
 الباب فقال تشيس من الداخل :
 - تفضلي .

فعلت ذلك وأغلقت الباب خلفها . طالعنها جاذبية البارزة في لباسه
 الأنيقة وبدا انه يطل عليها ويغمرها من مكان عال . حدثت إليه قصة
 النسي وهي لا تدري مندي جاذبيتها وسحرها . شعرها الأشقر يندل
 متألفاً على جانبي وجهها الرائع الشكرين فيها عيناها الغامقتا الزرقاء تعبران
 عن شعور سجون . سارعت الى القول باستعجال عكس حالتها الذهنية

- غمتك مرهقة يا تليس . يجب أن تلج عليها بالبقاء يوماً في الفراش .
- يا فتاتي العزيزة . اطلقي فمك واحللي على أحد المقاعد . ان عمي
مترحم بأن تقضي شهراً كاملاً في الفراش بعد انتهاء الزفاف ، أما الآن
فلا والى ! قد تكون متعبة لكن هي وحدها التي من المفروض أن تعرف
ذلك .

- هل تعلم ، يا ترى ، أنها قد تصاب بانيار ؟
- كلا ، لن تنهار . انما ينبغي أن نحول دون ذلك بطرق لينة .
- سابدل قصارى جهدي .

- لم يبق سوى ثلاثة أيام . ستعطي كلصح البصر .
أومات وعلقت بمראה :

- ارجو أن تكون مصيباً ، فلا أحسني سأستطيع البقاء هنا بعد اليوم .
رفع حاجبيه استغرباً فطلوحت يديها باستسلام وأردفت :
- اوه ، أدرك انه ليس من اللائق ان اتخلل عن الأنسة مارشال في وقت
احتياجها الي لكفي لا ارى أية جدوى من بقائي !

سكب لكليهما شرباً وقال بحزم :

- بالطبع هناك جدوى من بقاءك وحيث تدرين جيداً على الاعداد
لرفافتك اللاحق لرفاق روبي .

اعجزها ارهاقها عن مجادلته فتهدت وأغمضت عينيها نصف
اغماضة . قد يكون تعليقه عادياً لكنها ترجح العكس ، فعيناه تومضان
بنظرة هادئة ولا يسعها التغلب على حيويته العارمة . الليلة تعجز حتى عن
المحاولة . يجب أن تعالج الموقف بروح الدعابة وتظاهر بأن تعليقه كان
مجرد مزحة :

- اعتقد أن عرس روبي قد زودني بشعب يكفي لسائر أيام حياتي . انها
تجربة لا أرغب في تكرارها .

- للأسف ، لا يوجد امامك خيار آخر ، ألا اذا أردت ان تعيشي في
الخطيئة ، انا واثق ان امك سوف تستعمل هذا التمييز .

- اظن الأمر كذلك .

تأملت بنهذيب وأردفت وهي تحرق قدميها التبتين في اتجاه الباب :

- لكن لا شيء يدعوني الى القلق مادمت لا افكر في الزواج أو العيش في
الخطيئة .

فاستوضحها بخشونة :

- اين تذهبين ؟ قلت لك أن تجلسي .

ترددت في البقاء لكنها عادت الى حيث يقف كي لا يظن بها الجبن .
لماذا لم تختلق حجة وتذهب الى غرفتها كما فعلت الأنسة هاريت ؟ قالت
بصوت متوسل :

- لقد انجزت كل رسائلك . هذا السبب طلبت روقي ؟

- رسائلي ؟ كلا ، ليس لهذه الغاية . اريد أن أعرف ، هل عدت الى
رشدك وقررت الزواج مني ؟ لقد اعطيتك مهلة كافية للتفكير . لن أعلن
خطوبتنا يوم زواج روبي ، لكن اناساً كثيرين سيبقون في كولابرا بعد
الزفاف وستكون مناسبة جيدة لإعلان الخطوبة . وبعد ذلك نترزوج بهدوء
ان كنت لا تريدان عرساً كبيراً .

- انت مجنون !

تقززت الى الوراء حين وعت كلامه ورائته يلاحق خطواتها المترجعة كظل
اسود . حدثت الى وجهه القاسي وزعقت وقلبها يخفق رعباً :

- مجنون ! لا أحد سيصدق انك من دون سائر الناس ، تصرف بهذه
الطريقة المناهضة تماماً لطبيعتك .

ضابت عيناه بنظرة كاثوية عبرت عن احتقاره لأية فتاة غبية ترفض صفقة
ضخمة تمثل في شخصه العظيم . قال بشراسة غيفة :

- لا تعني طريقة تصرفي ولا يعني البتة ما يقوله الناس عني ! معظم
الرجال يشذون عن طبيعتهم في مرحلة ما من مراحل حياتهم . احياناً
يضطرون الى ذلك وبخاصة حين يتعاملون مع فتاة نافهة العقل على
غوارك .

- اذن ، الا يجدر بك أن تنهى نفسك على خلاصتك المحفوظ ؟ ما كنت
لستطيع أن تطيق زوجة بلهاء ، ولا تمل إليها حتى ! انا أيضاً لا أودك .

قبض تليس على راسها فتراجعت خطوة اخرى . جذب جسمها
المتقلص صوبه وأمرها بصوت لاسع :

- تعالي هنا ! ان كان علي أن اقنعك بأنك طبيعية تماماً بالرغم من كل

تحفظاتك الغامضة الجامدة فهناك طرق اقناعية افضل من طرق الجدل .
لن تدعه يغزوها بهذه الطريقة ! اذا اختار استعمال العنف لنيل مآربه
فلن تسلّم ابداً . صرخت بهستيريا :
- كف عن ذلك !

ارتفعت يدها بحركة دفاعية محضة وقد نسبت انها كانت تحمل كاساً . لم
تقدفه به عن عمد انما رأت الشراب ينسكب فجأة على سترة البيضاء
الأنيقة . جدت برعب الى البقعة التي بدأت تنسج على القماش الأبيض
فأصابها ذهول وشهقت قائلة :

- اوه ! سترتك ! لم أقصد ذلك !
- أحقاً ؟

نظر باحتقار الى عيائها المصعوق وكأنه يفكر في جرميتها النكراء وليس في
خسارة السترة . قال بحق :

- لنلوث ثوبك أيضاً كي نتعادل في الخسارة .

شدّها الى جسمه يعنف متعمداً معاقبتها وإيلاها فشرعت اليكس
بالغرفة تدور بها فخصت وشهقت كغريق صغبر لا حول له ولا قوة . تملكها
غضب غمر كيانها فراجحت فلکم كتفيه بقبضتيها . اعتقلها بشراة وهمس
بصوت أبح :

- لقد استنعت بلحظة انتصارك والان جاء دوري .
- كلا !

وبتصميم فجائي دفعته عنها بقوة فارتخت ذراعاه وأصبحت حرة .
وبحركة تلقائية ارتفعت يدها وصغعت على خده . رأت غضبه يتأجج
فاستعدت برعب لمواجهته ثمته العارمة . اطلق شتيمة مخنقة فهربت تنعثر
على البلاط الملمع . أخذت ترتقي السرج العريض الذي بدا لها بلا نهاية ،
ولم تستطع أن تتأكد من مصدر الدوي في اذنيها ، أمرا خفقات قلبها أم وقع
قدميه خلفها ؟ تماوجت الأصواء مترافضة وهي تحاول توسيع المسافة بينها
وبينه فيما حاولت اقناع نفسها بأن ذعرها ليس في محله فتشيس مارشال رجل
عملك عاطفياً ولن يرضى على نفسه أن يلاحق فتاة بهذه الرعونة ويميتها من
الخوف !

احتبت بغرفتها منقطعة الأنفاس وهنا ارتعبت اذ رآته يدخل وراءها

ويغلق الباب . لقد نزع سترة انما بقي مرتدياً قميصه الملوث الصدر .
شقه بعنف مقتلماً أزواره وهتف :

- عليك أن تعتذري ، وان لم يرق لك مشهد رجل عاري الصدر في
غرفتك فخير لك أن تسارعي في الاعتذار . لا اتوي قضاء الليل في قميص
بئيل !

هتفت وعيناها تتأججان وسط وجهها الصغير :

- ليست مدينة لك بأي اعتذار . اخرج من هنا !

- أوتحيين اني سادع الحادثة عمر دولما اعتذار ؟

تملكها الذعر فخصت بريقها . انه رجل شهيم ، رفيع المقام ، سيد على
قولاً برا وعلى أمور أخرى كثيرة لا يعلمها الا الله ! لم تتوقع ابداً أن تراه
ملتهب الغضب كما هو الآن ! قالت شاهقة :

- انك تصنع من الحبة قبة !

- وأنت تتعمدين استغزازي والله يعلم أن لدي من المشاغل ما يكفي .

لا توجد هناك فتاة عاقلة ترفض العرض الذي قدمته .

- لا ريب انك تغزي نفسك بهذا التفكير .

- اخبرني ! كفي عن الكلام والأ . . .

لم ينتظر التلطف بتهدئه بل جلسها اليه بشراة . كان يعقلها بقصة
حديثه وكأنه صمم هذه المرة على عدم افلاتها .

أصابها غضبه الساحق بضعف وإرتعاف ، وهكذا ، حين رفع رأسه
أخيراً استلقت عاجزة . المعركة أقوى منها ولا يمكنها الاستمرار فيها . غرد
ذهنها على عواطفها ألا أن قوة عاقلتها أذهلتها . أصابعه خدشت جلدها
الناعم حين رفع وجهها اليه وقال بحزم وإيجاز :

- أريد وضع حد لهذه المناورات السخيفة فيما عاد لدي صبر ولا وقت
للاستمرار فيها .

ارتجفت على رغم منها وهمست :

- لن تستطيع اشعاري بالذنب . انت الذي عجب أن تحس بالذنب
لوجودك في غرفتي .

أجابها هازئاً :

- ما عاد ضميري يؤنبني على شيء كهذا . كان ذلك في الماضي ، اما

الآن فلا .

توهجت عينها بفعل عاطفة غامضة وهتفت بتزق :
- لا شك أنك تفعل ذلك . انما ليس هنا ، فلا أحسب أن الأمر يصل
بك الى اهانة الفتيات اللواتي تستضيفهن اختك في كولابرا ؟
- اذن اصبح حي اهانة في نظرك ؟ اخيراً بدأنا نواصل الى الحقيقة !
لقد يدع حول عنقها التحيل وأردف بلهجة استفزازية :
- هيا ، اخبريني المزيد . ماذا لديك من آراء اخرى تفسد ذهنك
الضيق ؟

- ثنى ان ليس فيها ما يرضي غرورك ؟
- دعيني اخبرك الى أي مدى ساهم رفضك في احداث هزيمتك . عندما
رأيتك لأول مرة لم اهتم بك جداً . لكن نظرتي تغيرت الآن .
لم تدرك قصده لفرط حيرتها الذهنية . حدثت اليه بدهول دهر وما
يلست من قدرتها على الفهم قالت لتستر انخذالها :
- انك تبالح يا تشيس . لقد سمحت لفكرة بسيطة بأن تنمو وتكبر في
ذهنك حتى تجاوزت حدود الواقعية . نيتك تفكر في الأمر قليلاً .
حدثت اصابعه على عرق عنقها التابض وقال وهو يحاول بصره عليه
بوقاحة :

- أنقصدين انني قاصر عن الادراك ؟ عندما التقيتك لأول مرة أردتلك
ومنذ ذلك الوقت وهذا الشعور يتنامى في داخلي .
تهدلت لفرط اعيائها انه اقوى منها بمراحل . ربما خيرها ان تصمت
لكن كيف تصمت ويريق عينيه ينذر بالخطر ؟ توسلته بصوت مرتج
- عليك أن تخرج من غرفتي .

- ليس الآن . بوسمك أن تحتمليني لبعض الوقت .

- تشيس ! انت مجنون !

شدتها اليه مجدداً وحملها بين ذراعيه قائلاً بسخرية :

- ان كنت فقدت عقلي فلم لا تشاركيني جنوني ؟

أحست انها معزولة عن العالم ، وسمعت بهمس بصوت أجش :

- اريدك يا اليكس ! انك تعذبيني . . . انت ايضاً تريدني .

- اريدك ؟

دوت كلماته في سمعها انما استعصى عليها فهمها . قد يكون على
صواب . . . فهذه الدوامة العاطفية لا تكذب . لكن تشيس لا يجيبها ،
وهذه الحقيقة تسطع في شيا ذهنها المستعر كمنوء أحر يشير الى مكان
الخطر . انحنى عليها فنصصت بكفيه العريضتين . شعرت كما لو انها
تغرق وتغرق في الوقت نفسه بالخوص تحت الأمواج التي باتت تتقاذفها
وتطغي عليها . وفجأة أصبحت وحدها وسمعت تشيس بهمس بعنف :
- انهضي .

لقد ابتعد عنها ورائته يدفن وجهه في الوسادة ويقلص يديه فوق رأسه .
بعد لحظات قصيرة ، وفيما كانت تحاول الامتنال لطلبه نهض واقفاً على
قدميه وتناول قميصه قائلاً ببرود :

- اخدي الله على اني اريد اعطاء كولابرا عروساً طاهرة . سأظل عند
كلامي شرط ألا تستعري في عتاك .

الاحتقار في صوته والذي انفهمها بوضوح انه كان قادراً على امتلاكها لو
اراد ، حول خزيها الى غضب ، فهتفت بتهور :

- لن أنزوجك أبداً . فجعلني العاطفي لا يمكن أن يرقى يوماً الى مستوى
مهارتك الفذة !

جلس على حافة الفراش وشرح بزرر قميصه بأصابع ثابتة . قال لها
بازدراء بائر :

- الجاهل يتعلم . كلنا علينا أن بدأ التعلم من نقطة ما . اذا كان هذا
كل ما يقلقت فنعصحتي اليك ان تطمئني . ان المعدل الذي تسيرين فيه
سيممكنك من التفوق علي قريباً .

- ارجوك ! اخرج من غرفتي !

وحتى أدركت أنه لا يؤمن بشيء اسمه الصدقة ، وإن الأمور تحصل حسبها
بخطط لها وليس لأنها من فعل القدر .

كان ينضم إليها وإلى روبي عندما تشربان القهوة على الشرفة ويظهر
بانتظام في مواعيد الغداء . وحيث يحصر اهتمامها بها ويقول أشياء عابرة :
لكن عينيه استقرتا أكثر من مرة على وجهها الرائع الجمال وفي إحدى
المرات خاطبها بكلمة « حبيبتي » أمام الحاضرين . في الواقع ، حصل
ذلك أثناء جدال ، ونطقها بلهجة ساخرة . أحست وقتها بروبي تلغمت
إليها بسرعة وبالأنسنة هاريت تخدق فيها باستغراب لكن نظرة تشيس
بدت لينة وعسلية قليلاً وراء بريقها الفاسي . سحبها آنذاك بعينه فأخذت
نفضاتها تتسارع . عتياً حاولت إزاحة بصرها عنها ، ولم يطلق سراحها إلا
حين سارعت الأنسة مارشال إلى أخذ رأيها في مشكلة بيتية بسيطة .

عند ذلك لم يظهر أي تقرب فعلي نحوها حتى يوم زفاف روبي وحيث لم
يفارق جنبها لحظة واحدة الأمر الذي بدأ يثير الانتباه . الآن صار يناديها
« حبيبتي » بكثرة وعلى مسمع الجميع . كرهت سماعها ، ولما ضاقت بها
ذرعاً وأنبته عليها بعنف قال لها ساخراً :

- أنت مسرورة لكونك تسرقين بعض الأضواء من حول العروس ؟
- كلا ، فيما فعلته قد يثير سلسلة من الشائعات غير الضرورية .
- شائعات قد لا يكون فيها شيء من الصحة ؟
- حقيقاً بأعجاب إلى صورتها الرائعة في الثوب الجديد الذي أرسلته لها
أما بناء على طلبها ، وقد بدت فيه الآن غاية في الجمال والاعزاء ، وهي
لا تدري . تمن تشيس في قوامها التثوق وخصرها التحيل ثم ركز بصره
على ذلك العرق النابض في عنقها وقال :
- جمالك في هذا الثوب يذهب بصواب أي رجل .
- لم يسغفها ذهناً برد مشحوم فهتفت :
- ألي أكرهك !
- الآن سأجعلك تكرهيني أكثر .

اعتقل ذراعها وجرحها معه . كان عقد الزواج قد تم فلحقا بالعروسين
إلى قاعة الاستقبال حيث تمام حفلة كبرى . تجلت روبي كعروس وأجمع
الكل على أن ثوب الزفاف قد كلف ثروة صغيرة . كان من المساتان الأبيض

٧ - جملة مركزة

استقرت نظرة تشيس على وجهها الغاضب قبل أن ينهض مجدداً ويسير
خارجاً من غرفتها . شعرت بحرق شديد من ضروره العنيد فودت لوثقده
بشيء قريب . لقد رفضت الزواج منه وشمضي في رفضها ، ولن يضيره
أن يتعذب ويتعلم معنى التوق إلى المسحيل !
خف غضبها بالتدريج فاستلقت على الوسائد . كيف سيكون شعورها
إذا خرج تشيس من حياتها مهزوماً ؟ أحست بشيء يقبض على قلبها ويمزقه
نقياً .

مع اقتراب يوم الزفاف وازدياد مشاغلها فكرت اليكس أنه من الأسهل
عليها أن تناسي أمر تشيس ، إنما اتضح لها صعوبة ذلك بسبب ظهوره
المواصل قربها وحولها . حسبت في البداية أن التقائهما المتكرر يحدث صدقة

الثقيل التطريز وقد انسجم تماماً مع سمرة روبي الجلدية . بدأ هنري وسيميا وسعيداً وهو يرفع ذيل ثوبها بطريقة مرتبكة كي تستطيع الجلوس براحة . حولت اليكس بصرها الى تشيس وكأنها تقارن بين الرجلين يتخجل . فالتضح لها الفارق الكبير بينهما من حيث الوسامة والهيبة . اذ بدأ تشيس فائق الخاتمية في لباسه الأبيض مما جعل اهتمام النساء في الحفلة يتجه اليه اكثر من اتجاهاه الى العروسين . كذلك وجوده المستمر الى جانبها جعل نظرات الكثيرين تتجه اليها بارتياح مما أشعرها باستفاض عيني ، وزاد الطين بلة انه لم يبد أي استعداد لانقاذها من هذا الموقف المخرج . لقد استعانوا بمؤسسة شهيرة تؤمن الخدمة الكاملة في الحفلات المنزلية ، وهكذا استراحوا من هذه الناحية . كانت الموائد مهيئة بجمال والطعام والشراب من أجود الأصناف . كل شيء متنقذ ويليق بعرس يقيمه آل مارشال وليس هناك أي شيء من شأنه أن يثير الانتقاد . وفكرت اليكس بسخرية وهي تسترق النظر الى تشيس من تحت اهدائها الطويلة ، اذا حصل أي تقصير فلا شك انه سيقطع رأس السؤال عن الخطأ ! هو رجل لا يتوان عن ابتغاء الأفضل ويتوقع الأفضل وكان الله في عون من يسله بضاعة مفشوشة ! تهدت ونظرت بعيداً عنه الى السرداق العريض . التقى بصرها ببصر عانس كهلة كانت تبحث ، على ما يبدو ، عن مشهد اكثر تشويقاً من مشهد عريس وعروس . ابتسمت لاليكس قائلة :
- عسى ان نفرح بك قريباً يا عزيزتي .

ولما اكدها تشيس بحزم أن ذلك سيحصل شهدت السيدة بصوت مسموع ونظر الحاضرون الى اليكس باهتمام حشري . اعتراها الخنق فهمت بالنهوض ومغادرة المكان إلا أنها شعرت بأصابع تشيس تلتف حول ذراعها وسمعت يهددها بصوت خفيض :
- انقي حيث انت . اذا هربت فسوف أعيدك بالقوة ولو اضطررت الى حملك .

أجبرها على الجلوس حتى نهاية الحفلة التي طال أمدها اذ تخللتها خطب عدة وشرب انتخاب . اكتنف اليكس ضيق شديد لم تشعر له مثيلاً من قبل وخصوصاً انها رأت روبي والآنسة مارشال تتسائلان بصمت حشري عز سبب جلوسها الى جانب تشيس . قالت لنفسها بتعجب ، لا بد أنه الشخص

الوحيد الذي يستمتع بما يفعل ! وحتى عندما وقف أمام المدعوين وألقى خطاباً قياً أحست بنظراته تتسلط عليها اكثر مما يجب . انحنى يشكر الحضور على تصنيفهم الحار ثم عاد يجلس قريباً فقالت له وأعضابها الفائرة ترتجف صوتهما :

- انت تفعل هذا عن عمد ! لا ادري ماذا تعتزم . . .

- فقطاعها ببرود عذفاً في عينيها الزرقاوين :

- اعتزم الزواج منك بطريقة أو بآخرى كما أحبرتك سابقاً . وان لم تزوجيني في خلال اسبوع فسوف ترين ما سيجعل بك قريباً . جميع الناس يحبون أن يراقبوا حبيبين جديدين يا عزيزتي لكنهم يحبون أن يراقبوا اكثر فتاة مرفوضة من حبيبها .

- في هذه الحال سأدعهم يعلمون أنني أنا التي رفضتك .

- ابتسم ورد بخشونة لا تتم عن أي حب :

- أحقا ؟ ومن سيصدق زعمك ؟ أترين هؤلاء السيدات ؟ اذا استطاع بعضهن أن ينسب غالبه فيك يا حبيبي ، فسمعتك ستصبح أشلاء مبخرة . في هذه الحال ، ماذا ستقول امك ؟

- انت شيطان !

- اذن ، سأكون زوجاً مثيلاً !

- لا اريد زوجاً من أي نوع كان .

رق ملمس يده على ذراعها وقال وأصابه تداعب جلدها الناعم :
- هل تريدني واحداً . من الخير أن توقظي نفسك يا اليكس قبل فوات الأوان . أقول لك بجديّة تامة أن فيك عواطف قابلة للالتهاب السريع ، وقد تحرقين نفسك في يوم ما مع رجل غريب . اعلم هذا من خلال معرفتي الخاصة بك . أتذكرين ؟

ارتعشت وسلحت بصرها الملعب عن بصره . الآن يحاول اوعاها . ألم يدرك بعد أنها تؤمن بالحب كشرط أساسي للزواج ؟

بعد انتهاء الحفلة بقليل غادر العروسان كولابرا ليقتضيا شهر العسل في أوروبا . رافقهما عدد من الضيوف لتوديعهما على المطار فيما بقي سائر المدعوين وحيث استمر الرقص والمرح حتى الفجر . اضطرت تشيس ، كخفيف ، الى مراقبة النساء الاخريات لكنه رقص معها اكثر مما رقص

مع سواها . اطل الصباح وهي ما تزال في كامل حيويتها ورونقها وكانها
زهرة ندية تنوح في ثوبها الرائع الرقيق وشعرها يسدل كغيمة حريرية على
كتفها .

غادرا السراشق المكتظ بالناس وأصبحا بين الأشجار قبل أن تعي ما
حدث . لم يرخ قبضته العنيدة حتى قطعاً مسافة معينة لم تدرك كيف مشنها .
وقفا في زاوية مظلمة منعزلة من الحديقة . كان هواء الليل دافئاً ومثلاً
بأريج الزهور . تنفست اليكس بعمق لتستمد بعض الشجاعة على
مواجهته لكنها شعرت بالعيق القوي يدير حواسها . حاول جذبها اليه
لهضت ذعرة :

- اتركني ! اذا صرخت اطلب النجدة فلا بد أن يسمعي أحد !

- يجب أن نحول دون ذلك .

صرخت فيه عتجة ، لف ذراعيه حولها يقبضة فولاذية فشغرت بعقم
المقاومة . لم تقدر أن تفكر إلا في نوح واحد من الدفاح ، اذا كفت عن
المقاومة فقد يفقد اهتمامه بها . لماذا لا تتعلم أن العكس يحصل دائماً ؟
لم تبدأ أن تدعه بشعر يمدى تأثير عناقه عليها فتلوت بعنف بين ذراعيه .
مرر أصابعه في شعرها وحاصر رأسها بكفه العريضة الى أن هدأت
وامتكانت الى عناقه . خفق قلبها وشعرت بسروره من تحاويها العاجز
لحبه . لقد سيطر عليها منذ البداية ، اجتاح أفكارها ثم سيطر على
حواسها .

أحس بضعف مقاومتها فأرخى قبضته قليلاً كي يتيح لذراعيها بأن
ترحفا وتلتف حول عنقه .

وفجأة أمدها عنه بسهولة حسدته عليها بحمارة . لقد استعاد قوة بأسه
المعهودة وبدت على شفثيه بسمة انتصار خفيفة وهو يقول :

- اليكس ، أود كثيراً أن أحملك الى عالمي انما علي أن اضبط نفسي .

وأما تترنح فسلماً بحدّة :

- هل انت بخير ؟

ولما طمأنته بإيماءة خرساء أضاف قائلاً :

- اود أن أهدني ضيوفاً خيراً سعيداً يتناقلونه ، فهل أعلن خطوبتنا

غداً ؟

هضت ثوباً تلقائياً :

- كلا ! لا يحق لك أن . . .

فرد بغضب الحب عينيه :

- لا بد أن ترصحي لي في وقت قريب .

ضحك بخشونة وهما يستديران عائدين الى البيت . لم يكثر لوجهها
الشاحب وخطواتها المرهقة وقال متوعداً :

- ان لم توافقني فسوف أجد طريقة لأرغامك . قد تجدني نفسك في يوم
قريب مضطرة الى قول نعم .

ثمنت بتعاسة :

- قلت ذلك قبلاً .

فرد بوحشية :

- لا خير من الترداد .

انقضت الحفلة بعد ذلك بقليل مع أن كثيرين لم يفكروا في الابداء الى
فراشهم . كان البيت مليئاً بالضيوف الذين سيكتون لبضعة أيام ،
وبدت غرف النوم وكل الأماكن الفارغة مكتظة بالناس يحاولون الاغفاء
لساعة من الزمن . كان هناك آخرون تخلوا عن فكرة النوم وتناولوا الافطار
ثم اظهروا قدرة ناعمة على استقبال يوم آخر مما جعل اليكس تستغرب
حيويتهم العجيبة . ولطالما استغربت أيضاً حيوتها الخاصة لكن ما ان
شارف الاسبوع على الانتهاء حتى بدأت تتساءل عما تبقى لديها من
طاقات . بعد رحيل جميع الضيوف ألح عليها تشيس بالاستراحة لبضعة
أيام فلم تشعر بأقل ميل لمجادلته لفرط شعورها بالارهاق . كانا يتناولان
القهوة مع الأنسة مارشال في قاعة الجلوس ولما طرح عليها تشيس اقتراح
ابتست له بامتنان ولم تقل شيئاً . تأملتها العمة هاريت بهتان وعلمت
قائلة :

- لقد قمت بأكثر من واجبك وساعدتنا كثيراً يا عزيزي . في رأي ان
مساعدتك ساهمت الى حد كبير في انجاح حفلة الزفاف .

وقال تشيس لعمته بقصد أن يغفلها هي :

- ما ان تخفي بضع سنوات على وجود اليكس هنا ، حتى تكسب

سمعة رائعة . ربما في وقت اقصر ، اذا وافقت على البقاء .

فأشرق وجه العمة هاريت وعقبت :

- ليكن تبقي يا عزيزتي ، فقد بدأت أدرك قيمة وجودك كمعية عامة :
السيدة ياونغ ماهرة في عملها انما لا يمكنني الاعتماد عليها في أشياء أخرى
ككتابة الرسائل واستقبال الزوار . ثم ان لديها ما يكفيها من اشغال .
أحست اليك مجدداً انها في مصيدة فقالت بوهن :

- يؤسفني اني لا استطيع الكوث مدة أطول .

من الصعب ان تخيب رجاء الانسة مارشال وتقول انها مضطرة الى
الرحيل الفوري ، وهذا بالطبع ما يجب ان تفعله . صحيح انها لم تشاهد
كولابرا كلها وقد لا تشاهدها أبداً . لكن ضرورة ابتعادها عن تسييس
بدأت تتزايد يوماً بعد يوم . فمئذ زواج روبي سألها مرتين أن تتزوجه
ورفضت . في المرة الثانية أزعجها غضبه الجليدي حتى خيل اليها أنه سيفقد
عقله الا أنه تمالك نفسه وبدأ عازماً على تنفيذ قرار معين لم تقدر أن تحزر
ماهيته . ذكرى نظراته المخيفة لازمت غيبتها وازداد شعورها بالخطر يوماً
بعد يوم . بدت العمة هاريت غير مقتنعة بجواب اليكس ثم تركتها
لتشاور مع السيدة ياونغ في شؤون البيت . وما لبثت تسييس أن فاجأها
بقوله :

- يجب أن تبقي هنا لينها أعود .

نسألت لماذا راح يرقبها كقطعة ترصد قاراً وسألت متعثرة :

- لينها تعود ؟ لم . . . لم أعرف أنك ستأخر .

نهضت من مكانها قلقة فتقدم منها وقال مبسماً بقلص :

- ألم تخبرك أحد ؟ سأذهب الى سيدني ، وأرجو أن أتمكن من العودة يوم
الخميس .

قالت وهي تحدق اليه بقلب خائف :

- يمكنني الذهاب معك الى برينسين ومن هناك استقل الطائرة الى
ملبورن .

- كلا ، لن تذهبي الى أي مكان . ستكونين في استقبال لي عودتي ،
وان اطعت كلامي فقد أتيتك بمفاجأة .

اذن ، ظننا كان في عمله ! انه يخطط شيئاً ما ! اتعت عينها يأس
متزايد وقالت :

- لا أريد مفاجأة اريد فقط أن أرحل . متى سذهب ؟

- فوراً ، فأندرو ينتظري في حقل المطار .

- الآن ؟

أكد لها بفنور ، وكأنه جزءاً من محاولتها الصامتة في إيجاد طريقة لافساد
خطته :

- اجل ، سأذهب الآن . يوسعك أن ترافقيني الى حقل المطار انما لن
تذهبي الى ابعد من ذلك .

وافقت على اقتراحه وهي تنوي استغلال الدقائق القليلة ، المتبقية ،
لتبحث في خلالها عن طريقة ما تجعله يغير رأيه . سألته :

- لماذا لم تخبرني مسبقاً ؟

- كيلا تضايقيني أكثر عما تضايقيني الآن بأسئلتك . هذا أول يوم
هاديء نقضيه معاً منذ اسابيع .

كان أندرو قد وضع حقيبة تسييس على المقعد الخلفي لسيارة الجيب
وهكذا رفعها تسييس وأجلسها بينه وبين أندرو ثم انطلقوا . لم تجرق على
الاعتراض ، كذلك لم تقل شيئاً حين وضع كتفه على غراعها بحجة
استنادها في حال مالت بهم السيارة فوق الأماكن الوعرة . ثم هبطت يده الى
خصرها فتملصت منها ورأته من طرف عينيها يشم بشماته . كانت
الطائرة الصغيرة في انتظاره وهنا أدركت اليكس ان لا أمل هناك في فعل أي
شيء ! في الروايات فقط تستطيع البطلة أن تخفي في الطائرة ، انما ليس
هي . كان تسييس يراقبها بدقة ويقرأ أفكارها وما عتم أن هز رأسه مؤكداً
لها استحالة ما تذكر فيه . غمر كتفها بدراعيه مجدداً وقال مجدداً في عينيها
الخائفتين :

- هيا ودعيني .

أحس رأسه فأحسست بأندرو بليك يشيح عنها بكياسة فازداد امتناعها
لكون تسييس يتقصد إحراج موقفها . خير لها أن تعانقه من أن تبدأ معه
معركة جديدة . وكى تنتهي بسرعة رفعت له وجهها كطفلة مطيعة .
أبعدها عنه أخيراً ثم قال وعيناه تستعرا :
- ومع ذلك تصرين على الرفض !

ابتعد عنها فجأة وأخذ يكلم أندرو فيها بقيت كلماته الهائلة ترن في

أذنيتها .

في الأيام القليلة التالية وجدت صعوبة في التركيز على مطلق شيء مع أنها أقنعت نفسها بوجود ارتياحها لغيابه ثم اتضح لها أن العمة هاريت كانت على علم برحلة تيشي إنما بررت صمتها بأنها لم تجد موقفاً لذكر الأمر . لم تدرك اليكس هل تصديقها أم لا ، فأحياناً يتألبا احساس اليكس بوجود مؤامرة كبرى تحاك ضدها .

خطر لها مرة أنه قد لا يكون هناك ما يمنع هروبها من كولامبرا في غياب تيشي ، فهي لا تعرف نوعية التعليمات التي أوصى بتنفيذها لكنها متأكدة أنه لم يصدر أمراً صريحاً يقضي بمنعها من مغادرة المزرعة . ومع ذلك أهابت بها الغريزة أن تتحقق من الأمر ، وهكذا توجهت إلى العمة هاريت وبدأت أولى تمريباتها بقولها :

- لود ابتياح بعض الأغراض من ماونت أيزا ، فهل يمكنك الاستغناء عني لبعض الوقت ؟

أنبها ضميرها على هذا الخداع إنما لم تر أمامها وسيلة أخرى . التفت إليها المجوز بحدّة ورددت بحذر :

- قد استغني عنك إنما لا أحسب أحداً لديه الوقت لمرافقتك . الدرو مشغول بجميع المواشي على ما اظن

- لا موجب لأن يأخذني اندرو بنفسه . اليس هناك أحد سواه ؟ هربت الأنسة مارشال رأسها وقالت بغموض :

- ربما في وقت لاحق من الأسبوع . لم لا تسألين الدرو ؟ - إذن ، هل لك أن تعطيه أمراً بذلك ؟

فردت المجوز بطريقة غير مقنعة :

- اوه ، لا أستطيع أن أفعل ذلك يا طفلي العريزة . صممت اليكس على المضي في استقصائها فانصرفت فوراً لترى اندرو ولما أظهر تردداً توصلته بقولها :

- ألا تقدر أن تجد وقتاً لمرافقتي ؟ - آسف ، لا أستطيع ذلك قبل بضعة أيام على الأقل .

عندها يعود تيشي ! وبالعكس ما ظنت سابقاً بدأ يتضح تماماً أنه ترك أوامر محدثة !

حاولت إخفاء غضبها وراء ابتسامة ساحرة وقالت بعناد :

- لا تقل أنك لا تستطيع الاستغناء عن رجل واحد ، فلقد رأيت عشرات الرجال من حين مجيئي .

ابتسم بشفة لوجهها الرائع كوجه ملائكة وقال :

- وكل واحد منهم لديه ما يفعله . ما رأيك أن تقوم بنزعة على ظهر الجياد ؟ هذا ما أوصاني به الرئيس بنفسه .

- كلا ، شكراً . قد يستغرق ذلك الوقت ذاته الذي تستغرقه رحلة إلى ماونت أيزا .

خبث ابتسامتها حين تركته ، وكان جوابها الأخير غامضاً .

بعدما سدت صافد المطر في وجهها ، وجدت نفسها تفكر في تيشي صباحاً ومساءً . وفي ذات يوم ، وهي تنزه في الحديقة ، أدركت فجأة أنها لم تعد ترغب في المطر منه ، وذهلت إذ تحققت أنها تجد معنى . هذه المعرفة

الباغية هزت حواسها هزاً فاضطرت إلى الجلوس بوهن . لا تدري متى حصل الحب ، ربما كان موجوداً طوال الوقت ويصارع للإعلان عن نفسه خلف تلك الكراهية التي أقنعت نفسها بأنها تشكل شعورها الوحيد

فجاءه . كان يجب أن تدرك في لحظات معينة أن العواطف التي تستشعرها معه لا يمكن أن يكون الكره أساسها . أحست دفناً يغمر كيانها لدى

تذكرها تلك اللحظات وناقت إلى عتافه من جديد . غضبت تقف بتعثر ، وجاءت كالتائهة في أرجاء الحديقة حتى وصلت بقعة برية بعيدة عن البيت

وحيث فاجأت مجموعة ضخمة من البخاوات الملونة بوصولها . اليوم ، ودهنها مركز على تيشي وحده ، بالكاد لاحظت جمالها الصائب . . .

حبها له لن يغير شيئاً . . . صحيح أنه ودّعها بعاطفة قبيل سفره إنما بدون حب ، أنه مثل أمها ، كامل السيطرة ودائم التصميم على نيل ما يريه .

زواجها منه سيكون مجرد انتقال من رباط إلى آخر . والفكاك من الزواج سيكون أشد صعوبة من الفكاك من أمها ! إنما مع مرور الساعات والأيام

بطء رهيب بدأت اليكس تغير رأيها . أنها تفقدته بشكل يائس . . . الليالي تمر عليها طويلة طويلة ، وأحياناً تقضيها في البكاء والأرق . الفراغ

يبد أعصابها فيتألبا الصداغ في النهار وتسوّد عينيها ظلال السهاد . . . وفي حال رضيت أن تتزوج فلن يكون وضعها أسوأ من العذاب الذي تقاسيه

الآن . كذلك سيتم الزواج بمحض اختيارها ولن تكون لامها أية علاقة به . هذا العامل سيجعل عليها القبول إن لم تجد القوة الكافية على الاستمرار في رفضه .

أربعة أيام مرت على غياب تيس حيث لا علم منه ولا خبر . أربعة أيام توقف فيها الزمن بالنسبة الى اليكس وجعلتها تعي مبلغ وحشتها بدونه ، وهذا شيء لم تحسه من قبل . انها تحب المزرعة المنعزلة هذه وهناك كانت تجد شيئاً يشغل وقتها انما في غياب تيس شعرت كما لو انها فقدت المعنوي الذي كانت تدور حوله . وحين بحث خيراً بواسطة اندرو يعلن عودته اجتاحتها غبطة عارمة هزت كيائها . هتفت بفرح ووجهها يخالق كثيراً .

- كم طال غيابي !

تبادل اندرو والآنسة مارشال نظرة استغراب سريعة ثم أشاحا عنها . قالت العمة هاريت بسمعة خفيفة :

- عودته ستكون ممتعة . هل قال شيئاً آخر يا اندرو ؟

حدث اندرو الى السجادة وقال بارتباك :

- كلا . . . هذا كل شيء .

استأذنت اليكس بالانصراف وغادرت الغرفة إذ شعرت برغبة قوية في الانفراد . قصدت مكانها المفضل في الحديقة حيث أمضت بعض الوقت ثم رجعت الى المنزل . وفي طريقها الى غرفتها لتغسل وجهها ويديها استعداداً لتناول الشاي ارتطمت بالسيدة ياونغ على الدرج وكانت الأخيرة بادية التوتر على غير عادتها . عجبت اليكس لأمرها فتوقفت نسألها :

- هل بك شيء يا سيدي ياونغ ؟ اتريدين مساعدة ما ؟

- لا يا عزيزتي . لقد وصت كل شيء . السيد مارشال سيأتي معه بضييفة صديقة ، فاضطرت الى الاستعجال في تهيئة غرفة لها . دائماً لدينا غرف جاهزة لاستقبال الضيوف في الأحوال العادية لكن المشاغل التي خلقتها حفلة الزفاف حالت دون ذلك .

ضييفة ؟ صديقة ؟ تابعت اليكس طريقها وقلوبها يحتم كالخجر في صدرها ، اذن لهذا السبب ارتبك اندرو في جوابه . انها دافينا بالطبع . . . أم انه سيأتي بصديقة أخرى ؟ وفكرت بمرارة ، أجهل السرعة يستغي عن

قديمه ويتعلق بجديده بدون أن يؤنبه ضميره ؟

بدأت الدعوى تليل على وجنتها وقد بكت ما يكفيها في الأيام الأخيرة . سارعت الى مسحها وحشت نفسها على التماسك . انتظرت حتى سمعت صوت محرك السيارة . شهقت بألم وأصغت الى اقتراب الصوت والى أن توقف في الخارج . انه اندرو وقد جاء بتيس وصديقته من حفل المطار . أعقب ذلك صمت فجائي ثم سمعت غمغمة أصوات اكادت لها الحقيقة . خطر لها ان تبقى في غرفتها حتى موعد العشاء الا انها تحكمت في اعصابها وقررت الاسراع في تسوية الموضوع كي ترحل في القرب وقت ممكن . كانت ترتدي فستاناً صيفياً من الحرير قماشه الرقيق يبرز قوامها الرائع ويافته المفورة جريئة بعض الشيء انما بلا ابتذال . انه من النوع الذي ترتديه عادة في الزهات اكثر مما تلبسه أثناء تناول الشاي لكنها شعرت اليوم بحاجة كبيرة الى شيء يزودها بثقة اضافية .

مشطت شعرها بسرعة وتهدت بارتياح لمراء الجذاب . أجل شعرها وقوامها يبدوان اليوم أجمل ما فيها . فيوم امس تألق عيها كالشمس بفعل قرارها الخاطيء أن تتزوج تيس ، اما الآن ، فيبدو قلقاً شاحباً وبلا روح . قرصت وجنتيها بيأس لتحرك فيها بعض اللون .

وصلت الطابق السفلي فتناهد اليها أصوات تنبعث من قاعة الجلوس المظلة على واجهة المنزل . توقفت للحظة لتحقق الى الباب المغلق . لقد وعدوا تيس بمفاجأة لكنها استعدت لها جزئياً والحمد لله . زرعت ابتسامة جامدة على شفتيها الشاحبتين ثم أخذت نقساً عميقاً وفتحت الباب بهدوء .

عبرت العتبة وما لبثت أن تسمرت في مكانها من هول الدهشة . تمسكت بمقبض الباب بأصابع متجلدة وأحست انها على وشك الاغواء . خالسة الجالسة الى جوار العمة هاريت باسترخاء تام . . . لم تكن سوى امها .

تقلص وجهه الأسمر. تراجعت غريزياً إلى الوراء فقال موضحاً باختصار
وسخرية:

- جاءت بناء على دعوة مني، أما والدك فسوف ينضم إلينا في الأسبوع
المقبل. كلاهما لم تنتج له الفرصة من قبل لزيارة مزرعة كهله، وأبوك
مثلهف إلى المحيء بشكل خاص.

بالطبع سيهتم أبوها بحكم مهنته لكن هذا خارج عن الموضوع! اشتد
شحوب وجهها وهي تستوضحه برهبة:

- كن صريحاً معي يا تشيس... ليس من عادتك أن تدعو اناساً غريباء
لزيارة المزرعة كي تعرفهم إلى المناطق النائية من أستراليا. لديك سبب
آخر لدعوة أبوي، اليس كذلك؟

- قد تكونين أنت السبب. ألم تراودك هذه الخطرة؟
أحست نفسها محشورة في زاوية. لم تفهم قصده تماماً فقالت وهي
تضغط بيدها على رأسها المصدوع:

- جئت بأمي إلى كولابرا كي تجعلني أتزوجك بالقوة.
شحب وجهه حتى حاكى وجهها تقريباً وهتف بخشونة:
- بحق السماء يا اليكس! لا أدري أية ظنون سوداء تساورك عني إنما لا
يجوز أن نتجادل هنا.

استدارت أمها فلمحت ابنتها الشابة. ابتسمت بسحر ومدت لها يديها
هائفة:

- اليكس حبيبي. تعالي وقبلي. ألم ندهشك رؤيتي؟ أخبرت السيد
مارشال أنك ستدهشين لكنه قال أنه وعندك مفاجأة.

- وقد فعل. كيف حالك يا أمي؟
بدا على غيها أذعان غريب حين تقدمت من أمها ببطء واستلمت
لعناقها الودود، هكذا أمها دائماً، تحب المواقف المسرحية وتستمتع
بالتظاهرات العاطفية أمام الناس.

قبلتها أنيد لاثام على عندها وأجابته وهي تسوي شعرها المصفف
بانفان:

- في أفضل حال يا حبيبي.
في سن الخمسين تبدو أنيد لاثام أصغر من عمرها بعشر سنوات لفرط

٨- السقوط المؤلم

وقفت اليكس تخلق إلى أمها برهبة وقد عجزت عن امتنعاب ما تراه.
وعت بشكل ضبابي إن تشيس يقف بينهما وأن أمها لم تلاحظ مجيئها. ثم تقدم
منها تشيس بيد ممدودة وقال مبتسماً:

- كنت على وشك انصعود اليك لأسألك سبب تأخرتك.
تجاهلت يده ولم تبادل له الابتسام. شعرت بذهول كبير يتبعها من الرد على
أية مجاملة وخاصة في هذا الطرف. سألته بارتياح:

- ماذا تفعل أمي هنا؟
اقترب منها أكثر وكأنه يرغب في إبقاء الأمر سراً بينهما. احتواها بنظرة
سريعة وبرقت عيناه غضباً من تيرعها القاسية، كذلك انطفأت البسمة على
فمه الخذاب وارتسم ما بين حاجبيه السوداءوين خط عمودي تناسب مع

محافظة على بشرتها ولياقتها البدنية . دائماً تلبس أجمل الثياب وأكثرها
اناقة ، تتابعها من مالها الخاص كما يحلو لها ان تكرر على مسمع زوجها
المسكين ، ودائماً شعرها مصففت بأناقة فائقة . حتى العمة هاربيت أعجبت
بمظهرها الفخم ، وعلمت اليكس في ما بعد ان امها قد ورثت ثروة اخرى
عن احد اقربائها الثاقدين . اجل ، ان انيد لاثم تعرف كيف تستفيد من
مالها بحيث تظهر للعيان بمظهر المرأة العريقة المحند والجمال . هزت رأسها
بحزن وقالت تعاتب اليكس :

- انت طفلة ماهرة بالفعل ! لماذا لم تخبريني عن هذا المكان الرائع ؟ لم تلق
منك سوى رسالة واحدة طمأنتنا فيها عن وصولك . لكنك لم تذكرني
العنوان !

اجابتها بطريقة مراوغة :

- ما . . . ما حسبت وقتها اني سأمكنث هنا طويلاً .

عادت انيد تبسم وتقول بإشراق :

- لا عليك ، فالسيد مارشال شرح لنا كل شيء . كان غاية في اللطف
وكرم الاخلاق إذ قام بكل الترتيبات وجاء بي في الطائرة الى هنا
ثم استدارت الى العمة هاربيت و اضافت :

- لسانى عاجز عن التعبير عن اعجابي الشديد .

كيف تقدر امها ان تثل بهذه البراعة ؟ ان نصرفها المغتف بالخلاوة
يشعرها بالغثبان أحياناً لم تكن لتصدق بأن الأنسة مارشال يمكن ان
تتخذ بمظهر امها ، انما هي تنظر الى انيد باعجاب وسرور وكأنها تنطلع
يشوق الى الاسابيع القليلة المقبلة . تقبلت مديح انيد لكونها كتحصيل
حاصل وامالت رأسها الشائب قائلة :

- معظم الناس يدهشون لروعة المكان في زيارتهم الاولى له .

ثم سألت اليكس بلهجة معاتبة :

- هل لك ان تسكني الشاي يا عزيزي قبل ان يبرد ؟ كنا نتظر قدومك .
امثلت اليكس بتردد ، وجلست على الأريكة الصغيرة القريبة من
صينية الشاي . اجفلت حين جلس تشيس الى جانبها لكنها لم تنظر اليه .
اعتذرت للعمة هاربيت عن تأخرها وقدمت الشاي للسيدتين ثم
لتشيس . ارتحفت يداها قليلاً حين تلامست اصابعها لكنها ظلت مشبعة

عنه بالرغم من بصره المركز عليها . خلال تناول الشاي لم تنبه السيدتان الى
صمتها في غمرة حديثهما المتواصل ولما انتهوا منه طلبت اليها العمة هاربيت
ان تأخذ امها الى غرفتها ثم قالت لا انيد :

- لا شك انك تودين الامراحة قبل العشاء يا سيدة لاثم . ارجو ان
تعجبك الغرفة ، واذا احتجت الى اي شيء فلا تترددي في طلبه .

نهضت اليكس لترافق امها ولم تنظر بتاتا ناحية تشيس . وفي طريقها الى
الطابق العلوي ازداد اعجاب انيد بالبيت اثر كل خطوة ، ولما دخلت الغرفة
المخصصة لها قالت لايتها وعيناها تشعان فرحاً :

- لا اكاد اصدق ! اوه ! اغلقي الباب يا حبيبي واجلسي معي قليلاً . لم
أحلم ابداً بان تقعي على كثر كهذا .

التزمت اليكس مكانها وقالت بصغوبة بالغة :

- عما تتكلمين يا امي ؟ لقد جئت هنا لعمل معين وسأرجع الى مليون
في أسرع وقت ممكن .

ربما في خلال ايام .

تظاهرت انيد بالطرش وقالت ببسمة خفيفة :

- السيد مارشال ساحر الشخصية . رجل رائع بكل معنى الكلمة
عندما زارنا في البيت وعرفنا بنفسه أعجبنا به ، أفا وابوك ، انما اعجاب .

ويقول والدك انه يملك ملايين الجنيهات على الأرجح .

- فليها بها ويتمتع .

وهنا فطنت انيد الى جود اليكس وفورها ففطنت فجأة وقالت :

- لو كنت مكانك لكففت عن التفرغ بتعديقات كهذه ، فبالرغم من
تظاهرك باحتقار المال ، فهو الذي يتكلم .

- سأصدقك ما دمت تكلميه !

- اليكس !

فصرخت ناعماً :

- ماذا عن دون فيشر ؟

لقد استشعرت مناويزات امها ففضلت ان تبادرها الهجوم . اجابت انيد
متظاهرة بالنسيان :

- دون فيشر ؟ اوه ، سمعت شخصاً يقول انه سافر الى مكان ما . لم اره

منذ مدة.

- وماذا عن صديقتك الانكليزية؟

- مونيكا؟ ذهبت تزور اقرباء لها في بيرث. لكنني اريد التحدث معك بشأن تشيس.

- سنتحدث في ما بعد يا امي. انا مشغولة الآن واستأذنتك بالانصراف. هربت من الغرفة تقريباً وهي تستعمر من القرف. كان يودها ان تذهب في نزهة طويلة انما خشيت ان تلتقي بتشيس. يجب ان تهدي اعصابها الثائرة قبل ان تواجهها فالهدوء الكامل سلاحها الوحيد امامه. هربت متوجهة الى غرفتها وقد قررت ان تستحم بسرعة ثم تنزل باكراً لتساعد السيدة باونغ في المطبخ. قد تمتنع تشيس من تصرفها لكن مشاعره لا تعنيها. فتحت باب غرفتها ففوجئت بوجوده فيها. الا يكفيها ما قاست من مفاجآت رهيبة؟ كان مستلقياً على السرير وكأن لديه كل الحق في احتلال غرفتها. ارتجفت اليكس اذ تساءلت عما كانت ستفعله امها لو انها رآته بدورها. حدثت اليه قائلة:

- هل جئت؟

انزل ساقيه الى الارض بتكاسل ثم جلس باسترخاء على حافة السرير. ركز بصره عليها واجابها بفتور:

- لا، لست مجنوناً، انما قد اجن قريباً ان لم تكفي عن التصرف كطفلة مدللة. اما الجنون الذي تحدث عنه فهو الغضب وليس فقدان العقل.

- لن اسمح لك بالبقاء اكثر من ثنتين فقط. ماذا تريد؟

وفجأة اطل من عينيهِ وعيد رهيب جعلها تندم على تهجمها عليه. سلق بصره المتوقد على وجهها الساكن وقال:

- يجب ان نتحدث.

ارتجفت داخلياً انما حافظت على مظهرها الهادئ وهي تجيب ببرود:

- يبدو انك دخلت مرحلة التنفيذ! لم جئت يا امي الى هنا؟ اجيني بحرية

فلا احد يسمعنا الآن!

- ولم لا ادعوها؟ ان نواباي شريفة وانت تتجاهلين هذه الحقيقة باستمرار. فكرت ان الوقت قد حان لانعرف الى اهلك ولادعوكم لزيارتي. من الطبيعي ان يقلق ابواك عليك، ورأيت انه من واجبي

تطمئنها وتعريفها الى صهرهما المستقبلي.

فأض الدم من وجهها فجأة وقالت بصوت واهن مدهور:

- انا لم اوافق على الزواج منك!

- وانما لم اقل لها شيئاً يحملها على الاعتقاد بانك وافقت.

خفق قلبها اذ تذكرت قرارها السابق بان توافق على الزواج لدى عودته، بيد ان وصول امها المفاجيء حال دون تورطها. قد لا يعرف تشيس هذه الحقيقة لكنه افسد كل شيء بجلب امها الى كولابرا. المشكلة الآن عدم استطاعتها شرح ذلك بطريقة معقولة. لقد اصيبت بصدمة حين ظنت ان دافينا هي التي ستأتي معه وكذلك صدمت بروبة امها. اتسعت عيناها وقالت بيأس:

- لا ادري تفاصيل ما يجري انما اعتقد انك دعوت امي لتكون حليفتك في اقناعي. انا لست غبية الى درجة تعجزني عن ادراك هذا.

رأت حلقة بيضاء غريبة تصبغ جوانب فمه الا انه رد بصوت ساخر:

- لينك تخميني بمقدار نصف حبك للفضز الى الاستنتاجات الوهمية.

اعتقد يا اليكس انك لم تفهمي امك يوماً على حقيقتها. صحيح انها قوية الشكيمة لكنها خلقت بهذه الطبيعة ولا تقصد التسلب عليك كما تتوهمين بل ترغب من كل قلبها في ان تؤمن لك الاستقرار بالطريقة التي قلبها عليها طبيعتها. انها تؤمن بضرورة التنفيذ وقد تكون من هذه الناحية افضل من اللواتي يضيعن الوقت في الحيرة والتفكير بدون ان ينتجزن شيئاً. ومتى تزوجنا لن تلبث ان توظف نشاطها التنظيمي في مشروع آخر وتصبحين انت في مأمن منها.

- شرط ان اتزوجك انت!

- اتعتبرين ذلك اسوأ من العيش معها؟

لم تعمد ما تقوله فلاذت بالصمت. صراحتة غريبة الا انها لا تفعل من هدف معين. بدا كما لو انه يحاول افهامها شيئاً، لكن افكارها ومشاعرها المتخاطبة تحول دون فهمها لهذا الهدف. لقد تكلم كثيراً، انما شعرت في الوقت نفسه انه يعتمد حذف الاشياء المهمة.

وهنا تقدم منها ليقبض على كتفها بقسوة وليقول ايضاً بقسوة:

- هناك اشياء كثيرة يا اليكس عليك ان تتروها بنفسك والآن عجزت في

المستقبل عن التزام أي قرار تتخذينه، فقد تعتقدن خطأ، أنني واصل
فرضاً أرادتنا عليك، الأمر الذي سيثقلنا معاً.

لسمعت الدموع جفتها فتهتفت:

- يا لملك السعادة التي سأجنيها وكلاهما يفرض علي سلطته!

وفت نظرت فجأة وقال:

- اوه، لا تبالغي يا طفلي، فانا لست وحشاً كما تتوهمين. سأضطر

بالطبع إلى إيقاف اشغالي للانصراف إلى افعالك، واشرح ان لنسى أمر
الزواج في الوقت الحاضر.

- قلت ذلك قبلاً لكنك تعود دائماً إلى الموضوع.

فاجابها واهماً:

- اذن سأنتظر حتى تقتحبه بنفسك.

قالت بتهور:

- لقد ارحمتي. سأتمكن الآن من نسيانه.

اكفهر وجهه عجباً:

- لن اعد بالتوقف عن تذكرك، وكما قلت لك سابقاً، قد اجد طريقة لا

تخرجني إلى الكلام. اذ هناك وسائل أكثر فعالية من الكلمات.

- هل... هل تنوي المساومة علي بشكل ما؟

قلص قبضته على كتفيها المرتجفتين وهتف غاضباً:

- هذه عقلية قديمة الطراز.

- وأنا فتاة قديمة الطراز. لا تنسى ذلك.

- انت وقحة ايضاً بالرغم من تربية امك.

- ذلك لا يجيبني على سؤال.

- سنرى.

- اريدك يا اليكس، واعترف بأنني لا أبغي الانتظار. اريدك زوجة في

بني كي اعيش معك حياتي اما اذا افقدتني صبري واعصابي لقد تدفعتني

في يوم ما الى ان امتلكك بأي شكل... لماذا يخفق قلبك كلما لمسك؟ أم

اعرف في حياتي تجاوباً سريعاً كهذا.

تجاهلت دفق حبها له وهتفت:

- لاني اكرهك!

- لا اصدق ذلك. عينك غائرتان من شدة الأرهاق. انصحك
بالاستراحة قبل العشاء.

- هذا آخر شيء...

فقاطعتها بحزم عليل:

- افعل ما بدا لك. لست مضطراً إلى اصاعة وقتي وعطفي على اناس
يرفضونها.

ثمّت لو ينصرف إلا انها استوقفته بقولها:

- علمت من بعض المصادر الموثوقة انك تقضي معظم اوقاتك بعيداً عن
كولابرا.

- صحيح، قليلاً مكثت طويلاً، لكنك دخلت الآن حياتي وبالتالي اجدي

مضطراً إلى مراعاتك ومراعاة ميولي الخاصة. من اليوم فصاعداً سأبقى هنا

معظم اوقات السنة. سنة بعد سنة.

- لن تجد تسليات اخرى في هذه المناطق النائية.

اجابها بفتور:

- ان كنت تقصدين بذلك نساء اخريات فلن احتاجهن، اذا كنت
معي.

- هناك اشياء كثيرة تعتبرها تحصيل حاصل!

- لقد استعملت كلمة اذا.

- تلك لبقاة كبيرة من جانبك!

رفعت وجهها الناعم بتحد فيها اخذت تصارع رغبة داخلية في الالتصاق

به وقد تأقت فجأة الى عنقه... أربعة ايام من الفراق... ما كان اقساها

واطولها! انتابها خوف مفاجيء فسألته:

- كم من الوقت ستمهلي؟

- حتى لا تعود لدي طاقة على الاحتمال.

استدار يبتعد عنها بصلف وبرود ويدون ان يفضح مشاعره سوى تورد

خفيف يبرز تحت جلد فكه المتقلص.

- سأذهب الآن لالتفقد المراسي. قد اراك في موعد العشاء.

في الأيام التالية حافظ نشيس على وعدة فتركها وشأنها، كان يقضي

معظم الوقت مع رجاله، يجتمعون الماشية أو يعملون في المناطق المحيطة

بأنيت. كانت تلحمة من وقت لآخر في ثياب العمل. تحاشت اليكس طرح أية امثلة انما لم تستطع منع نفسها من سماح الاسئلة التي كانت امها نظرها على العمة هاريت وتجنب عليها هذه الأخيرة بسرور لكونها لا تمل ابداً التحدث عن ابن أخيها الغالي. هذه المعلومات التي عكفت امها على جمعها من العجوز أحدثت لديها أفضل الانطباعات انما ارجفت اليكس وخوفتها من مجرد ان تحاول تحديد مشاعرها تجاه سيد البيت! خير لها ألا تفعل... فهي ليست شجاعة ولا جدوى من التظاهر بعكس ذلك. اجل، خير لها ان تستمر في حالة اللامبالاة على ان تعرض نفسها لآلام جديدة.

اما في المساء فكان يحافظ على موعد العشاء ويقوم بدور المضيف على اكمل وجه ويبدو مميز الشخصية في بزات داكنة انيقة لا تشبه البثة الملايس المغيرة التي يرتديها اثناء العمل. كان اندرو بليك ينضم اليهم احياناً مع شابين آخرين كانا يقومان بدورة تدريبية في كولابرا كي يتمكنوا من ادارة مزارعها الخاصة في ما بعد. اجل، الامسيات بهيجة جداً، ولا يمكنها الانكار ان امها تساهم الى حد كبير في اشاعة المرح فيها. فهي اجتماعية بطبيعتها وجميلة المظهر، وقد ادركت اليكس فجأة ان انيد لا تكبر تشيس كثيراً في السن. وفي احدى المرات رأيتها يضحكان سماعاً فائض لها ان امها تقارب جيله الى حد ما، وأجفلها آنذاك ان تشعر بغيرة حارقة. كم هو غريب ان تخضع امرأة مسيطرة مثل انيد الى سحر بسيط يسلط عليها رجل خبير، فقد استطاع تشيس ان يفعل ذلك بسهولة مذهلة!

احياءاً كان يأخذها وامها، في اوقات فراغه القليلة، للتنزه على ظهور الجياد. انيد كانت فارساً ماهرة الامر الذي لقي استحساناً لدى تشيس. كانا يسبقانها قليلاً عادة فتلتحق بها على مقربة. لم تنزعج من هذا الامر كثيراً اذ انماح لها مراراً ان ترقب تشيس بحرية وهذا ما صارت تركز عليه اكثر من اي شيء آخر. ان رؤيته أصبحت جزءاً ضرورياً من حياتها مع انها تفضل الموت على ان تدعه يعلم ذلك! في احدى الزماعات، فرحت اليكس تقريبا حين اعلنت امها انها بالرغم من استمتاعها بالزيارة الا ان كولابرا لا تروقها كمكان سكن دائم بسبب جوها الموحش وانعزالها.

وقبل ان يتلفظ تشيس بأي جواب انبرت اليكس تقول مدافعة:

- انما استشعراية وحشة يا امي فالحركة والعمل لا يتوقفان مطلقاً. انها مكان رائع بالفعل وانا احبها!

ثم سرعان ما ندمت على كلامها لحظة رأت نظرة الرضى العميقة التي ارسمت على وجه تشيس. شعرت بحاجتها الى الهرب ككل مرة يسلط بصره عليها، فحشت مهرتها الصغيرة على الاسراع الا ان ابتسامته الساخرة لاحقتها فأعجزتها عن اقرب الكامل!

بعد خمسة أيام، واثاء تناول الشاي اعلن تشيس انه ذاهب الى ماونت أيزا. فقالت عمته فوراً:

- اذن يجب ان تأخذ اليكس معك فهي ودت الذهاب اثناء وجودك في سيدني، وحرمت المشوار لانشغال الجميع في اعمالهم.

- كان ذلك من سوء حظها! اما زلت تريدان التسوق يا اليكس؟ لقد ادرك لماذا ابتغى الذهاب وقتئذ فالتفت وجتأها خزيًا. ما عاد لديها الآن اي شك في انه اعطى اوامر مشددة بعدم السماح لها بتغادرة المزرعة! قررت ان تغيظه بتحديثها فاجابته مبسمة:

- اجل، ما زلت بحاجة الى التسوق.

من عادته ان يقوم بهذه الرحلات في أواخر النهار. سيكون على عجلة من امره واذا ازعجته رفقتها يكون أفضل! ان ذلك سيجعله يفكر مرتين، في المستقبل. قبل ان يعرض خدماته من باب المجاملة فحسب! قال بجفاف:

- يسرني ان ترافقني. هيا، اركضي واجلي قبعتك ليبتا اقول شيئاً لطيفتين السيدتين.

امتثلت لطلبه بدون ان يخامرها شك في مقصده. انما خطت انه لم يطلب من امها مرافقتها. بالطبع، انيد تكره السفر جواً وما كانت لتأتي في اي حال. وهنا تذكرت اليكس ان تشيس يعرف نفور امها من الطائرات فخطبت بهجتها قليلاً وتباطأت في صعود الدرج. لماذا صار يهتم براحة امها اكثر من اهتمامه براحتها هي؟ وما ان اقلع بالطائرة حتى قالت نعائيه بطريقة غير مباشرة:

- لا موجب لان تبذل كل هذه المحاولات كي تحظى باعجاب امي. انها تحبك بما فيه الكفاية.

أو بالأحرى نحب الأشياء التي نملأها يا شمس.

- قد أخذك في يوم غريب!

لمدت بلا اكترات:

- سأنظر هذا اليوم بفرح.

- بل سأفعل ذلك الآن!

تقبضت بداء على المفود وكأنه يشك في قدرته على التنفيذ فهتفت

ساحرة:

- تريد مخوي؟ لقد رافقتك في الطائرة قبلاً.

- اتظنون سأعجز عن ذلك؟

لم تأبه ليرة الوعيد في صوته إذ أحست بألمثنان فائق إلى وضعها

الحالي لمن يستطيع فعل شيء وهو بقود طائرة. قد يبدو كفر صان لكنه

رجل شهم في أعماقه ولن يقدم على أي شيء يلوث سمعتها. وإن عليها

صحت متوتر ثم سألتها:

- أنت مصرة على زيارة ماونت آيز؟

- ليس تماماً. إنما لم تسأل؟

- كنت أفكر أن أخذك إلى أليس، من باب التغيير.

- أتقصد أليس سيريفز؟ البنايع؟

- أجل، فانت لم تربها ولا يمكنك الرحيل قبل أن تزورها مرة على

الأقل.

ألتها كلماته الأخيرة لسبب ما. أحست كما لو أنه سدد إليها ضربة

قاسية وقالت لتخفي وجعها:

- ليس الوقت متأخراً على الزيارة؟

- لدينا وقت للذهاب والاياب، ولا داعي لأن نكث فيها طويلاً.

- وماذا عن عملك في ماونت آيز؟

- يمكنني إنجازها في أليس.

- إذن لا مانع لدي.

أحسنت بشيء من اللهفة فمعظم الناس في العالم قد سمعوا بأليس

سيريفز ومن دواعي الاستغراب أن يختلف بعض الأستراليين عن

زيارتها. غير شمس اتجهت للقيادة بيسر ومهارة، ثم قال:

- لن نجد وقتاً للتجوال في الأماكن الشهيرة كصخرة إيرز إنما بوسعنا أن

نطير فوقها. سأخذك إليها في مرة أخرى.

ما به؟ قبل لحظة تحدث عن رحيلها ولأن يتكلم وكأنها ستبقى في

كولابرا! استقرت نظرة فلقة إلى جانب وجهه الحش ثم حاولت أن

تسترخي وتراقب براعته الهائلة في قيادة الطائرة. ألتها تدري بما يفكر!

كيف فما أن تشعر بالأمان ما دامت تجهل ما يدور في رأسه؟ لقد عرفها إلى

أشياء كثيرة عن نفسها إنما ما يزال هو لغزاً بالنسبة إليها.

هدير المحركات أضافت إلى حرارة الشمس بعضاً فيها النحاس. ألتها

فوقها زرقاء والأرض تحتها حمراء والمسافة بينها هائلة. لا شيء يجمعها من

النوم والاحلام. تكوررت بأسرخاء ثم انسدت أهدابها الكثة على وجعها

وغفت. استيقظت مرتعبة على صوت شمس وهو يقول بالبحار:

- اليكس! أيقظي. سوف نبط.

- نبط؟

لم تنبه للوهلة الأولى أين هي. لكنها لم تدع لفرط ثقتها بمهارة شمس.

كانت المحركات ترجرج وكان أحداً يتعها. هذا امر يحصل أثناء الطيران

ولا تلبث المحركات أن تعود إلى طبيعتها. لكن وجوم شمس يثير القلق.

سألته وعيناها تتسعان خوفاً.

- ما الخطب؟

- ليتني أعلم! لا تفكي حزام الأمان ولا تتكلمي. دعيني أقصوف.

تحدث لو تستعير عنه بعض الهدوء. تأكدت من حزام الأمان حول

خصرها ثم لم تستطع السكوت فقالت بعصبيه.

- أليست لديك أية فكرة عن سبب العطل؟

- أظنه الوقود. أبرة المقياس توقفت عن الحركة. هذه طائرة وليست

سيارة لنبط منها وتكشف على المحرك.

عادت المحركات إلى الحياة فارتفعت معنوياتها معها وسألته:

- هل سيتكرر هذا؟

- أجبها مغمضاً:

- أرجو ألا يتكرر.

كان يركز بعمق. وفجأة توقفت المحركات كلياً وهما يهبطان صوب

الأرض. فصرخ قائلاً:

- اعلمي ما قلته لك! اني احاول الاعلام لاسلكيا عن موقعنا والوقت يغدونا.

فرجعت برعب:

- تشيس!

بدت الطائرة تهبط بسرعة غيفة في اتجاه الأرض الحمراء وسرعان ما خرجت من نفسها فهمت اعتذاراً لم يسمعه على الأرجح. الهواء يندفع بجنون فيجعل جناحي الطائرة يحدثان انبعاثاً عالياً وغريباً بسبب الحركات. انه صوت غيف يملأ قلبها رعباً. وصاح بها تشيس ثانية:

- اياك ان تفكي حزام الامان حين نصل الأرض لكلا نغذي من الطائرة. اتركه حتى نتوقف ثم اخرجي بسرعة. مفهوم؟

- وماذا عنك انت؟

انها خائفة عليه وليس على نفسها. ليه يعلم ذلك. التفت اليها بسرعة وقرأت في عينيه اعجاباً بتناسكها. اجابها مطمئناً:

- سأكون خيفك مباشرة. انت شجاعة يا اليكس.

المنطقة تحته بدت مسطحة، ثم رأت رقاع اشجار واخافيد صخرية وتوالت قد تتحطم عليها الطائرات بسهولة. ودت لوتسالة عن مكانها هل ما يزالان فوق اراضي كولابرا؟ لكنها احجمت عن ازعاجه في هذا الظرف العصيب. بدا هادئاً ومدركاً لما يفعل انما كان عليه ان يستغل كل تيار هوائي رافع ليصل بالطائرة الى رقعة الأرض المسطحة.

ساعده يا الهي! صلت بصمت وعيناها تتعلقان به. قد يموتان معاً على قليل وكم تمنى ان تعلمه مدى حبها له. لكنها عشت تبحث عن صوتها الضائع وقد بدأت انفاسها تنسحب بسرعة من جسمها المتقلص. ارتطمت الطائرة بركة أرض مسطحة مكسوة بالخصي ثم قفزت واستقرت على جانب اكمة صغيرة مغطاة بشجيرات خفيفة بعدما ترنحت باوتجاج عنيف. اشعر اليكس ان كل عظمة في جسمها قد انزاحت عن مكانها. تحركت بداها آلياً لتنفذ تعليمات تشيس فيما كان منه إلا ان سارع الى فك حزامها ثم قلبها تقريباً خارج الطائرة المحطمة وقفز وراءها بسرعة البرق وهو يصرخ بعنف:

- اركضي ما وسعك الركض!

نهضت تقف متعثرة فيها تصاعد دخان الوقود بكثافة في الهواء فلم تكن بحاجة الى ان يندرها من خطر الحريق. قبض على ذراعها وركض بحرها معه هارباً. وما ان ابتعدا بعض المسافة حتى انفجرت الطائرة وسقطت أرضاً بفعل الحرارة واللهب. بعد لحظات اوقفها تشيس على قدميها وقال:

- هيا. سآكلنا النار ان لم نبتعد بسرعة.

وصلا جدولاً صغيراً تظله مجموعة اشجار، فانطرحتا اليكس على ضفة الجدول الضحل وهي تشعر بأثار الحرارة الرهيبية. ودت لوتغطين جسمها في الماء لكنها احست باعياء وغثيان يحولان دون ذلك. تمنى تشيس في وجهها ونصحها بالاسترخاء. ازاح شعرها عن عيائها الساخن وتحسن اطرافها ويدنها ليتأكد من عدم وجود كسور او رضوض. اتضح له ان الخوف هو السبب فقال يهدوء:

- احمدي الله على اننا خرجنا سالمين.

- اهذا ما تظنه؟

لم يرقها موقفه الجامد فهي بحاجة الى عطف لا الى تعليقات كهذه. لماذا تحس حواراً وغثياناً ما دامت لم تصب بأذى؟ هل أصيب تشيس بضرر ما؟ خرجت من انانيتها فقفز القلق الى عينها وسألته باهتمام:

- هل انت بخير؟

- اجل، لكن الحادثة هزت اعصابنا. ساعطيك حبة مهدئة لتشعري بالتحسن.

- وانت؟ ان تناول حبة؟

استمر يتفحص وجهها ليرى مدى تأثير الصدمة عليها. اجابها باختصار:

- ساعيش واتعلم... هذه قاعدة ذهبية تتبعها هنا يا حبيبي.

كلماته الاخيرتان هزتا اعماقها اكثر مما هزها تحطم الطائرة. احتاج كيانها مزيج من الاثارة والتوتر فاصطبغت وجنتها الشاحبتان بحمرة قاتية. قال متأملاً وجهها بقلق:

- اصبحت مضطربة العاطفة. حاولي ان تسترخي.

تلاطمت الافكار في رأسها ثم استطاعت ان تطرح عليه سراً الا وجهها:

- هل سيهتدي احد الى مكاننا؟

- لقد ابلغت عنه بالاسلوكي لكن وصول فرقة الانتفاذ قد يستغرق وقتاً.

لا اترفع ان تصل اليوم.

لم يقلقها كلامه اذ لا يسعها ان تفعل شيئاً وعليها ان تخضع للأمر الواقع. اخرج حزمة جلدية فرائبه بتركيز وهو يفتحها، ولما سأله عنها اجابها:

- انها نوع من صندوق الاسعافات. بإمكانها ان تنقل ارواحاً.

- ما سبب العطل يا تشيس؟

التمى نظرة سريعة على الخطام المستعر بعيداً وقال:

- من الصعب معرفته وخاصة عندما تشرق الطائرة برمتها.

بدا عازفاً عن قول المزيد فلم تلج عليه. لقد اعطاها تفسيراً ملانياً ولا يمكنها ان تحجب نفسها لجهلها بأمور الطائرات الصغيرة والكبيرة على السواء. ابتلعت الدواء دونما اعتراض كذلك لم تعترض حين احاط كظيها بذراعه لمساعدتها على الجلوس. ابتلعت معه غصة مؤلمة اذ راودتها رغبة سخيفة في البكاء على كتفه. ليتها تلتصق به وتدعه يحضر وجهها بالحد الفيزيها ثقة واطمئناناً. ربت على ظهرها بعطف اخوي ثم افلتتها. تنفس بحعم وسألته بشيء من الاضطراب:

- هل سنضطر الى قضاء الليل هنا؟

- اظن ذلك، فليس من الحكمة ان نحاول الذهاب الى اي مكان سيراً على الاقدام. عليك بالصبر يا اليكس. انها منطقة شاسعة انما لا بد في النهاية ان يهتدي احد الى مكاننا.

وهنا لسعتها خاطرة مفاجئة جعلت قلبها يخفق بجنون بفعل صدمة جديدة، فانفجرت تقول بشهوق:

- لقد تعمدت اسقاط الطائرة. اليس كذلك؟ تظن الآن ان فعلك هذه

ستضطرني الى الزواج منك!

تقلص وجهه بغضب ناري امتد الى عينيهِ السوداءين وانثنت اصابعه وكأنه يود ان يعتصر عنقها النحيل. هب راقفاً على قدميه لقرط حقه، وقال:

- لقد فقدت صوابك يا اليكس! انها آثار الصدمة على الارجح.

انصحك بالهنت لبينا تهدأ انصباك

- انا لا اشكو من شيء مع انه كان من المحتمل ان اقتل!

- ونظرتني تقصدت تعريض حياتك للخطر؟

- ولم لا؟ ألم تقبل انك ستجد طريقة لتساوم بها علي؟ ثم انك طيار يارح وكان بوسعك ان تتفادى حصول حادثة كهذه!

قال بصوت بارد تلج اطرافها:

- هيا، افرغي جعبتك، من العثر ان تتوقفي عند هذا الحد!

- ليس لدي ما اضيقه.

- لكن انا لذي ما اقوله يا ألسة! واعتقدن حقاً اني كنت اجازف بحياتي لاتزوج فتاة غبية على غرارك؟

- لم... لم يخطر لي ابداً... انك كنت تجازف بحياتك.

- يا الهي! هل كنت اذن اقوم بالعباب مهلوانية لأسليك يا اليكس؟ بدأت ترتجف فتمالك نفسه بجهد ملحوظ واردف:

- كل من يخرج سالماً من طائرة محطمة لا يفكر ألا بشكر ربه على السلامة، وكل من يتعرض لحادثة كهذه يصاب بصدمة معينة. انصحك بأن تسلي ما اهتمتي به لتوك، او على الاقل ان لا تذكره مرة اخرى، لانك ستندمين عليه حالاً تثوين الى رشدك.

بعمق وبدأ يجمع عيداناً وأوراقاً جافة ليشتعل بها ناراً، إنما أوحى له
القلق بأن ذهنه كان شاردًا في مكان ما. بعد بضع دقائق مسحت اليكس
دموعها وأخذت تراقبه. أدهشتها طريقته السريعة والمنظمة في العمل،
وامتطاع في وقت قصير أن يقدم لها الشاي فعلياً في ركوة. كان فيه نكهة
خاصة فشربه بامتنان. انعمشها الشاي وهذا اعصابها. ومع ذلك وجدت
صعوبة في النظر اليه. لم ترفع رأسها صوبه واحتارت في إيجاد طريقة تمكنها
من ردم هوة الصمت التي اتسعت بينهما. عليها أن تبادره الحديث إنما لا
تعرف من أين تبدأ. فظن تشيس إلى خيرتها فقدم لها نصف لوح من
الشوكولا وقال بدعائة:

- سأري أن كنت تستطيع إيجاد سمك في الجدول لوجبة العشاء.
أملت من طعته المتغيرة أن يكون ساعها فرفعت بصرها إليه سائلة:
- وهل يوجد فيه سمك؟
- أرجو أن تتوقف. ابقى في مكانك ريثما أعود. لن اغيب طويلاً وإياك
أن تتحركي.

لما رجع تشيس غمرها ارتياح كبير أخفته بسؤال مهذب:
- هل رأيت سمكاً؟
لوى شفتيه فظهرت عليها شبه ابتسامة:
- أجل، تبعت الجدول فاكشفت أن مياهه أعمق هناك مما هي هنا،
ويمكنك الاستحمام فيها أن أردت.

كانت تشعر بحرارة وتغرق وفستانها الصيفي الرقيق يلتصق بجلدتها.
الاستحمام فكرة رائعة. أشرق وجهها لحظة ثم قالت بوجوم:
- ليس لدينا منشفة. ولا ثياب أخرى نظيفة.
بدا مرتاحاً لتجاوبها وقال ضاحكاً:
- لدي منشفة صغيرة في حقيبتي الأسعاف يمكنك الاستفادة منها إن شئت.
أما الثياب النظيفة فمن المستحيل إيجادها.

- هل أمسقتك؟
- سنذهب ونستحم معاً.
أذن هذا سبب ضحكك... هضت قائلة:
- أوه! كلا وألف كلا، إذا...

٩- لحظات الفرق

أشاحت اليكس بعيداً عنه. كرامتها تحثها على رفض نصيحته إلا أنها لا
تجرؤ على ذلك. لديها شك رهيب في أنها تصرفت بحمق شديد وأنه لن
يغفر لها أبداً. إنها تحتاج إلى وقت لتفكر في حل لمشكلتها. ويبدو من وجه
تشيس المكفهر أنها ستجد وقتاً كثيراً ستقضي ساعات طويلة بمفردها
لتراجع أفعالها الخفاه! همست بانهازام كلي:
- أسفة.

- أنسي الموضوع.
لم تلاحظ كيف نظر بقلق إلى دموعها المنسكة على جانب وجهها الفاتح
لم يحاول موااساتها، ربما لأنه لم يلبس بعد، الكلمات القاسية التي تبادلها،
أو لأنه يعلم كما الجميع أن الدموع علاج ناجع للتحزن. ابتعد عنها متهدداً

فقاطعها بسخريه ليضع حداً للمجدال:

- اصغي الي يا اليكس. هذا ليس وقت التظاهر بالخجل. لقد مررت لتوك بتجربة مرعبة ولن ادعك تعرضين نفسك لاختطار جديدة. اما ان ارافقتك او تبقي هنا، اختاري واحداً من الأمرين. أن ما ترتدينه تحت فستانك سيكون بمثابة ثوب سباحة.

سبحت اليكس بملابسها الداخلية وانعشها الماء كثيراً. اما تشيس فجلس على ضفة الجدول مديراً لها ظهره ليبر بالوعد الذي قطعته لها بامتعاض. لكن وجوده القريب اشعرها بثوتر غريب واستعجلت كي يتاح له الاستحمام قبل حلول الظلام. عليه ايضاً ان يصطاد سمكاً ولا تدري كيف سيتمكن من انجاز كل ذلك.

بعد ساعة من الزمن، وفيما كانت تجلس تحت الاشجار ترافق طهوه البارغ لعشائنها، بدأت تلوم نفسها على شكوكها السابقة فيه، فهو يبدو قادراً على انجاز اي مهمة يوظن عزمه على تنفيذها. لقد لف السمك في اوراق شجر، وفي انتظار شوائها على النار، اخذ بمحدثها قائلاً:

- الجدول يعج بالسمك. كذلك تزخر به بعض التجاويف المائية العميقة.

- لقد اصطدته بسرعة فائقة.

- استعملت خدعة تعلمتها وانا صبي على يد ارومي عجوز، من سكان البلاد الاصلين. انهم يأكلون السمك بكثرة عندما يتوفر لهم. ساهتم بأمر السمك ان شئت، فانت متعب ولا ريب.

- عواطفك تتحول بسهولة من الكراهية الى الحب. الا يضايقتك ذلك؟ آلتها سخريته فقالت بجدة:

- وما دخل الحب والكراهية في الموضوع؟ كنت اعرض القيام ببعض النشاط.

- لا تفرطي في الكرم فنشاطك الآن محدود. العشاء صار جاهزاً في اي حال، وما عليك الا ان تستمتعي به.

فعلت ذلك بالرغم من تعليقاته الالذعة. اكلا السمك بأصابعهما وكألاً شهيماً للغاية. خدعت النار نهائياً فحاولت التكلم بعفوية:

- لا نحتاج الى نور ما دعنا مرتاحين من غسيل الاطباق.

- ليس امامنا سوى التوم فلن نجدنا احد في الظلام.

- منذ الحادثة وانا اصغي الى صوت طائرة في الجو.

- اوتحسبيني لم أفعل؟

- أسفة. لا اتوقف عن التفكير في القلق الذي لا بد أننا نسيبه لعنتك

والأبوي. انهم لا يعرفون ان كنا من الاحياء او الاموات.

- ثقي انهم لن يفقدوا اعصابهم فعمتي هاريت لا تفقد الامل بسهولة وستمكن من تهدئة امك.

- وماذا سيظنون بنا؟

- عدنا الى الاسطوانة اياها. هل وصلت في خيالك الى مشهد الاغتصاب؟

- انت تثير الكراهية! بالطبع لم افكر في ذلك. كل ما في الامر... اني لم امر من قبل بظرف كهذا.

- اتظنين اني مررت بظرف بمثل؟

برقت عيناه بعنف مكتوم وغرر اصابعه في كتفها ثم اشفق عليها فجأة وارخى يديه قائلاً:

- اليكس، اصغي الي! سأقول لك شيئاً قد يخفف قلقك. قيل ان لغادر اخبرت امك وعمتي أننا قد نعود اليها بخبر مهم.

- خبر مهم؟

- نأ خطوبتنا.

- لا اصدق!

هاها افتراضه هذا فاردت مخرقة:

- ما الذي حداك الى الاعتقاد بانني سأوافق؟

- حدثت ذلك. لقد ضبطك مراراً نظرين الي بتوق ولطفة فقررت ان اتخذ القرار بالنيابة عنك. واذا كان الرد لا يؤثر عليك بشيء فانه يزلزل لي حياتي!

- انك تتخيل اشياء غير صحيحة!

- قد تصديقيني اذا اريتك هذا!

حدها باحتقار وهو يسحب من جنب سترته خائفاً من البلاتين مزينة

بفضين رائعين من الياقوت والماس واردف قائلاً:

- هذان الحجران بلون عينيك ولا يليقان بأية فتاة مواء.

أطلقت شهقة اعجاب وحذقت الى الخاتم القريد الجمال. قدمه لها فحبل اليها انه يمثل قيدا حديدياً وسجناً خالياً من الحب قد لا تستطيع الهروب منه ابداً فهزت رأسها برفض صامت. ثم سمعته يقول بهدوء:
- اذا قبلته ستسعدين اناساً كثيرين وثوافرين على نفسك تعاسة كبيرة.
- هذه ليست اسباباً كافية لعقد خطوبتي. هل تهلك مشاعري؟
- اظن ذلك.

اجابت بجملة:

- قد يظن البعض اننا غارس الآن حياً شائناً لكن كن بصدق الجميع ذلك.

تأمل الخاتم لفترة فارغمها على الخلد حذوه. وعاد يقول:

- المذلة صعبة يا اليكس انما عليك ان تفكري في مشاعر الآخرين.
نصيحتي ان تفكري في الامر ملياً.
- لا حاجة للتفكير.

- اذن انت ترفضين ليس خاتمي؟

قالت باختصار كي لا تنفجر باكياً:

- اجل. احتفظ به لفتاة ستقدرك اكثر من تقديري لك.

رد بخشونة:

- قد اعمل بنصيحتك، فدافعي الرئيسي في اي حال كان تزويد كولانزا بوريث.

تظاهرت بالتشاوب فيما احست قلبها يذوب حيناً. كانت على استعداد لان تعطفه اي شيء يطلبه انما الآن ما عاد يربطها اي شيء، ولا حتى الكلام. وهمت سألته:

- اين سأنام؟

- هناك.

اعاد الخاتم الى جيبه بدون ان يظهر عليه اي اسى وقادها الى ملجأ خشن من الاغصان ولحاء الاشجار كانت قد رآته في وقت سابق بشبه فلم يمرؤ على استيضاحه امره. اما الآن فتراجعت الى خلف وقالت بعصية:

- لا يمكنني النوم هنا!

- بل سننام فيه معاً.

- انت ايضاً؟ تشيس، هذا مستحيل...

قال وهو يحذرها الى الملجأ بغضب:

- ان لك ان تواجهي الحقائق يا فتاة. لقد اظهرت شجاعة لغاية الآن فلا تسوذي صحيفتك. قد نطسي ايام قبل ان يحزنوا. لا أرجو ذلك انما الامر وارد. لذا ان غمنا في العراء بدون اي غطاء فقد يقتلنا برد الليل الشديد. حتى هذا الملجأ قد لا يحمينا من الصقيع.

- الا يمكننا الاستعانة بالنار؟

- اجل، لكن شرط ان تلقي نفسك بحرام وان تسهر طوال الليل لاضرامها باستمرار. للأسف، انما لست بطل قفار يا اليكس وأفضل الحفاظ على حياتنا من خلال بقاءنا معاً.

عجزت عن التفكير السوي لفرط حيرتها. الظلام يلفها وليس هناك اي ربح نبرر الحفيف الغامض المنبعث من الاشجار القريبة. ومن بعيد سمعت جعير كلب بري زاده رعباً، مما جعلها توافق على مفضل. رحت الى داخل الملجأ ثم تبعها تشيس وجسم الى جانبيها. وبحركة واقعية تماماً جذبها اليه وقال باقتضاب:

- كفي عن المقاومة. لقد تمهد نصف جسمك لغاية الآن.

بدأت تتجمد بالفعل انما يفعل الخوف اكثر من فعل البرد، ومشاعرها الخاصة تخيفها اكثر مما تخيفها مشاعر تشيس. فكلما احست بقربه تجد صعوبة في السيطرة عليها فكيف في هذا الطرف الرهيب؟ التقت رأسها على كتفه فشعرت بقلبه يخفق بثقل تحت ذقنها. صعود صدره وهبوطه كفيلاان يهددتها وحلها على النوم لكنها يذكراها بوجوده ولذا النوم مستحيل. مرز اصابعه في خصلات شعرها المشابكة وازاحها عن كتفيها وعنقها، ثم راحت يدها ترسمان حركات دائرية عليها ليحملها على الاسترخاء. احست بجسمها يضعف ويحللها يخف فلم تستطع ان تتظاهر بالنوم. وكى تكسر الصمت المتزايد التوتر سألته هامسة:

- هل السكان الاصليون يتأمنون في ملاجئ كهذه يا تشيس؟

- بعضهم يفعل ذلك لغاية الآن.

- كيف ينامون في مكان ضيق كهذا؟

- يندبون امرهم كما فعل الآن.

وسرعان ما ندمت على ذكر الموضوع اذ التصق بها اكثر فاردفت بسرعة وهي تحاول الابتعاد عنه:

- لا حاجة لأن نلتصق الى هذا الحد.

- اجل، نحتاجه، وتأكلي اني اشعر براحة اكبر عما نشعرين.

استدار بقلبي واستلقي على ظهره فوقعت يدها على صدره الخشن. شعرت بشراشات كهربائية تمس اطراف اصابعها فشبهت على رغم منها، ولما بدأ دعرها يزول بالتدريج اخذت تستكشف صدره بلحسات خفيفة. لم تجد في حركاتها اي دافع للثارة مع ان كل خواطرها الحميمة السابقة اندفعت الآن الى رأسها كسيل جارف، بل استمرت تضغط على صدره وكأنها تختبر مدى تأثير لمساتها على قلبه الخافق بدوي مرعد. اعتقلى يدها لئلا تسقط عن الاستمرار فرفعت اليه بصرًا مستغربة ثم صدعتها النظرة التي رأها في عينيه. ايقظتها من غيبتها الحاضرة ألا انها التقى في حال اسوأ. استشعر تشيس ما اعتراها من شلل حسي فhez رأسه بصمت. امتزجت نظرته باحتقار ذاتي وعذاب ثم غمغم متأوها:

- أوه يا اليكس!

لمحت فيها لتعرض ثم طغت مشاعرها عليها فلم تستطع ان تفعل شيئاً. اعتراها دوار انتشر في اطرافها ثم رآته يرفع رأسه ويسألها بالخامع عيف:

- اليكس، اصفي لي. هل توصلت الى قرار بصدد الزواج مني؟

شبهت قائلة في نصف وعي:

- ارجوك. لا تتكلم يا تشيس. لا اريدك ان تتكلم.

لا تريد سماع اي شيء من شأنه ان يدمر هذه الحميمة بينهما، فالكلمات مستحسنة كل شيء. ستعيدها الى الواقع البارد وهي تفضل البقاء في هذا العالم الساحر. حاولت ان تنهش بصمت رأيا هذا فوضعت يدها على فمه ووجهه وتوسلته غير آبهة لكرامتها:

- عانقني يا حبيبي.

اعتقل يدها وهتف مبعداً ايها عنه:

- بحق الرحمة يا اليكس!

اتسعت عينها محذقة اليه باستغراب وهنا ادركت مدى معاناته للبطرة على عواطفه استقام جالساً وابتعد عنها قائلاً:

- لم تكن فكرة حكيمة كما ظننت.

لم يكن يتهمها بأي شيء لكن بادرة التوقف صدرت عنه هو. ليتها كانت المجاهرة الى ذلك لانه سيتمكن الآن من تذكيرها بضعفها هذا الى ما لا نهاية... لم تجد ما تقوله ولم تنظر صوبه. ثم وقف قائلاً:

- حاولي ان تنامي، سأذهب لأضرم النار.

اخلق هذا التبرير ليجدها تالعة عند عودته. ادركت غايته فاستلمت لوحة الارهاق التي اجتاحتها. رافقه يسير الى مكان النار ويلقي عليها اغصاناً يابسة، ثم يفض يديه من الغبار ويقف محذقاً الى النار. وهنا نقل جفناها ولم تدر كيف انسقت الى عالم النوم والاحلام.

استيقظت عند الفجر وصمت اسمه بصوت ناعم. لم يكن الى جوارها. اين ذهب يا ترى؟ تذكرت فجأة انها شاهدته لآخر مرة واقفاً امام النار قبل ان تنام. دب فيها الذعر وارغم اطرافها المتجمدة على التحرك فهبت خارجة من الملجأ البدائي واخذت تناديه. كررت النداء عدة مرات فلم تلق اي جواب ولم تر له أثراً. اين هو؟ هل نام قرب النار ثم انطلق هائماً على وجهه في نصف وعي؟ تذكرت ما قيل لها عن الاحداث الغريبة التي قد تحصل في البراري النائية فامتلاً قلبها رعباً. من الجائز ان تحطم الطائرة قد اثر عليه ايضاً... اثر على عقله وجعله ذلك يتعرض لخطر ما. هذه البراري مليئة بالاعطاش اثناء الليل، وان كان في حالة ذهنية سيئة فلن يأخذ حذره منها. ازداد رعبها حين وعت فجأة ان قميصه ما يزال يدثر كنفها. لا بد انه تجعد من الصقيع! استبحث عنه على ضفة الجدول. ربما ذهب ليجمع بعض الخشب. تركت النار المشتعلة والمنشفة البيضاء التي علقها كبرق على عمود خشبي وركضت في اتجاه الجدول. لم تجد هناك، فتابعت ركضها لاهثة الانفاس وسط الصبم المطبق حتى وصلت المكان الذي استحم فيه مساء امس، فوجدته هناك. كان قد سيج فيه ودل على ذلك شعره المثل ويتطلونه الرطب الذي بدا انه ارتداه على عجل. خالطه ارياحها غضب مستعر فركضت اليه بوجه محتقن واخذت تضرب صدره بغضبتها وتصرخ بلا تفكير:

- كيف جرؤت على تخويفي بهذا الشكل ؟ انا اكرهك يا تشيس
مارشال ! انت وحش ! انت اناي حتى العظم !
انطقت باسمه الترحيب على وجهه وهتف :
- اخبرني يا اليكس !

- لن اخبرك ! لقد سكبت طويلاً في الماضي وهذه ...
اعتقلها فجأة وفتح بسخريه :
- اذن هناك طريقة افضل لاسكاتك .

رفعها عن الارض وقذفها في وسط الجدول ثم صرخ وهي تغمض في
المياه كحجر :

- تستحقين هذا العقاب منذ وقت طويل !

أخذت تناضل للخروج من الماء وهي تلهث وتبقى فيها جلس هو على
الضفة يرقب محاولاتها . وصلت أخيراً شاطئ الامان وثياها المبللة ملوثة
بالوحل الذي حركه سقوطها في العمق . جئت قريباً من وضعها فأخذت
تنزع فستانها بعنف . كانت تلهث باختناق والغضب يكتويها فلم تظن الى
حقيقة ما تفعل . ضحكات تشيس المكتومة زادتها اشتعالاً فطارت ازرار
فستانها ثم سقط عند قدميها كومة مبللة . وهنا أدركت ما فعلته فهتفت
بيأس وهي تنخرط في بكاء مرير :

- اوه ! كلا !

هب تشيس على الفور ليساعدها وقال بجدية :

- لا تجعلي من الأمر مأساة يا فتاتي . ربما كلانا كان بحاجة الى درس
كهذا .

- تكلم عن نفسك !

- وعنك ايضاً !

- حسيتك ضللت الطريق او اصبحت بمكره ...

- احقاً ؟ آسف يا اليكس ، كل ما في الامر اني أردت استعمال الحما
قبلك ، ولو وجدت شيئاً اكتب عليه لكنت تركت لك رسالة قصيرة .

- لا تنزع في موضوع كهذا يا تشيس !

اجاب وهو يقدم لها منديله الابيض :

- ربما يصعب علينا المزاح في هذا الظروف . هاك منديل ، كنت احتفظ به

للطوارئ .

حاولت تناوله منه لكن ارتجاف يديها الشديد حال دون ذلك فتهد
تشيس قائلاً :

- دعيني اساعدك .

استدارت اليه بطاعة عمياء وبالكاد احست يديه تحفقان وجهها
وكتفيها . كانت لمساته لطيفة مواسية فلم تظن الى النظرة التي اشتعلت
لجأة في عينيه . ثقلت اهدابها وكادت ان تطبق جفنيها من شدة الاعياء
حين شعرت بتقلص يديه ومسحته بهمس لها متأوها :

- اليكس . انت جميلة !

جميلة ؟ كيف ذلك وهي مبللة وملوثة بالوحل ؟ تضرجت وجثاها حين
نظت الى الثياب القليلة التي تسترها . احس رأسه على وجهها وعانقها .

- لا تقاوميني !

عادت فوراً الى وعيها . كان يعانقها بشراسة ويبدو غير مكترث
بإلامها . انتابها الرعب وعبثاً حاولت الافلات منه . لا ريب ان مجيئها اليه
هذا الصباح قد أثار فيه عاصفة عاطفية الليلة القاتلة كانت مجرد مقدمة لهذا
الفيضان الوحشي الذي يجتاحها الآن .

استرخت ذراعها قليلاً فاغتمت اليكس الفرصة وهربت منه إلا انها
سقطت على العشب المغصون بأشعة الشمس وهكذا استلقت امامه عاجزة .

ركع الى جوارها وقال بصوت اجش :

- لن اؤذيك يا حبيبي

لم تتحرك من مكانها فعاد يضمها وكأنه ملووب الارادة . استسلمت
لاندفاع مشاعرها فلقت ذراعيها حول عنقه فتحت عينها ونظرت بدهول
الى وجهه الاسمر المنورد . كان يتحرك قلقاً وكأن عواطفه تعذبه في العمق
ثم تارة قائلاً :

- اريدك يا حبيبي ، لكنني لا اريد ان اؤذيك .

بدا وكأنه يتجسس لها فرصة اخيرة للهروب إلا انها ما عادت تكثر لاية
عاقبة فقد السيطرة على نفسه فاحست نفسها تلووب مع غوافها . بعد لحظة
ستصل نقطة اللارجوع . . . وفجأة سمعا صوتاً ينفجر هادراً في الجو
ويسلخهما عن بعضهما بعضاً .

أدركت أنه صوت هليكويتير ولما فتحت عينيها الرائعتين رأيت تليس
يقفز واقفاً على قدميه . أجمد للحظة متقلص الكتفين ثم هتف متوجهاً إلى
مكانها السابق تحت الأشجار :

- لقد وجدونا يا اليكس ! انهم يهبطون إلى جانب الطائرة !

سارعت إلى ترتيب نفسها قدر استطاع ومشاعر الحزني تعصف بها ،
وصول هليكويتير انقذ حياتها وشرفها ايضاً . كيف اتاحت لمشاعرها بأن
تجرها إلى ذلك الحد ؟ استجمعت ثنات افكارها وحذقت باستياء إلى
فستانها المبلل والملوث بالوحل . كيف سببوا ان ارتدته ؟ تلج الخجل
أطرافها فصاحت تستنجد برأي تليس :

- ماذا افعل يا تليس ؟

عاد إليها وأحسته ينظر إليها منفيهاً وهو يقول :

- انفي حيث انت لينما احلب لك بطنية . لا بد ان لديهم واحدة .

- ولكن . . . أبة ظنون متساوورهم ؟

نظمت إليه بقلق مجنون فرأت الوجوم يصبح وجهه الحائر ثم قال
بهذوء :

- اذا كانوا من رجالي ، وانا اكيد من ذلك تقريباً ، فلن تساورهم الظنون
يا اليكس .

سمعته يشهد بصبر نافذ ، ربما لأنه تضايق من ردود فعلها العصبية ، فإي
فتاة أخرى يمكن في هذا الظرف ان ترقص حوله فرحاً بالنجاة بدل ان تنكسر
منها بحزن وترتعف خوفاً من شيء لم يحدث إطلاقاً . انها لا تستطيع حتى
ان تجود الشجاعة لتعبر عن فرحها بنجاتها . عاد تليس بعد خمس دقائق
بجمل بظلمون جينز وسرة صوفية وقال لها :

- انه اندرو كما توقعت . اما عمي فارسلت لك هذه الثياب اذ تذكرت
انك خرجت بستان رقيق قد يتمزق بفعل الحادثة . في أي حال ، هذه
الثياب واقعية اكثر .

تناولتها بامتنان لكنها شكرته بصوت متجلد كذلك شعرت بثلج يديها
حين ارتدت البظلمون بصعوبة وانخفقت في رفع السحاب . فسألت بصوت
حميم وردي وجتيتها :

- هل اساعدك ؟

- كلا ، شكرأ .

- بحق السماء يا اليكس ! لا صوب لأن تبدي منجرحاً إلى هذا الحد فلم
تحدث شيء بيتاً .

- أتنبرأ من ذنبك ؟

- انا مستعد لتحمل كامل الخطأ ان كان هذا يرجوك .

صرخت وهي تشنج :

- لا اعتقد اني سأشعر بأية راحة بعد اليوم !

قبض على ذراعيها النحيلتين بقسوة وقال بالخارج :

- اصفي إلى جيداً يا اليكس ! ان اندروها ، وهناك هليكويتير أحر على
الطريق . سيحيط بك أناس كثيرون وعليك ان تتدلكي نفسك .

- حسبت ان ظنون رجائك لا تهتك ، ولم أعلم اني فقدت السيطرة على
أعضائي .

- أنك على وشك فقدانها . هذا لن يفيدنا يا اليكس وانت تعلمين ذلك .

- أسفة . اعتدك بأن أحسن التصرف . لن افعل شيئاً بسبب لك
أحراجاً .

ولما حسنت وكأن كلامها لا يستحق جواباً اردفت بمزلة :

- لقد تأخروا في المجيء ، اليس كذلك ؟

- كيف تقولين هذا وكان من الجائز ألا يجدوا مكاننا لأيام طويلة ؟

- تصور كم كنت متفجع من رفقتي لو حصل هذا !

عاد يعصر ذراعها بأصابع حديدية ويقول :

- اليكس ، أدرك أنك مررت بتجربة مرعبة لكن تصرفك الطفولي لن
يحل المشكلة . عليك ان تفكري في الآخرين .

- ومن هم هؤلاء الآخرين ؟

- والداك ، مثلاً .

- أمي ؟

- وابوك ايضاً . لقد أرسلوا وراءه وسيصل قريباً .

حذقت إليه وهتفت بغضب يائس :

- ولماذا استدعوه ؟

اجاب من بين أسنانه :

- لقد أصابت أمك باستدعائه، ولم تنس بأنك ابنة أيضاً. فلماذا قتلنا
لما كان غرضها ابداً عدم استدعائه.

- هل منجده في كولابرا لدى عودتنا؟

- ربما، وقد يصل بعد ذلك بقليل. لماذا تسألين؟

هزت رأسها كالخرساء وأحست فجأة أنها عاجزة عن احتمال الوضع،
فحيثما تلفتت لا ترى أمامها سوى صفوف من الوجوه المرتابة المتسائلة.
اجل، الجميع سوف ينسأون كيف قضت الليلة معه، سواء في نظراتهم أو
في أفكارهم، وهي بحاجة إلى نوع من المساعدة لتستطيع أن تواجههم.
نظرت إليه بسرعة فاحمر وجهها وارتجفت شفتاها حين طالعتها نظراته
الباردة. إن السؤال الذي ستوجهه إليه يحتاج شجاعة فائقة. غصبت بريقها
وكادت أن تراجع لكن الضرورة تقضي ولا سيما أن أباه قد يكون في
كولابرا. وهست أخيراً:

- تشيس، هل لي أن ألبس خاتمك، من فضلك؟

١٠ - نار الانتظار

- آه، الخاتم!

لمعت في عينيه ومضة دهشة وارتسعت على وجهه ابتسامة غريبة كان من
شأنها أن تثير ارتياب اليكس لو لم تكن مشتتة الذهن والبصيرة. بحث عن
الخاتم في جيبه ثم حمله بيده قائلاً:

- هاقي يدك لألبسك إياه.

تراجعت إلى الخلف فيها راح يحذق فيها يهدوء. تساءلت في نفسها،
لماذا لم يظهر فضولاً لمعرفة الأسباب التي جعلتها تغير رأيها؟ إن من عادته أن
يأفك كل صغيرة وكبيرة؟ أجابته برهبة وتعتز:

- لا أقصد هذا النوع من الخطوبة.

- وكم توجد أنواع للخطوبة بحق المرء؟

- تشيس ، انت تعلم على أي أساس سيتم خطوبتنا .
- حسبت اني اعلم ذلك بناء على معرفتي لما بيننا ، انما اتضح لي الآن انك سوف تستعملين الخطوبة كدرع واق لسمعتك .
- الا تظن اني احتاج شيئاً من الوقاية بعد الذي حصل ؟ ان والدي قادم و ...

- آه ، الآن تسعين الى ارضاء والدك ؟
احس فجأة انها صغيرة جداً وبائسة جداً وثائبة في دوامة ، فقالت والحزن يعصر قلبها :

- كلا ... انت لا تفهم يا تشيس ... ابي ليس كذلك فهو لم يضطهدني ابداً بل كان يثق دوماً بحسن تصرفي ومعالجتي انصالية للأمور .
- اذن ، لا تريدان أن تخيبي امله فيك ؟

- لا ادري كيف سينظر الى هذه الخطوبة لكنها ، على الأقل ، لا بد أن تضفي على الوضع طابع الاحترام .

- لا تقلقي اذن ، فيوسعي الامتثال لرجاء الآخرين اذا تناسب طلبهم مع مصالحنا .

وقبل أن تتمكن من الاعتراض أخذ يدها النحيلة في يده ووضع الطاتم حول اصبعها . شهقت بذعر فتجاهل ذلك وقال متهاكماً :

- هذه أول مرة أخطب فيها ولذا لم استطع حرمان نفسي من متعة الباسك الخاتم . من يدري ، قد تكون المتعة الوحيدة في حياتي .

جذبت يدها منه وحدقت الى الخاتم بوجه شاحب . لقد لسمعها بكلامه فردت له الصغعة بقوطا :

- بعدما أنتهي منه ، لا ريب أن دافينا ستعرف قيمته أكثر مني .
- لا ريب ستفعل .

- اوه !

تراجعت الى الوراء وكأنه صفعها وقد نسيت أنها هي التي طلبت لبس الخاتم . لكن تشيس تقدم منها معانقاً اياها بسرعة :

- ان كل خطوبة جديدة تمهر بعناق ، اليس كذلك ؟
سلخت نفسها من قبضته ألا انها فوجئت به يقول بتهليل :

- لارجع الآن قبل أن يأتي اندرو باحثاً عنا .

استدارت وصارت الى جانب زائغة البصر فأردف قائلاً :
- كان من الجائز أن يصلوا في وقت أبكر لو لم تحدث البرقة التي أرسلتها بعض الالتياس ، فلقد اعتقد الجميع أننا ذهبنا الى ماونت آيزا ولذا ظنوا اني انخطأت في ذكر الاسم وبالتالي ظنوا يفشون أنس في ذلك الاتجاه حتى غربت الشمس . هناك شيء آخر يا اليكس ، لقد أعلنت عمي هاريت خبر خطوبتنا ، وأحسبها فعلت ذلك للحفاظ على سمعتك

صارخ اندرو الى تهتها بالخطوبة ثم أردف بأسياً :
- تأخرت في التهنة يوماً واحداً على ما اظن .

شكره تشيس بفتور ثم مد يده اليكس صوبه وقال :

- تأخرت أنت ربما ، لكن الخاتم كان معي ، كما ترى .

وهنا اتضح لاليكس أن الخاتم قد عزز قصة تشيس الى حد أزال كل شك وريبة . قال أندرو بأسياً :

- يمكنك أن تتصور الحالة السيئة التي المت بالآنسة هاريت ، فتحطم الطائرة على اثر الخطوبة كاد يفوق احتمافا .

- ربما ، لكنها تحافظ دائماً على أعضائها .

- دائماً !

وافقه اندرو بحرارة وبدون أن يفطن اني قصد تشيس المختلف قليلاً عن مقصده .

أما اليكس فأدركت الفارق تماماً . لقد سار كل شيء بدقة متناهية كما لو انه خطط على يد خبير ، وهذا الخبير هو تشيس بالطبع ! شعرت بانها قد لا تلام على اعتقادها السابق بأنه تعمد اسقاط الطائرة اذ لا شيء يقف عند حدود قدراته الخارقة .

كان ابوها في كولايرا وقد أتى ليرحب بعودتها الى بيتها . هبطوا قرب البيت فهرعت الى والدها تحتضنه دامعة العينين وهست بحرارة :

- ما أسعدني برؤيتك !

أمها ، كذلك العمة هاريت والسيدة ياونغ بدا عليهن التأثر وأوشك اللقاء أن يتحول الى فيضان من الدموع الانثوية لو لم يبادر تشيس الى تسلم زمام الموقف . قال فوراً للسيدة ياونغ :

- خذينا الى غرفتها ، يجب أن تستحم وتنام فهي منهكة القوى .

ناعترضت العمة هاريت بقولها :

- لكن ، يجب أن نشرب نخب سعادتكما . الطفلة المسكينة تبلو متعة
الا أنني أعلم من خبرتي السابقة مدى قوة أعصابها .

- ليس هذه المرة يا عمتي فلقد قاست تجربة خفيفة .

صعدت الآنسة مارشال فاغنمنت اليكس الفرصة وتسللت الى
غرفتها . كان يودها أن تبقى كي تحدث الى والدها على الأخص ، لكنها
وجدت المواجهة مستحيلة . لا يد أن تشيس حارس هذا فأتاح لها
المخاض . إن حساسيته تدهلها أحياناً ، فهو لم يسمح حتى لأُمها بأن
ترافقها ، بل ادخل الجميع الى غرفة المكتب وأغلق الباب .

نامت حالماً ألقت رأسها على الوسادة ولم تستيقظ الا بعد أربع وعشرين
ساعة . كان نوماً قلقاً أحست خلاله مراراً بوجود شخص يقف الى جانب
سريرها ، وفي إحدى المرات خيل اليها أن هناك يدين تلمسان شعرها ،
وأن هناك صوتاً خفيضاً عسيفاً يمس لها بركة . لا شيء ، محمداً في أي
حال . وفي الصباح التالي صعدت حين نظرت الى الساعة واكتشفت أنها
نامت يوماً كاملاً ! ارتدت ثيابها على عجل ونزلت الى الطابق السفلي
فوجدت الجميع يتناولون الافطار . دخلت الحجرة مهرولة فهدب تشيس
واقفاً على قلبه ووجهه باذي التعب . سحبت كرسيتها المعتاد وهتفت
باعتراض :

- لماذا لم توقظوني ؟

- لا تخجلي هناك يا حبيبي ، بل هنا ، الى جانبي .

ترددت لحظة ثم اعتلت لطلبه ، واندهشت أكثر حين وجدت نفسها
تنقلب عنقه العفوي بضعف . أفلتها فجأة وكني تخفي اضطرابها ابتسمت
للعمة هاريت ثم نظرت الى والدها . بدا أبوها مشرق الوجه ونشيطاً هذا
الصباح . وبعد أن اطمان الجميع الى صحتها ، قال لها مداعباً :

- اضطررنا الى الاحتفال بخطوبتك وأنت نائمة .

- أسفة ..

لم تدرك أن كانت تشعر بأسف فعلي وتحاشت النظر الى تشيس وهي

تودف ..

- بالطبع لدينا وقت كثير لاحتفال آخر ؟

أجاب والدها بكدر :

- للأسف ، علي أن أعود اليوم الى سيدني . هناك مؤتمراً مهم يجب أن
أحضره غداً ولولاة لرحبت حتى بدعوة تشيس الى البقاء رداً . فالذي
أراي أباه أمس ، خلال الفترات التي كان يتوقف فيها عن زيارتك ، قد
فتح شهيتي لرؤية المزيد . أرجو من كل قلبي ألا يبتلي بحمور ثقيل لن
يستطيع التخلص من وجوده .

تبادل الرجلان ابتسامة ودودة أثبت ميلها الفوري الى بعضها البعض
فهيبت معنويات اليكس الى الحضيض . قالت مخاطبة والدها :

- افكر بالذهاب معك يا بابا إن كنت لا تمنع .

فران صعدت ثقيل كسرته أمها بقولها :

- لقد قررت العودة معه يا اليكس . لا داعي لأن تأتي أنت أيضاً .

لم يتدخل تشيس في الحديث لكن اليكس رأت يده تنقلص ، فعدت
تقول بعناد :

- من الأفضل أن أذهب .

وهنا تكلم تشيس ليظهر بمظهر الرجل الحليم :

- هل تفضلين أن يعقد الزواج في سيدني ، يا اليكس ؟

أجابت بتردد :

- لست متأكدة . لست مستعجلة .

ابتسم تشيس للحاضرين وقال بصوت مهدب :

- أنا مستعجل ، لكن إذا أصرت اليكس على الذهاب الى سيدني هذا

اليوم فلنضعل . أنا سأذهب أيضاً .

هزها قراره المفاجيء وانابها احسان مسبق بحدوث مصيبة . حدثت
اليه كالحرساء وبدأت تدرك الورطة التي قد تواجهها . فقالت العمة
هاريت بالفعال وقد بدا واضحاً أنها لا تريد فراقها :

- اليكس ، لم لا تبقين بضعة ايام أخرى ؟ من الطبيعي أن تفضل
الخروج عروساً من بيت اهلك في سيدني ، إلا أن تشيس ليس رجلاً عادياً
كما تعلمين ، ويمكننا اقامة حفل أضخم في كولابرا .

لم تدرك اليكس كيف تهرب من نظرة تشيس القاسية وأجابت بعصبية :

- موعد الزفاف ما يزال بعيداً .

- بل سيكون قريباً .

كان تشيس يراقبها بتركيز شديد فراح قلبها يخفق مرعباً . جدد بلا حراك وتبهرت عيناه في عيائها بدون أن يكثر لوجود الآخرين . وهنا انتقلت امها الموقف فقالت بتواضع غريب :

- لا يمكن أن أفكر بإقامة العرس بدون مشورتك يا آنسة مارشال . ان كان سيقام في سيدني فافترض أن تلحقني بتا بعد بضعة أيام .

غادروا كولايرا بعد تناول الغذاء ومعهم تشيس ، اما العنة هاريت فتخلفت عنهم وهي تفكر جدياً بقبول دعوة انيد . في حين حزنت السيدة باونغ لأن اليكس سترحل مباشرة بعد الخطوبة وقد قاتلت لها وهي تودعها :
- جميع أهل الشمال عرفوا بالنبأ . الكل منفعلي والكلام لم يتوقف ابداً .
- الكلام ؟

- اقصد كلام الراديو . خسارة انك سترحلين .

لما حان موعد الذهاب شعرت اليكس بالحسرة ايضاً لكن الوقت فات ولا يمكنها العدول عن قرارها . لم يدر بخلدتها أن فراق كولايرا وأهلها سيمزقها بهذا الشكل . لو أن تشيس أحبها لبقيت هنا الى الأبد وما فكرت لحظة في الرحيل .

وصلت سيدني في حالة ذهنية مشوشة ، وفي المطار وحدا صعوبة في التهرب من حشد المصورين واضطروا الى السماح لهم بالتقاط عدة صور . ذهبت امها هذه التجربة الجديدة بالنسبة اليها في حين ابتسم لهم تشيس بحملا وبدا راضياً بهذا الانتهاك لخصوصياتها . ولما سأله أحد الصحفيين عما اذا كان صحيحاً ما يقال بأن سن اليكس لا يتعدى التسعة عشر عاماً او ما بالاجاب لكنه سارع بعد ذلك الى تهريبها وادخالها السيارة المنتظرة في الخارج . لدى وصولهم البيت دعته انيد للبقاء معهم . قالت ان المنزل ليس فيه غرف اضافية الا انه اعتذر شاكراً وأجاب انه يفضل الإقامة في شقته الخاصة . سرت اليكس لرفضه وقست نظره حين لمح الأرتياح في عينيها . وفيما هي تنظر اليه أدركت فجأة أنها تتعامل مع رجل قوي الشكيمة من الصعب أن يتغير . انسحب والداها من الردهة ليبيحا له توديعها على انفراد . حذق اليها بنظرة خطيرة وقال بمرارة :

- ان اية خطيئة اخرى كانت سترحب بزيارتي في شقتي . لكنني لن

ادعوك . سأخاطبك غداً صباحاً .

- ان اردت .

- اريد ذلك وخير لك أن ترحلي بمخبرتي . يجب أن نخطط حفلة

الزواج . ام تراك تسيث ؟

- لا تدعني احتكر كل أوقات فراغك .

- لمن تريدني أن أجبر أوقات فراغي ؟

- انا اكيدة ان هناك اخريات يستأهلنها اكثر مني .

- اعرف نساء اخريات يفقنك دقاً . قد أعمل بتضييحتك واتصل باحداهن .

- افعل ذلك !

بعد انصرافه ، جاءت آنا ، وهي خادمة قديمة جاءت مع انيد من انكلترا ، لترحب باليكس . قالت وهي تهز رأسها الشائب :

- لقد أزعجتنا الحادثة ، لكنني كنت متأكدة ان السيد مارشال سيحبك . انه رجل شهيم يا طفلي .

فقبلتها اليكس بحرارة ثم لجأت الى غرفتها وهي تفكر في قدرته على احداث افضل الانطباعات في نفوس الآخرين . ان ذلك سيخرج موقفها جدا لدى فسخ الخطوبة . وحيث يشعر الجميع بالشفقة عليها لكونها خسرت رجلاً رائعاً على غرارها ! المشكلة الآن ، انها لا تعرف كيف تفسخ الخطوبة . . . ام تراها ما عادت راغبة في تركه معها فعلى ؟ هذا ما همس لها به صوت خفيض في داخلها ، الا انها سرعان ما عثت نفسها على هذا الهراء وقررت أنه من الخير لها الاستعجال في تركه !

في الصباح التالي اتصل بها هاتفياً وكانت ما تزال نصف نائمة . استدعتها آنا الى التلفون وهي تهمس بفرح :

- انه السيد مارشال !

- آسف هذا التذكير ، لكنك كنت تتوقعين مخابرتي ولا شك .

- لقد بكرت جداً .

- اردت الاتفاق معك على موعد الغذاء قبل ان يعرف اصدقائك

القدامى بعودتك ويبدأون الاتصال بك .

- احسبهم سيفعلون في الظروف الراهنة .

ذكر لها اسم مطعم راق وأردف قائلاً :

- سألافيك هناك في الواحدة ، ان كانت حالتك الصحية تسمح لك

بالخروج .

- انا بخير . شكراً . لكن هل نطق أن هناك مروجاً لهذه المظاهر ؟

حينئذ إلى رؤيته ظفى على كبرائها فردت متهددة :

- سأكون هناك .

لا يد أنه سمع تهديداً اذ عاد يسألها بتهذيب :

- ماذا ستفعلين هذا الصباح يا اليكس ؟

- لا شيء منها . وأنت ؟

- سأحاول انجاز بعض الأعمال لأمنع نفسي من التفكير فيك .

قد تكون هناك أسباب عديدة تدعوه إلى التفكير فيها ، أهمها أنها تزعمه

وتشر اعصابه . أغرقته التعماسة فحدثت بصمت إلى التلفون . لكن

سرعان ما أذهلها بسؤاله المفاجئ :

- اما ترألين تخميني ؟

غصت بريقها ثم أرغمت نفسها على الاجابة بخفة ومرح :

- هذا السؤال لا يوجه إلى فتاة على التلفون !

- اذن سأطرحه عليك هذا المساء .

- اهناك سبب خاص ؟

- كنت قبل قليل . أنامل صورتك المنشورة في صحف الصباح . أنك

تبدئين فيها خائفة حتى الموت وليس كخطيبة واقعة في الحب . . . انما هناك

شيء في وجهك . . .

الحب ؟ انه لم يأت على ذكره من قبل ، فلم يذكره الآن ؟ لحق قلبها

رعياً وقالت محتجة :

- تيشي ، الساعة هي الثامنة صباحاً ، ألا يمكننا أن نؤجل هذا

الحديث ؟

- اجل نستطيع ؟

هتف بصوت عنيف كأنه يتوعددها وأقبل الخط . طوال فترة الافطار التي

لم تستطع أن تأكل خلالها شيئاً ظلت تفكر في سؤاله عما إذا كانت ما تزال

تحميه . هل يعقل أنه شك في أي شيء ؟ إذا أكرهها على الاعتراف بحبها له

فستكون الضربة القاضية ، وعليها أن تتفادها بأي ثمن .

في الساعة الواحدة دخلت المتصف الفخم حيث تواجدت مع تيشي

على اللقاء . كانت ترندي بظلمون جيتز وقمصاناً بسيطاً تعمدت لبسها على

أمل أن تثير فيه غيظاً شديداً يدفعه إلى رفض رؤيتها ثانية . بدت كمساهدة

جميلة بشعرها المربوط إلى خلف وبحفيتها المعلقة على كتفها النحيلة .

اقتربت منه بتحد ونظراتها تعوم بكبد على برته العائقة الأناقة والتي يبدو فيها

كرجل أعمال نافذ مرموق . وحتى في ثياب العمل ، في كولابرا ، يبدو

وكأنه ولد ليحكم امبراطورية جبارة . انها صورة تثير فيها السخط والشعور

بالهزيمة . وقفت امامه وهي غير واثقة من رأيه في لباسها العادي . لم يقل

شيئاً إلا أن الغضب المتقد في عينيه أشعرها للحظة برعب مجعد . ثم عانقها

بسرعة أمام أنظار الحاضرين المختلطة وهمس قائلاً :

- أريد افهام الناظرين البنا أنني احبك بغض النظر عن نوع الثياب التي

ترتدين .

كان صوته خافاً إلى حد أدركت معه انه لا يضمز لها أي حب . لسعها

تكمه في الصميم فشحب لونها . تأمل وجهها المصدوم وقال بانحياز :

- ان الاحداث تتوالى عليك بشكل مرهق . وتحتاجين إلى شراب

منعش .

- ليس الوقت باكراً لذلك ؟

- ليس عندما يعاني المرء من مشاكل .

ان كانت تسبب له مشكلة فلم لا يخلي سبيلها ليسترخ منها على أمون

سبيل ؟ وسألها فجأة :

- ماذا فعلت هذا الصباح ؟ أين ذهبت ؟

- لم اغادر البيت . جاء دون فيشر لزيارتي .

أكشهر وجهه وبدا قاتراً على القتل . قبض بعنف على راسها وجعل

قائلاً :

- لماذا زارك ؟

- جاء ليراني . أنك تؤلمني يا تيشي !

- احقاً ؟ كيف درى بعودتك ؟

- انه . . . انه يقرأ الصحف . . .

ضرب الطاولة بقبضته فارتجفت المائدة وعاد الحاضرون ينظرون صوبها . لم يابه لذلك وهمس بصوت اجش :

- لقد تحملت منك ما فاق طاقتي على الاحتمال ! لا أريدك أن تكلمي دون فيشر مطلقاً . مفهوم ؟

كان واضحاً انه يبذل جهداً كبيراً للسيطرة على غضبه العنيف لكنها شعرت أنها تخوض معركة مصيرية ، اذعت له الآن سوف تخسر استقلاليتها الى الأبد . قالت لتعزز موقفها الدفاعي :

- يجب ان اتعامل بتهذيب مع الناس .

- تهذيبك مع الناس شيء وتشجيعك للرجال الآخرين شيء آخر !

- انا لا اشجع رجالاً آخرين ! واذا كنت أفعل ذلك فعلاً ، فما شأنك أنت ؟ انك لا تملكني ولا تحبني حتى ...

- انا لا امتلكك بالمعنى الحقيقي للكلمة انما لدي حق شرعي عليك .

- لا ادري ماذا ستفعل ...

- انا ادري ما أود فعله !

- اني جائعة ... لن نأكل ؟

- ان شئت .

قالها بخشونة وعدم اكتراث ثم راح يحدق الى شفيتها المرتجفتين باهتمام واضح . غمرتها قشعريرة مخرجة فهمت :

- ارجوك ! انك تلفت الينا الأنظار !

- انهم يحدقون اليك اكثر لارتدائك هذه الثياب . لا تكرري هذه الغلطة في المستقبل .

هبت واقفة بحلق ولم تنظر اليه وهما يدخلان قاعة الطعام . سار الى جانبها صامتاً لكن الجوبدا مثقلاً بأشياء كثيرة لم يذكرها . قادهما رئيس الخدم الى المائدة ولحظت اليكس كيف ارتفع حاجباه قليلاً وهو يرمق بنظورها الجينز . ولفرط انشغالها بالسيطرة على عواطفها لم تردافينا وايلد إلا حين توقفت أمام تشيس . ابتسمت لها بعدوية وقالت :

- عذراً على تطفلي . أردت فقط أن اهتمكما . قرأت الخبر في الجرائد .

نهض تشيس واقفاً وابتسم لها عندما قبلته بدفء ... هل كل هذا جزء من التهمة ؟ ثم قبلتها دافينا على خدها لمجرد منع العتب . استدارت ثانية

الى تشيس فسألها :

- هل معك أحد ؟

- كان من المفروض أن التقى اخي إلا أنه أرسل يعتذر عن الحضور . كنت على وشك المغادرة عندما رأيتهما . وبالطبع رأيت من الواجب أن ألقى عليكما التحية .

فقال بدون أن يستشير اليكس :

- لم لا تتناولين الغداء معنا ؟

احساس اليكس بياس متزايد اوحى لها بأن دافينا قضت خمس دقائق في الغنج والتدلل حتى سمحت لتشيس باقناعها . وان خمس دقائق اخرى مرت وهو يجلسها الى المائدة بركة ويزودها بالشرب . انها عملة بارعة بالفعل وذات جمال اخاذ جذب اليه نظرات تشيس كالمغناطيس .

تجاهلها كلاهما طوال فترة الغداء والتي طالت الى حد مزق اعصابها . لقد تحدثا عن اناس لا تعرفهم وبعضهم تعرفه بالسمع . كانت دافينا تفيض بالاشراق واستجاب لها تشيس بسحر من عنده . اما جرعة الاذلال الاخيرة فقد شربتها حين وافق تشيس على ايصال دافينا الى استديوهات التلفزيون حيث تعمل . اجل ، كم هو مذل أن يستدعي لها سيارة تاكسي وتسمعه يعطي عنوان بيتها للسائق ثم يقول لها بتهذيب :

- سأخبرك في المساء .

أخذت تنظر بيبصر زائغ من نافذة التاكسي ، وبدت لها سيدني كشريط ضبابي سريع بأبنيتها الشاهقة ، منتزهاتها ، ضواحيها ، انهارها وشواطئها ... وفي الطريق قررت ما ستفعله . كان ابوها غالباً يحضر المؤتمر وامها تزور بعض الأصدقاء . هرولت الى غرفتها ووضبت ثيابها في حقيبة . ثم نزعته خاتم الخطوبة ولفته في رسالة كتبته ووضعت الرزمة الصغيرة في مغلف عنوانه الى تشيس . وفي الأخير وضعت في مكان بارز في الطابق السفلي والى جواره رسالة مختصرة الى امها .

كانت أنا نائمة كعادتها بعد الغداء وهكذا غادرت البيت بسهولة . قضت المطار بلا تردد وبعد ساعتين وصلت الشقة في ملبورن اذ استقلت إحدى الطائرات فوراً . كان المفتاح ما يزال في حوزتها ، وبسبب انهماك الجميع بزفاف روبي ظل الايجار ساري المفعول . التقت جارتها لدى

وصولها فأخبرتها أنها تعتزم البقاء يوماً أو اثنين ثم دخلت الشقة وأوصدت بابها .

تشيس لن يتبعها ، فقد أوضحت في الرسالة التي تركتها أن كل شيء انتهى بينهما ، وهي شبه متأكدة ، من الطريقة التي عامل بها دافينا ، أنه سيرحب بخلاصة من الوضع المخرج بأقل جلبة ممكنة .

دخلت المطبخ وصنعت فنجان شاي ، ثم ضجرت من تكاسلها فشرعت تفرز أغراضها وثيابها استعداداً لتوضييبها في حقائب . عملت حتى التاسعة مساءً ثم طغى عليها التعب فتوقفت . قررت أن تستحم وتتناول بعد ذلك عشاء خفيفاً ثم تنام ، فالنوم طيلة الليل سيساعدها على نسيان تشيس وغداً ستشعر حتماً بالتحسن .

حالما خرجت من مغطس الحمام رن جرس الباب . لا بد أنها السيدة براون جارتها ، إذ وعدت أن تظل على اليكس لتطمئن إلى وضعها . تنهدت وتناولت رובה الحريري . ارتدته وخرجت من الحمام وأذا بها ترى تشيس يعبر البهو . لم تذكر أنها شاهدت وجهه قاسياً وشاحباً كما هو الآن . تسمرت في مكانها من هول المفاجأة ، فهتف بها حانقاً :
- البسي ثيابك ومن ثم استمع إلى تبريرك . مؤكداً بأنك ستجدين شيئاً تقولينه .

- ماذا جئت تفعل هنا ؟

- جئت أبحث عن خطيبي . وأنت ، لم جئت ؟

- لقد أوضحت لك ذلك في الرسالة .

وعلى حين غرة انفجرت تبكي . هتف اسمها يئاس ثم احتوى جسمها النحيل بين ذراعيه وقال من قلب محروق :

- إواه يا اليكس ، اياك أن تهربي ثانية بهذا الشكل ! لم أعرف أين أنت . كان لدي أمل وحيد هو أن أجذك هنا . كدت أفقد عقلي .

تعلقت به ملهوفة وسألته وهي تتحب :

- لماذا شعرت هكذا ؟ يجب أن نواجه الحقائق يا تشيس ، فانت لا تحبني !

- لينك تدركين عمق حبي لتمي اني ما عدت اطبق احتمالاً !
لمس خدها المبلل وراح يتأملها بلوعة وكآبة . ثم أبعداً عنه وأجلسها

على مقعد كما لو أنه لا يأمن نفسه على التحدث إليها بمنطقية وهي قريبة منه إلى ذلك الحد :

- لا داعي لأن تتظاهري بالفرح لرؤيتي . انت منفعة ولا شك ، لأن لحقت بك إلى هنا ، لكنني ما استطعت ان افعل شيئاً آخر .

تطلعت إلى وجهه المظل عليها وقالت بما يشبه الهديان :

- حسبك تحب دافينا ؟

- كلا ، انها لا تعني لي شيئاً . كنت أحاول إثارة غيرتك اليكس ، أعرف أنك لا تضميرين لي حباً ، لكن هناك اوقات تدفع الرجل إلى فعل أشياء يائسة .

عجزت عن الكلام امام نظرنه المحترقة وعواطفه السافرة تقريباً لم تظن ابدأ إلى حقيقة مشاعره في ساعة الغداء كان هو الآخر يتعذب مثلها . ان كان يحبها كما يقول فلا بد انه كابد الكثير مثلها كابدت هي وربما أكثر ، فعذابه مسطر على وجهه بل ومحفور في ثيابه المتقلصة .

غامت عينها بالحزن ومزق الوجع قلبها . توسلت بعينها الزرقاوين وهمست بصدق كامل :

- ساعني يا حبيبي . انا أيضاً أحبك جداً . لو لم أكن غارقة في الشفقة على نفسي لكنت حزرت أنك تحبني بدورك .

- متى أحببتني ؟ منذ متى ؟

- لست متأكدة قبل أن تأتي بأمي إلى كولابرا اعتقد أنني أدركت عمق حبي لك في أثناء غيابك . كنت انوي الاعتراف لك به لدى عودتك ، لكن رؤيتي المفاجئة لأمي احدثت لي صدمة عنيفة .

- وانت كرهتني آنذاك ، اليس كذلك ؟ جئت بها إلى كولابرا لأنني اقتنعت ، بعد لقائتي بها ، ان مخاوفك لم تكن في محلها . كنت أحاول الاثبات ان زواجك مني كفيل بإزالة تلك المخاوف . املت أن تكون لديك ثقة كافية بمقدرتي على حمايتك من سيطرة امك ومن أشياء أسوأ بكثير . لكن عندما رأيت وجهك وقتئذ أدركت ان كل خططي قد كتب عليها الفشل من البداية ، إذ حسبت أنت انني دعوتها إلى كولابرا لتزوجك مني بالقوة .

- لكنّ شيئاً ما حدث في نفسي وأزال خوفي منها . على الأقل ،

استطعت وقتها أن انضج بذلك المقدار . لا اعتقد أنني سأرهب جانبها في المستقبل ، وسنعرف كيف نتفاهم مع بعضنا من اليوم فصاعداً .
- عظيم ، وأين سيكون موقعي بالنسبة اليك ؟
- ان ... سوء التفاهم بيننا لم يكن كله بسبب امي ، اذ لازمني الظن بأنني كنت اضجرك .
سأل باستغراب :

- تضجرتني ؟ ما الذي اوجد فيك هذه القناعة ؟
- سمعتك تقول ذلك لروبي بعد خروجنا معاً لأول مرة .
ظهرت الدهشة وجهه وقال متنبهاً :
- يا الهي ... كيف صدقت ذلك يا اليكس ؟ لقد انجذبت اليك من البداية انما ادعيت الضجر منك لأمنع روبي من ابدائك لأن هذا ما كانت ستفعله لو انها فطنت الى اهتمامي بك . خشيت لسانها اللاسع الذي اكتشفت بنفسك سموه على الأرجح . قلت ذلك لاحتبك منها لأنني لم اشأ أن اذعرك قبل ان تتاح لي الفرص الكافية للتعرف اليك جيداً .
جهدت يده فجأة على كتفها وسأها مقتطاً :
- اعتقدت انك تضجرتني ومع ذلك رضيت بأن تخرجني معي ثانية .
لماذا ؟

- قصدت الانتقام منك باضاعة وقتك . كنت مصممة على عدم الذهاب الى كولابرا كما طلبت مني أن افعل لانقاذ سمعة روبي ، الا انني قررت أن اتأخر في ابلاغك رفضي كي اعذبك ردحاً وانتقم لكرامتي الجريحة .
- اينها الشيطانة الصغيرة ! لقد نجحت في ذلك تماماً وأوقعتني في الحيرة مراراً . انما لماذا غيرت رأيك فجأة ورضيت بالذهاب ؟
- لأن امي هددت وقتها بالمجيء الى مليون مع دون فيشر .
- وهكذا هربت منها ، ثم زدتك حيرة وارباكاً عندما عرضت عليك الزواج .
- اجل ، وعرضته بأسلوب استبدادي فلم اقدر ان اصديق بانك كنت تحبني ...
- ليتني كنت مقتنعاً بعمق حبي لك كما الآن . أوهمت نفسي آنذاك ان

الوقت حان لاتزوج ولانجب اولاداً ، كنت اتهرب من مواجهة الحقيقة ، وقوعي في حبك بشكل مستبيت ... صحيح انني أصبحت على مر الزمن خبيراً في مصارعة التجارب المصيرية والتغلب عليها انما تجربة الحب الحقيقي كانت جديدة بالنسبة الي .
فكرت اليكس في الوقت الذي هدراه سدى وفي العذاب الرهيب الذي قاسياه فغشيت الدعوى عينها وقالت تعاتبه :

- لو اني دريت بحبك لكنت اعترفت لك بحبي .
- قد ينطبق علينا قول المثل ، من كان بيته من زجاج لا يرشق الآخرين بالحجارة . ومع ذلك ، أطلب منك السماح يا حبيبي اذ حاولت ارغامك على تلبية رغباتي وكان الفشل حصادي . ليلة احترقت الطائرة لم اجرؤ على الدنو منك لعجزني عن كبح عواظي . ثقي انني لم اخطط لاسقاط الطائرة اذ لا يمكن أن اقدم على عمل متهور كهذا ، لكنني شعرت بالذنب لأنني كنت اخبرت امك وعمتي اننا قد نعود الى كولابرا كخطيين . ومع ذلك اغواني الشيطان ... هل تتصورين ما كان سيحدث لو لم يصل اندرو في الوقت المناسب ؟

- انا ايضاً ندمت على ذلك الصباح انما لأسباب مختلفة ...
حذق اليها بتوق وهتف بصوت اجش :
- اليكس ! اواه يا حبيبي الصغيرة !
عانقها بحرارة المرة تلو المرة ثم همس بأنفاس منقطعة :
- اليكس ، أخبرت امك انني سأتزوجك غداً في حال وجدتك . وهذا ما قلته ايضاً لبعض الصحفيين في المطار . لا ارغب الآن في تركك لكنك تعلمين السبب الذي يحول دون بقائي . انما لن أتركك قبل أن تعديني بعدم الهرب ثانية .
اصطبغ عيهاها بحمرة جميلة وتطلعت اليه بثقة قوية شعت من عينيها الزرقاوين وهي تمس :
- حبيبي ، سيسرفني أن اصبح زوجتك يوم غد ولا أريدك ان تتركني ابداً ... ابداً ...

لم يقدر ان يقاوم جمالها . كان بوسعه أن يحاول الا انها سمعت فقط هتافه المختنق المجنون حين الصقها ب صدره الخافق وهمس بانفعال :

- احبك . احبك . أنت امرأتي وسأنتظر على نار لحظة ارتباطنا
الكامل .

ريما www.liilas.com